الفرض الأول للفصل الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

المستوى الدراسي : أولى جذع مشترك آداب (2) | 2022-11-10 | **مدة الفرض**: ساعة ونصف

01 لا يَحمِلُ الحِقدَ مَن تَعلو بِهِ الرُتَبُ ۞ وَلا يَنالُ العُلا مَن طَبعُهُ الغَضَب
02 قَد كُنتُ فيما مَضى أَرعى جِمالَهُمُ ۞ وَاليَومَ أَحمي حِماهُم كُلّما نُكِبوا
03 لِلَّهِ دَرُّ بَني عَبسٍ لَقَد نَسَلوا ۞ مِنَ الأَكارِمِ ما قَد تَنسُلُ العَرَبُ
04 لَئِن يَعيبوا سَوادي فَهوَ لي نَسَبٌ ۞ يَومَ النِزالِ إِذا ما فاتَني النَسَبُ
05 وَالخَيلُ تَشهَدُ لي أَنّي أَكَفكِفُها ۞ وَالطَعنُ مِثلُ شَرارِ النارِ يَلتَهِبُ
06 لِيَ النُفوسُ وَلِلطَيرِ اللُحومُ ۞ وَلِلوَحشِ العِظامُ وَلِلخَيّالَةِ السَلَبُ
07 ما زِلتُ أَلقى صُدورَ الخَيلِ مُندَفِقا ۞ بِالطَعنِ حَتّى يَضِجَّ السَرجُ وَاللَبَبُ
08 وَالنَقعُ يَومَ طِرادَ الخَيلِ يَشهَدُ لي ۞ وَالضَربُ وَالطَعنُ وَالأَقلامُ وَالكُتُبُ

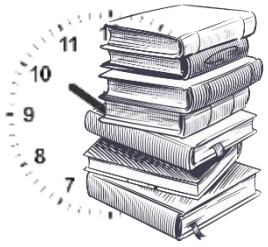
شرح المفردات

نُكِبوا	أصابهم العدو.
أَكَفكِفُه	اصدها و أصرفها.
يَضِجَّ	يضطرب و يتحرك.
اللَبَبُ	ما يُشَدُّ في صدر الدابّة ليمنع تأَخُّر الرحل والسَّرج.



عنترة بن شداد العبسي

س1:	استهل الشاعر قصيدته بحكمة، ما مفادها؟ ومن يقصد بها؟
س2:	افتخر الشاعر بنفسه مرة وبقومه مرة أخرى هات ما يدل على ذلك.
س3:	ما الدلالة النفسية التي يحملها البيت الرابع؟ - وضح ذلك انطلاقا مما عاشه الشاعر.
س4:	بيئة الشاعر تمجد الفروسية وتمقت الجبن وتهاب الفوارس. حدد صفات الفارس وعيّن العبارات الدالة عليها من النص.
س5:	أيّ نمط نصي وظّف الشاعر؟ دُل عليه بمؤشرين.
س6:	ما هو الضمير الأكثر تكرارا في القصيدة؟ وعلى من يعود؟ وما أثره؟
س7:	استخرج من النص تشبيها واستعارة مع شرحهما وبيان نوع كل منهما.
س8:	استخرج من القصيدة: - أسلوب شرط محددا عناصره. - محسنا بديعيا مبينا أثره في المعنى.
س9:	أعرب ما فوق الخط في النص.
س10:	أكتب البيت الأول كتابة عروضية محددا تفعيلاته ومسميا بحره.



المثابرة والنجاح توأمان، الأولى مسألة نوعية، والثاني مسألة وقت.

- مارابل مورغان

www.dzexams.com