

المستوى :	السنة الثالثة ثانوي
الشعبة :	آداب و فلسفة
المادة :	اللغة العربية و آدابها

الشهر	الأسبوع	المحور	رقم الدرس	العنوان	ح ساعي
سبتمبر	1	التقويم التشخيصي الزهد والمذائح النبوية و التصوف	1	_____ التقويم التشخيصي _____ في مدح الرسول (ص) + الإعراب التقديري	5
			2	تعبير كتابي: _تلخيص نص	1
			3	مطالعة موجهة: _إنسان ما بعد الموحدين	1
	2	الزهد والمذائح النبوية و التصوف	4	ن 2 في الزهد إعراب المعتل الآخر التضمين نص تواصل: الشعر في عهد المماليك	5
			5	تعبير كتابي: _تحرير موضوع (تلخيص نص) داخل القسم	1
			6	بناء وضعيات مستهدفة	1
	3	من نثر الحركة العلمية	7	ن1 خواص القمر وتأثيراته - معاني حروف الجر	5
			8	تعبير كتابي: تصحيح موضوع (تلخيص نص))	1
			9	مطالعة موجهة: مثقفونا والبيئة	1
أكتوبر	4	من نثر الحركة العلمية	10	ن2 في علم التاريخ - معاني حروف العطف _حركة التأليف في عصر المماليك	5
			11	مشروع: إعداد إضبارة عن عوامل النهضة في العصر الحديث	1
			12	بناء وضعيات مستهدفة	1
	5	من شعر المنفى عند شعراء المشرق أو المغرب	13	ن1الأم الاغتراب - المضاف إلى ياء المتكلم _بلاغة المجاز المرسل والعقلي	5
			14	تعبير كتابي: ليس عاراً أن نفشل وإنما أن يحولنا الفشل من حالة القوة إلى الضعف .	1
			15	مطالعة موجهة: _المجتمع المعلوماتي وتداعيات العولمة	1
	6	من شعر المنفى عند شعراء المشرق أو المغرب	16	ن2 من وحي المنفى — نون الوقاية — بلاغة التشبيه نص تواصل: _احتلال البلاد العربية وأثاره في الشعر والأدب	5
			17	تعبير كتابي :تحرير الموضوع داخل القسم	1
			18	بناء وضعيات مستهدفة	1

7	النزعة الإنسانية في شعر المهجريين	19	ن 1 أنا _دّ، إذا ، إذن ، حينئذ — الكناية وبلاغتها	5
		20	تعبير كتابي: — تصحيح الموضوع الثاني (ليس عاراً أن نفشل ...)	1
		21	مطالعة موجهة : _ثقافة أخرى	1
8	النزعة الإنسانية في شعر المهجريين	22	ن 2 هنا و هناك_الجمل التي لها محال من الإعراب. نص تواصلتي: الشعر مفهومه و غاياته — نشأة الشعر الحر — التفاعيل في الشعر الحر	5
		23	المشروع: إنتاج تقصّيبية عن المدارس الأدبية الأوروبية و آثارها في الأدب العربي ...	1
		24	بناء وضعيات مستهدفة	1
9		25	تسيير النشاطات بما يدل على تدارك التأخر في النص الأدبي وروافده	7
10	نكبة فلسطين في الشعر	26	ن 1 منشورات فدائية _الجمل التي لا محل لها من الإعراب - _الشعر الحر (الرجز)	5
		27	تعبير كتابي: _مظاهر التجديد في المدرسة الرومانسية التحليلية أو المهجرية .	1
		28	المطالعة الموجهة: _رصيف الأزهار لا يجب	1
11	تقويم و معالجة بيداغوجية و تداريب			7
12	أخــ			

