

النص:

الحاسوب آلة العصر التي طالما تمنّيت أن أداعب أزرارها، وأستمتع ببرامجها في وقت فراغي، فتحقّقت أمنيّتي، وحُظيت بحاسوب؛ تشجيعا على نجاحي، وقد حسبتّه في بادئ الأمر لعبةً مسليةً، لكنني أدركت (أنّ مزاياه عديدة)، به أخطّ، وأرسم، وألوّن، وأحلّ المسائل العويصة، وبه أمارس الألعاب الذهنية، وأنفّرج على الأفلام، والحصص التربوية لأثثّف ... وما زادني انبهارا به، خدماته المتطورة، والمتعدّدة، التي أصبحت (تستخدم في جميع المجالات)، كالزراعة، والطبّ والتعليم، والتجارة، والصحافة، والمواصلات، والاتّصالات، والرصد الجوي، والملاحة البحرية والجوية ... كما يقتصد الوقت، ويختصر المسافات، ويوفّر المال، والجهد، وينقل لنا الأخبار والمعلومات، من مختلف أنحاء العالم الكبير.

لهذا قلت بيني وبين نفسي: كم أنا محظوظ ! لأنني استطعت أن أستثمر هذا الجهاز في مراجعة دروسي وحفظها، واستطعت أن أبحث فيه عمّا أريده من معلومات، ومعارف، وجعلته مصدرا للعلم والثقافة، مثل الكتب والمجلّات الورقية. وماذا لو أنّي لم أتعلّم استخدامه، ولا عرفت استعمال أزراره، ومفاتيحه؟ لولا كل ما تلقّيته من دروس تطبيقية في الإعلام الآلي، ممّا تعلّمته في المدرسة عن جهاز الحاسوب. ولم تكن معارفي قبل ذلك كلّها تتعدّى المكونات الأساسية، مثل: الشاشة، ولوحة المفاتيح، والفأرة، والوحدة المركزية، والذاكرة ... ؟

إنّ جهاز الإعلام الآلي، لجهاز عصري، وعجيب، يجعلنا نتواصل بسرعة مذهلة مع غيرنا في جميع أقطار العالم. وهو صورة لتقدم الإنسان في العلم، فيا له من جهاز عجيب وغريب!

عن الإنترنت/ بتصرف.

الأسئلة:

الجزء الأول: (12 نقطة)

أ- البناء الفكري: (06 نقاط)

- 1- هات الفكرة العامة.
- 2- اذكر مجالات استعمال الحاسوب في حياة الإنسان.
- 3- في رأيك لماذا أصبح جهاز الحاسوب ضرورياً ؟
- 4- اشرح المفردتين الآتيتين: (مزايا، انبهار).
- 5- وظّف المفردتين الآتيتين، في جمل من إنشائك: أضرار، حُظي.

ب- البناء الفني: (02 نقطتان)

- 1- استخرج من النص أسلوباً خبرياً، وآخر إنشائياً.
- 2- اشرح الصورة البيانية الآتية: " أداعب أضرارها "، وبين نوعها.

ج- البناء اللغوي: (04 نقاط)

- 1- أعرب الكلمتين المسطّرتين إعراباً تامّاً. (- تشجيعاً، - لعبة).
- 2- ما محلّ الجملتين الواقعتين بين قوسين من الإعراب.
- 3- صغ من فعل: استمتع، أسلوب التعجب بصيغة؛ ما أفعله!

الجزء الثاني: (08 نقاط)

الوضعية الإدماجية:

السند:

وأنت تتصفح أحد المنتديات في شبكة الإنترنت، وجدت موضوع النقاش حول: من هو الأمّي في عصرنا ؟ وأنت تعرف من قبل أنّ الأمّي هو: من لا يعرف القراءة والكتابة.

التعليمة:

حرّر فقرة من عشرة أسطر، تشارك بها في هذا المنتدى، مبيّناً من هو الأمّي الحقيقي مستعينا بما فهمته من النص، ومبرزاً: رأيك الشخصي في الموضوع المطروح.

الإجابة النموذجية

02

عدد الصفحات

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
		البناء الفكري: 06
1	1	1. الفكرة العامة: الحاسوب أداة العمل والتعلم في عصرنا. مجالات الحاسوب وخدماته الكثيرة.
2	4×0.5	2. مجالات استعمال الحاسوب: (يذكر أربعة مجالات). 1. التربية؛ التعليم والتعلم. 2. التواصل... 3. الزراعة... 4. الطب... وغيرها من المجالات المذكورة في النص.
1	0.25X4	3. جهاز الحاسوب ضروري لأنه: _ يقتصد الوقت/ يختصر المسافات/ يوفر المال، والجهد/ ينقل الأخبار، والمعلومات.
1	2×0.5	4. شرح المفردات: مزايا: مفردتها: مزية، ومعناها: قيمة، فائدة، ميزة. انبهار: معناها: اندهاش، إعجاب، تروّع.
1	2×0.5	5. توظيف المفردتين: _ تعطلت بعض أزرار الحاسوب فأصلحتها. _ حظي المتفوق بزيارة إلى المعهد الوطني للإعلام الآلي.
		البناء الفني: 02
1	2×0.5	أسلوب خبري: الحاسوب آلة العصر. أسلوب إنشائي: ماذا لو لم أتعلّم استخدامه... ومفاتيحه ؟ الصورة البيانية، وتحديد عناصرها:
1	2×0.5	شبه الكاتب مداعبته لأزرار الحاسوب بمداعبة أمّ لصغيرها. نوعها: استعارة مكنية. ❖ ويقبل كلّ شرح يتناول هذا المعنى.

البناء اللغوي: 04

1. الإعراب: أ – إعراب تفصيلي:

تشجيعاً: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

لعبة: مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ب – إعراب الجمل:

(أنّ مزاياه عديدة): جملة اسمية في محل نصب مفعول به.

(تستخدم في جميع المجالات): جملة فعلية في محل نصب خبر " أصبحت ".

2. صياغة أسلوب التعجب من فعل: " استمتع " – ما أشدّ استمتاع الأطفال بالعباب

الحاسوب! – ما أجمل..... ما أحسن..... ما أكثر.... ما أمتعته من...

الوضعية الإدماجية: 8

		المؤشرات	المعايير
0.5	2×0.25	– النمط: حجاج. – الحجم: عشرة أسطر. – الموضوع: إبراز أهمية الحاسوب، وفوائده، وضرورة استخدامه في مختلف مجالات الحياة، – الأمي الحقيقي من لا يحسن استعمال هذا الجهاز العجيب. – يبين رأيه الشخصي.	الملاءمة:
2	4×0.5		
0.5	0.5		
2	2×1	– الترابط والتسلسل بين أفكار النص. – حسن استخدام أدوات الربط.	الانسجام :
2	4×0.5	– خلو النص من الأخطاء النحوية، الصرفية، الإملائية، وسلامة التراكيب	سلامة اللغة:
1	2×0.5	– حسن العرض والتصميم، ووضوح الخط.	الإتقان: