

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

الموسم الدراسي: 25/24

متوسطة عَنان السَّعيد

المدة : ساعتان

المستوى : الثالثة متوسط

تقويم الفصل الثالث في مادة اللغة العربية

السند:

تعرّف الصناعات التقليدية بأنها الإنتاج والتّحصيل والبناء الذي يحوّل المواد الخام إلى منتجات مفيدة بالطريقة، اليدويّة وبالطابع الخدماتي وعادة ما يكون هذا الإنتاج ذا طابع ثقافي أو تاريخي أو موروثة مميز وله هويّة خاصّة. وهو نوع هام من الصناعات ، إذ يُوفّر دخلا للإنسان ويقدم عملا متقنا، ينبض بالروح البشريّة، فنعم الحرفي الذي يصنع بأنامله لوحة فنيّة جميلة تسرّ الناظرين وفيه قال الشاعر:

أحبك عملا حرا وصبارا ***** تجود بجهدك حبا وإعمارا

فلا الشوك يجمّل حسنه بيتا ***** ولا الكسل يمدّ الناس دينارا

فللعلماء زقت أيدي من عملوا ***** فكن في الشغل مقداما وإصارا

يعدّ النقش على النحاس من أقدم الحرف اليدويّة التي تشتهر بها مدينة قسنطينة، ومن الفنون الصناعيّة التقليديّة التي تعبّر عن هويّة المدينة وسكّانها، وتمتدّ جنوره إلى الحقبة العثمانية، لقد ظلت إلى وقت قريب صناعة رائجة ورائعة، نقّات منها العديد من العائلات، فكيفما تكن الأواني جميلة، تزدها النقوش النحاسية جمالا، ازدهرت هذه المهنة ووجدت المئات ممّن احترفوها والتي تكاد تصبح تراثا ثقافيا غير أنّها أصبحت مهذّدة بالزوال في السّنوات الأخيرة، فدوام الحال من المحال.

لقد أصبحنا نستيقظ كلّ يوم على محلّ مغلق، وحرفي يترك مهنته المحبّبة إلى قلبه، آه من شباب اليوم عزفوا عن هذه المهنة التي ورثوها عن أجدادهم لينصرفوا إلى ميادين أخرى، باحثين عن لقمة العيش، ولكن لا يزال ثمة بالمدينة عدد قليل من الأوفياء إلى المهنة الذين يرفضون تركها، فيبدعون طرقا جديدة لجلب الزبائن، وتلبية رغباتهم كالنقش حسب رغبة الزبون، ووضع الصّور على التحف الفنيّة والتلميع وغيرها من الأساليب، اخولق الحرفي أن يصون هذه الحرفة من الزوال لأنها في نظره موروثة ثقافيّ تاريخي، كما أنّها تعبّر عن هويّة سكان المدينة، فيا شباب اليوم اسعوا إلى الحياة الكريمة بمهنة تبعدكم عن ذلّ السّؤال والمهانة. المرجع: عن وكالة الأناضول / سهى حبس (موقع حياتك) - بتصرف

الأسئلة

الجزء الأول:

الوضعية الأولى: (04ن)

- 1- اذكر الحرفة اليدويّة التي اشتهرت بها مدينة قسنطينة.
- 2- فسّر سبب عزوف الشباب عن الصناعات التقليدية التي ورثوها عن أجدادهم.
- 3- اشرح كلمة "رائجة" ووظفها في جملة من إنشائك.
- 4- لخص مفهوم السّند في فكرة عامّة.

الوضعية الثانية : (8ن)

- 1- أعرب ما تحته خط في السند .
- 2- استخرج من السند : - فعل رجاء محددا اسمه و خبره - اسم شرط جازم - اسم الفعل المضارع مبينا معناه - محسنا بديعيا مبينا نوعه وأثره البلاغي - أسلوبا إنشائيا مبينا نوعه وصيغته .
- 3- بين نوع الصورة البيانية الآتية و اشرحها : (يقدم عملا متقنا ينبض بالروح البشرية)
- 4- حدد نوع السند وأسلوبه.
- 5- ميز نمط السند ومثل له بمؤشر.

الجزء الثاني : (8ن)

الوضعية الإدماجية :

السياق: احتفت بلدك مؤخرا بشهر التراث تحت شعار : إرثنا الحضاري، وكنت من ضمن المشاركين في القرية

التراثية فحز في نفسك اندثار بعض الصناعات التقليدية لقلة اهتمام الشباب بها والمحافظة عليها.
السند: قال تعالى: "وَعَلَّمَآهُ صِنْعَةَ لِبُوسٍ لَكُمْ لَتَحْصَنَكُمْ مِنْ بِأَسْكُمْ فَهَلْ أَنْتُمْ شَاكِرُونَ" الأنبياء - 80
التعليمة: اكتب نصا لا يقل عن أربعة عشر سطرا مبينا فيه ضرورة الاهتمام بالصناعات التقليدية، مقتعا الشباب العاقل بامتهان حرف الأجداد للمحافظة على التراث الشعبي والمخزون الثقافي، موظفا مكتسباتك القبلية.

بالتوفيق.