

الفرض المحروس الأول لثلاثي الأول لمادة اللغة العربية وآدابها

زمن الإنجاز : 45 د

السند :

" قال بشار بن برد:"

1. وَدَهَرُ الْمَرْءِ مُنْقَلِبٌ عَلَيْهِ
2. وَكُلُّ أَخٍ سَيَذْهَبُ عَنْ أَخِيهِ
3. أَصْـوْنُ عَنْ اللَّئَامِ لِبَابِ وَدِي
4. وَتَجْمَعُ دَعْوَتِي أَثَارَ قَوْمِي
5. وَلَاةُ الْعِزِّ وَالشَّرَفِ الْمُعَلَّى
6. وَقَوْمٌ يَنْكُرُونَ سَحَابَ قَوْمِي
7. وَإِنْ نُسْرِغْ بِمَرْحَمَةٍ لِقَوْمٍ
8. إِذَا فَزَعَتْ بِلَادُ بَنِي مَعَدٍّ

فَنُونْنَا وَالنَّعِيمُ إِلَى أَنْقِلَابِ
وَبِاقِي مَا تُحِبُّ إِلَى ذَهَابِ
وَأَخْتَصُّ الْأَكْثَارَ بِاللُّبِّ أَبِ
هُمُ الْأُسْدُ الْخَوَادِرِ تَحْتَ غَابِ
يَرُدُّونَ الْفُضُولَ عَلَى الْمُصَابِ
رَفَعْنَا فَوْقَهُمْ غُرَّ السَّحَابِ
فَلَسْنَا بِالسَّرَّاعِ إِلَى الْعَقَابِ
حَمَيْنَاهَا بِأَغْلَمَةِ غَضَابِ

شرح الألفاظ المبهمة :

اللباب : الخالص من كل شيء / الخوادر: ج خادر، وهو المختفي/ معد : جد من أجداد العرب / أغلمة : ج غلام، وهو الصبي

الأسئلة :

الجزء الأول :

أ - البناء الفكري:

- 1 - بم استهل الشاعر قصيدته؟ وما مضمونها ؟
 - 2 - وردت لفظة القوم في القصيدة بمعنيين مختلفين. من يقصد الشاعر بكل منهما في قصيدته؟ وضح.
 - 3 - تبرز في القصيدة نزعة كانت قد ألفت بظلالها على القصيدة العباسية في العصر العباسي.
- حدد تجليات تلك النزعة من خلال نص بشار بن برد، معرّفا بتلك النزعة ومبيناً سبب انتشارها في تلك الفترة

ب - البناء اللغوي:

- 1 - أعرب ما تحته خط إعراباً مفصلاً.
- 2 - ما نوع الصورة البيانية الواردة في عجز البيت الرابع إشرحها مبيناً أثرها البلاغي.
- 3 - بين نوع الأسلوب و غرضه البلاغي في البيت الخامس.
- 4- حدد النمط الغالب على السند مع التمثيل