1	بناء وضعيات مستهدفة	37			
5	ن 1 أغنيات للألم - صيغ منتهى الجموع وقياسها _المتدراك في الشعر الحر	38	18	ظاهرة الحزن و الألم في الشعر المعاصر	
1	— حصة للتقويم والمعالجة البيداغوجية والإستدراك	39			
1	مطالعة موجهة: _التسامح الديني مطلب إنساني	40			
5	ن 2 أحزان الغربية - جموع القلة _الوافر و الهزج في الشعر الحر _ نص تواصلتي : الإحساس الحاد بالألم عند المعاصرين	41	19	ظاهرة الحزن والألم في الشعر المعاصر	
1	— حصة للتقويم والمعالجة البيداغوجية والإستدراك	42			
1	بناء وضعيات مستهدفة	43			
5	ن 1 أبو تمام_البدل وعطف البيان - الزحافات و العلل في الشعر الحر	44	20	_توظيف الرمز و الأسطورة في القصيدة العربية	
1	— حصة للتقويم والمعالجة البيداغوجية والإستدراك	45			
1	مطالعة موجهة : _الصدمة الحضارية، متى تخطاها؟	46			
5	ن 2 خطاب غير تاريخي على قبر صلاح الدين - اسم الجنس الإفرادي و الجمعي - الأسباب و الأوتاد النص التواصلتي : الرمز الشعري	47	21	توظيف الرمز والأسطورة في القصيدة العربية	
1	— حصة للتقويم والمعالجة البيداغوجية والإستدراك	48			
1	بناء وضعيات مستهدفة	49			
7	تسيير النشاطات بما يدل على تدارك التأخر في النص الأدبي وروافده	50	22	تسيير النشاطات	
5	ن 1 منزلة المثقفين في الأمة — لو/لوما/لولا - الاستعارة وبلاغتها	51	23	من مظاهر ازدهار الكتابة الفنية (المقالة نموذجاً)	فيغري
1	تعبير كتابي: تحليل قصة قصيرة انطلاقاً من الخصائص الفنية	52			
1	مطالعة موجهة : _الأصالة والمعاصرة: ازدواجية مفروضة أم اختيار	53			
7	تقويم و معالجة بيداغوجية و تداريب		24		
اختبارات الثلاثي الثاني			25		
5	ن 2 الصراع بين التقليد والتجديد في الأدب - أمّا و إمّا . النص التواصلتي: _المقالة والصحافة و دورهما في نهضة الفكر العربي — الزحافات والعلل في الشعر الحر	54	26	من مظاهر ازدهار الكتابة الفنية (المقالة نموذجاً) (	مارس
1	تعبير كتابي : _ تحرير موضوع داخل القسم	55			
1	بناء وضعيات مستهدفة	56			

5	ن 1 الجرح والأمل _معاني الأحرف المشبهة بالفعل	57	الفن القصصي (القصة القصيرة الجزائرية)	27	
1	تعبير كتابي : _ تصحيح الموضوع	58			
1	مطالعة موجهة : _ من رواية الأمير	59			
عطلة الربيع				28	
عطلة الربيع				29	
5	ن 2 الطريق إلى قرية الطوب - اسم الجمع _النص التواصلي : صورة الاحتلال في القصة الجزائرية المشروع :	60	الفن القصصي (القصة القصيرة الجزائرية)	30	
1	_اضبارة عن الفن القصصي بأنواعه و مقوماته	61			
1	بناء وضعيات مستهدفة	62			
5	ن 1من مسرحية شهرزاد - أي / أي / إي -	63	من الفن المسرحي في بلاد المشرق	31	
1	تعبير كتابي : تحليل نص مسرحي انطلاقاً من الخصائص الفنية	64			
1	مطالعة موجهة : _ثقافة الحوار	65			
5	ن 2 كابوس في الظهيرة — كم / كآين / كذا النص التواصلي: المسرح في الأدب العربي .	66	من الفن المسرحي في بلاد المشرق	32	
1	تعبير كتابي : _تحرير الموضوع داخل القسم	67			
1	بناء وضعيات مستهدفة	68			
5	لالة فاطمة نسومر نونا التوكيد	69	الأدب المسرحي الجزائري	33	
1	تعبير كتابي : _تصحيح الموضوع	70			
1	مطالعة موجهة _العلامة :محمد أبو شنب	71			
7	تسيير النشاطات بما يدل على تدارك التأخر في النص الأدبي وروافده	72	/	34	ماي
7	تقويم و معالجة بيداغوجية و تداريب			35	
اختبارات الفصل الثالث				36	
7	مراجعة عامة			37	
7	مراجعة عامة			38	جوان