

السند:

الطَّبِيعَةُ أَمَّا الرَّؤُومُ مِنْهَا لِحُومُنَا وَعِظَامُنَا، وَمِنْهَا أَنْفَاسُنَا وَأَنْبَاضُنَا، وَمِنْهَا غِذَاؤُنَا وَكِسَاؤُنَا وَمَأْوَانَا، وَمِنْهَا مُهَوِّدُنَا وَلُحُودُنَا.

تَبَارَكَ مَنْ سَوَّاهَا فَجَعَلَهَا كِتَابًا وَمَدْرَسَةً وَمَعْلَمًا، ثُمَّ أَعْطَانَا مَقْدَرَةَ النَّطْقِ وَالتَّمْيِيزِ وَلَقَّنَنَا الْهَجَاءَ، فَكَانَ بَاسِطًا عَلَيْنَا أَنْ نَقْرَأَ فِي كِتَابِهَا قِرَاءَةً لَا انْقِطَاعَ فِيهَا وَلَا فُتُورَ، وَلَا مَلَلَ وَلَا سَأَمَ.

وَكِتَابُ الطَّبِيعَةِ كِتَابٌ عَجِيبٌ، مَا لَصَفَحَاتِهِ عَدٌّ وَلَا لَصُورِهِ وَمَوَادِّهِ حَصْرٌ.

وَالْقَلِيلُ الْقَلِيلُ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَعَشَّقُونَ الطَّبِيعَةَ فَيَدْرُسُونَ فِي كِتَابِهَا وَأَفْنَدَتْهُمْ تَذُوبُ شَوْقًا إِلَى فَهْمِ مَا يَدْرُسُونَ.

وَهَكَذَا تَتَحَوَّلُ الطَّبِيعَةُ فِي أَعْيُنِ النَّاسِ مِنْ مَدْرَسَةٍ شَامِلَةٍ وَكِتَابٍ عَجِيبٍ إِلَى مَخْزَنِ هَائِلٍ يَتَهَافَتُونَ عَلَى مَا فِيهِ مِنْ مَتْعَةٍ لِلْبَطْنِ غَيْرِ أَبْهَيْنَ بِمَا فِيهِ مِنْ غِذَاءٍ لِلْفِكْرِ وَالْوَجْدَانِ.

وَالْأَفْظَعُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ الْكَثِيرَ مِنْهُمْ يَعْثَبُونَ بِمَا فِي مَخْزُونِ الطَّبِيعَةِ مِنْ تَحْفٍ غَالِيَةٍ، فَيَقْتُلُونَ جَمِيلَ الطَّيْرِ وَالْحَيَوَانَ، لَا لِأَنَّهُمْ جِيَاعٌ بَلْ لِمَجَرَّدِ التَّسْلِيَةِ، وَيُثْلِفُونَ بَدِيعَ النَّبَاتِ، لَا لِأَنَّهُمْ فِي حَاجَةٍ إِلَى حَطَبٍ أَوْ خَشَبٍ، بَلْ لِأَنَّهُ يَلْذَهُمْ أَنْ يَعْثَبُوا بِالْجَمَالِ كَمَا تَعْبَثُ الْخَنَازِيرُ بِحَدِيقَةٍ مِنَ الْأَزْهَارِ سَوَاءً بِسَوَاءٍ.

لَكَمْ رَأَيْتُ بَعِينِي صَغَارًا وَكِبَارًا يَمُرُّونَ بِشُجَيْرَةٍ مَغْرُوسَةٍ عَلَى جَانِبِ الطَّرِيقِ، فَيَقْصِفُونَهَا وَيَطْرَحُونَهَا أَرْضًا وَيَمْضُونَ غَيْرَ مُبَالِينِ بِنِضَارَتِهَا وَجَمَالِهَا وَلَا بِأَنَّهُ سَتُصْبِحُ يَوْمًا مِنَ الْأَيَّامِ مُتْعَةً لِأَبْصَارِهِمْ وَأَبْصَارِ غَيْرِهِمْ مِنَ النَّاسِ وَمِظْلَةٌ يَتَظَلَّلُهَا الْمُتَعَبُونَ مِنْ عَابِرِي السَّبِيلِ.

كِتَابُ عَجِيبٌ هِيَ الطَّبِيعَةُ، وَلَكِنْ لِلَّذِينَ يُحْسِنُونَ الْقِرَاءَةَ فِيهِ وَيَفْهَمُونَ مَا يَقْرَءُونَ وَلِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ بِأَكْثَرِ مِنْ آذَانِهِمْ، وَيُبْصِرُونَ بِأَكْثَرِ مِنْ عُيُونِهِمْ وَيَشْمُونَ بِأَكْثَرِ مِنْ أَنْوْفِهِمْ. وَهُؤُلَاءِ هُنِيئًا لَهُمْ مَا يَشْتَاقُونَ وَيَقْرَءُونَ وَيَتَذَوِّقُونَ.

