ثا/ الأقسام: السنة الأولى أدبي

السنة الدراسية:2017-2018 المدة الزمنية :ساعة

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

قال لبيد بن ربيعة : (الديوان صفحة 1110/109)

1- أَصاحِ تَــرى بَريقاً هَبَّ وَهناً كَمِصباحِ الشَعيلَةِ في الذُبــالِ
2- أَرِقتُ لَهُ وَأَنـــــجَدَ بَعدَ هَدءٍ وَأَصحابي عَلى شُعَبِ الرِحالِ
3- يُضيءُ رَبابُهُ في المُزنِ حُبشاً قِياماً بِالجِـــــرابِ وَبِالإِلالِ
4- كَأَنَّ مُصَفَّحاتٍ فـــــــي ذُراه وَأَنواحاً عَلَيهِنَّ المَـــــــآلي
5- فَأَفرَعَ في الرُبابِ يَقودُ بــُلقاً مُجَوَّفَةً تُذُبُّ عَنِ السِخـــــالِ
6- وَأَصبَحَ راسِياً بِرُضامِ دَهــرٍ وَسالَ بِهِ الخَمائِلُ في الرِمــالِ
7- وَأَردَفَ مُزنَةُ المِلحَينِ وَبــلاً سَريعاً صَوبُهُ سَرِبَ العَزالي
8- فَباتَ السَيلُ يَركَبُ جانِبــــيهِ مِنَ البَقّارِ كَالعَمِدِ الثَـــــفالِ
9- سَقى قَومي بَني مَجدٍ وَأَسقــى نُمَيــــراً وَالقَبائِلَ مِـــــن هِلالِ

شرح بعض المفردات:

هب :لمع/ وهنا : ساعة من الليل/ **الذبال:** خيط في الشمعة/ **ارقت** :من الارق/ **انجد** : بلاد نجد/ **الرباب** : السحاب المتدلي / **حبشا** : قوم سود/**الالال**: اراس الرمح / **المصفحات** :الابل / **بلقا** : السحاب / **رضام:** الصخور/ **الملحين:** اسم مكان /**العزالي**: مخرج الماء من السحاب / **العمد**: البعير السمين

البناء الفكري:

1/ ما هو الموضوع العام للقصيدة ؟و ما الدافع إلى نظمه؟

2/ كيف تخيل الشاعر لمعان البرق في البيت الثالث ؟

3/حدد البيت الدال على نزول المطر الغزير؟

4/ متى تتبع الشاعر المشاهد الطبيعية ؟و ما دلالة هذا الوقت بالنسبة للشاعر ؟

4/ حدد بعض مظاهر البيئة من خلال النص مع التمثيل لكل مظهر ؟ (أربعة مظاهر) .

البناء اللغوي

1/أعرب ما تحته خط في النص إعراب مفردات

2/ في صدر البيت الثامن صورة بيانية .حدد نوعها و اشرحها مبينا وجه بلاغتها .

3/ ما الأسلوب البلاغي المعتمد في النص ؟ وما سبب اعتماد الشاعر عليه؟

4/ علا م يعود ضمير الهاء في" ربابه "في البيث الثالث و "جانبيه "في البيت الثامن و ما آثره في بناء النص ؟

5/ اكتب البيت الرابع كتابة عروضية محددا قافيته و نوعها و حروفها .

الوضعية الادماجية:

السند :لقد كان لوصف الطبيعة حضورا مميزا عند الشعراء الجاهليين و ذلك لأسباب كثيرة جعلتهم ينوعون في مواضيعها.

التعليمة: اشرح هذا القول مبرزا اثر البيئة الصحراوية عليهم وعلى مواضيع شعرهم ذاكرا أهم شعراء الوصف الجاهليين موظفا : الفعل المضارع و أخوات كاد و مجازا لغويا و أخر عقليا معتمدا على نمط الوصف و ما تحفظ من أبيات شعرية .

ملاحظة : (ضع سطر تحت الشواهد)

بالتوفيق للجميع

www.dzexams.com