الاختبار الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

المستوى الدراسي: أولى جذع مشترك علوم (4+3) | 2022-12-07 | مدة الاختبار : ساعتان

01	كَفَى زاجِراً لِلمَـرءِ أَيَّـامُ دَهـرِه	تَروحُ لَهُ بالواعِـظاتِ وتَغتَـدي
02	إذا أَنتَ طالَبتَ الرِّجـالَ نَوالَهُم	فَعِـفَّ ولا تَـأتي بِجَـهدٍ فـتُنكَـدِ
03	وإيَّاكَ مِن فَـرطِ المـزاحِ فإنَّـهُ	جَديرٌ بَتسفيـه الحَلـيمِ الْمسـدَّدِ
04	ولا تُقصِرن عَن سِعيِ ما قَد وَرِثتَهُ	ومَا اسطَعت مِن خَيرٍ لَنفسِكَ فـازدَدِ
05	عَنِ الْمرءِ لا تَسأَل وسَل عَن قَرينِـه	فكُـلُّ قَريـنٍ بالْمقـارَنِ يَقتَـدي
06	فإن كانَ ذا شَرٍّ فَجَانِبـهُ سُرعَـةً	وإن كانَ ذا خَيـرٍ فقـارِنهُ تَهـتَدي
07	وظُلمُ ذَوي القُربَى أَشَـدُ مَضـاَةً	على الْمرءِ مِن وَقعِ الْحسَامِ الْمهـنَّدِ
08	إذا كنتَ في قَومٍ فَصَاحِب خَيارَهُم	ولا تَصحَبِ الأَردى فَتَردى مَعَ الرَّدي
09	وبالعَدلِ فانطِق إن نَطَقـتَ ولا تَلُم	وذا الـذَّمِّ فاذمُمهُ وذا الْحـمدِ فاحـمَدِ
10	ولِلخَلـقِ إذلالٌ لِمَن كـانَ باخـلاً	ضَنيـناً ومَـن يَبخَـل يُذَلَّ ويُـزهَدِ



عدي بن زيد التميمي

عدي بن زيد بن حماد التميمي. شاعر، من دهاة الجاهليين. كان فصيحا، يحسن العربية والفارسية وهو أول من كتب بالعربية في ديوان كسرى.

شرح المفردات

زاجرا	ناهيا		تسفيه	حمق وجهل		المهند	سيف هندي
تغتدي	تعود		مضاة	جدة وقطعا		الأردى	الوضيع
تنكد	يضيق ويعسر		الحسام	سيف قاطع		ضنينا	شحيحا

س1:	ما هو المعنى الذي افتتح به الشاعر قصيدته؟
س2:	تكثر في القصيدة الحكم المتفرقة استخرج اثنتين منها محددا غايتها ومعرفا بالحكمة مبرزا أهم خصائصها وما يميزها عن المثل.
س3:	تحدث الشاعر عن "فرط المزاح" فما الأسلوب الذي اعتمده لذلك؟ وما الغاية منه؟
س4:	في النص معنى يقابل معنى المثل الرائج: "قل لي من صديقك أقل لك من أنت" -استخرجه واشرحه مبديا رأيك فيه.
س5:	أيّ نمط نصي وظّف الشاعر؟ دُل عليه بمؤشرين.
س6:	استخرج من القصيدة ثلاثة من الروابط التي أسهمت في اتساق وانسجام النص مع التمثيل.
س7:	استخرج من البيت السادس محسنا بديعيا محددا نوعه وأثره البلاغي.
س8:	هات من القصيدة أسلوب شرط محددا عناصره.
س9:	ما نوع الصورة البيانية في قوله: - كَفَى زاجِراً لِلمَـرءِ أَيَّـامُ دَهـرِه. وفي قوله: - وبالعَدلِ فانطِق.
س10:	أعرب ما فوق الخط في النص.



المثابرة والنجاح توأمان، الأولى مسألة نوعية، والثاني مسألة وقت. - مارابل مورغان

أستاذة المادة

www.dzexams.com