ميخائيل نعيمة - كتاب الطبيعة -

الرؤوم : العطفة ، الحنونة

الأسئلة :

الجزء الأول : 12ن

الوضعية الجزئية الأولى : 6ن

- 1- هات فكرة عامة مناسبة للسند .
- 2- أجرى الكاتب مقارنة بين فئتين من الناس في تعاملها مع الطبيعة، وضح ذلك .
- 3- ذكر الكاتب مناظر مؤثرة عن إفساد الإنسان للطبيعة. أذكرها باختصار . أبد رأيك تجاه هذه المناظر.
- 4- اشرح : الأفئدة ، يُثْلِفُونَ . ثم وظفهما في جملتين مفيدتين من إنشائك.

5- النص غني بالقيم الهادفة ، استنبط واحدة .

الوضعية الجزئية الثانية : 7ن

- 1- أعرب ما تحته خط في السند .
- 2- اقرأ الجملتين الآتيتين جيّدا ثم املأ الجدول :
 - ظننا النّجاة مستحيلة
 - رأى التّائيه في الصحراء السّرّاب حقيقة

<u>مفعول به ثان</u>	<u>مفعول به أول</u>	<u>فعل متعدي</u>

3- لاحظ الحرف الذي تحته خط في قول الله تعالى .ماذا يفيد ؟ ماذا نسميه ؟

- قال الله تعالى : " وإن تُصِيبهم سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمْت أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ " .
- 4- بيّن نوع الصورة البيانية الآتية وشرحها : " الطّبيعة أمنا الرّؤوم " .
 - 5- استخرج من الفقرة الأولى سجعا .
 - 6- اكتب البيت الشعري الآتي كتابةً عروضيّة مع وضع الرموز :
تلك الطّبيعة قف بنا يا ساري حتّى أريك بديع صنّع الباري

الجزء الثاني : 8ن

إنتاج المكتوب :

السياق: في نزهة مدرسية نحو إحدى المناطق السياحية في الجزائر ، استمتعت بالمنظر الطبيعية الخلابة ، واستلهمتم منها معاني أثرت مناقشاتكم .

السند: يُعَدّ جمال الطبيعة من أحسن المنح التي هيأها الله تعالى للإنسان ، فالطبيعة الجميلة تُبهج النفس وتُريح البال وتشرح القلب .

التعليمة: اكتب نصا حواريا توجيهيا لا يقل عن عشرة أسطر ، يتضمن تقدير الثروات الطبيعية لبلادنا ، والحث على الاعتناء بها . مع توظيف الأساليب الإنشائية .

بالتوفيق

الإجابة النموذجية وسلم التنقيط لاختبار الفصل الثالث للسنة الثانية

الوضعية الجزئية الأولى :6ن

1- الفكرة العامة : تبيان الكاتب جمال الطبيعة واختلاف الناس في التعامل معها.....1ن

2- الفئتين هما :1ن

- القليل من الناس من يتعشقون الطبيعة فيدرسون في كتابها .

- والكثير من الناس يعبثون بمخزون الطبيعة .

3- المناظر المؤثرة هي : يقتلون جميل الطير والحيوان ، يتلفون بديع النبات ، يقطعون الشجيرات الصغيرة1.5ن

- في رأيي هذا إحفاف على الطبيعة وجمالها في نعمة ربانية يجب المحافظة عليها

.....0.5ن

4- الشرح :1ن

الأفئدة : ج مفرده الفؤاد : القلب

يتلفون : يهلكون ، يفسدون

5- القيمة المستفادة : الطبيعة هبة ربانية يجب الاعتناء بها1ن

الوضعية الجزئية الثانية :7ن

1-الإعراب : شوقا : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة0.5ن

أن : حرف نصب ومصدر واستقبال.....0.25ن

يعبثوا : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة 0.5

الواو : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل0.25

2-.....1.5

فعل متعدي	مفعول به أول	مفعول به ثان
ظن	النجاة	مستحيلة
رأى	السراب	حقيقة

3- الحرف " إذا " هو حرف المفاجأة ويفيد معنى المفاجأة1ن

4- نوع الصورة البيانية : تشبيه بليغ.....0.5

شرحها : شبه الكاتب الطبيعة بالأم العظوفة والحنونة.....0.5

حي قعلول - برج البحري - الجزائر

Web site : www.ets-salim.com /021.87.16.89 -الفاكس : 021.87.10.51 :☎

- 6- السجع :عظامنا ،أنباضنا ،مأواننا،لحودنا.1ن
7- الكتابة العروضية :1ن

الجزء الثاني: 8ن

إنتاج المكتوب :