



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
مؤسسة التربية والتعليم الخاصة سليم

ETABLISSEMENT PRIVE D'EDUCATION ET D'ENSEIGNEMENT SALIM

www.ets-salim.com 021 87 10 51 021 87 16 89 Hai Galloul - bordj el-bahri alger

إعتماد رقم 67 بتاريخ 06 سبتمبر 2010

خضبري- ابتدائي- متوسط - ثانوي

رخصة فتح رقم 1088 بتاريخ 30 جانفي 2011

ديسمبر 2018

المستوى: الأولى ثانوي (جذع مشترك علوم) TCST

المدة: 02 سا 00

إختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

النص

ثَمَانِينَ حَوْلًا لَا أَبَا لَكَ يَسْأَلُ
وَلَكِنِّي عَنْ عِلْمٍ مَا فِي غَدٍ عَمِ
ثَمْنُهُ وَمَنْ تُخْطِئُ يُعَمَّرُ فِيهِمْ
يُضَرِّسُ بِأَنْيَابٍ وَيُوطَأُ بِمَنْسَمِ
يَفْرُهُ وَمَنْ لَا يَتَّقِ الشَّيْءَ يُشْتَمِ
عَلَى قَوْمِهِ يُسْتَعْنَى عَنْهُ وَيَذَمُّ
وَإِنْ يَرِقَ أَسْبَابَ السَّمَاءِ بِسَلَمِ
يَكُنْ **حَمْدُهُ** ذَمًّا عَلَيْهِ وَيَنْدَمِ
يُهْدَمُ، وَمَنْ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ يُظْلَمِ
وَمَنْ لَا يُكْرِمُ نَفْسَهُ لَا يُكْرَمِ
وَإِنْ خَالَهَا تَخْفَى عَلَى النَّاسِ تُعْلَمِ
فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا صُورَةُ اللَّحْمِ وَالْدَّمِ
وَإِنَّ الْفَتَى بَعْدَ السَّفَاهَةِ يَحْلَمِ

- 1- سَمِئْتُ تَكَالِيفَ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعِشْ
- 2- وَأَعْلَمُ مَا فِي الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ قَبْلَهُ
- 3- **رَأَيْتُ** الْمَنَايَا خَبُطَ عَشَوَاءَ مَنْ تُصِيبُ
- 4- وَمَنْ لَمْ يُصَانِعْ فِي أُمُورٍ كَثِيرَةٍ
- 5- وَمَنْ يَجْعَلِ الْمَعْرُوفَ مِنْ دُونِ عَرْضِهِ
- 6- وَمَنْ يَكُ ذَا فَضْلٍ فَيَبْخُلْ بِفَضْلِهِ
- 7- وَمَنْ هَـذَا سَبَابَ الْمَنَايَا يَنْلَنَهُ
- 8- وَمَنْ يَجْعَلِ الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ
- 9- وَمَنْ لَمْ يَذْذَ عَنْ حَوْضِهِ بِسِلَاحِهِ
- 10- وَمَنْ يَغْتَرِبَ يَحْسِبُ عَدُوًّا صَدِيقَهُ
- 11- وَمَهْمَا تَكُنْ عِنْدَ أَمْرٍ مِنْ خَلِيقَةٍ
- 12- لِسَانُ الْفَتَى يُصَفُّ وَيُصَفُّ فَوَادُهُ
- 13- وَإِنَّ سَفَاهَ الشَّيْخِ لَا حِلَّ مِمَّ بَعْدَهُ

زهير بن أبي سلمى

شرح المفردات

سَمِئْتُ: مَلَّتْ / يَصَانِعُ: يُسَاسِسُ النَّاسَ وَلَا يَسْتَعْجَلُ فِي رَدِّهِ الْفَعْلُ / يُضَرِّسُ: يُعَضِّسُ / مَنْسَمٍ: حَافِرُ الْإِبِلِ / يَذْذُ: يَدَافِعُ /
يَفْرُهُ: يَحْسِنُ هَذَا الْمَعْرُوفَ صَوْرَتَهُ / أَسْبَابَ السَّمَاءِ: أَبْوَابُ السَّمَاءِ وَطَرَقُهَا / الْمَعْرُوفُ: الْخَيْرُ وَالْكَرَمُ

الأسئلة

أ- البناء الفكري (8)

- 1- هل الشاعر راضٍ بحياته الطويلة؟ ولماذا؟ أيدّ جوابك من النصّ.
- 2- ما هو مصير من يكون غنيًا، ولكنّه يبخل بماله عن قومه؟
- 3- في القصيدة عدّة حِكم. أذكر واحدة منها، وشرحها.
- 4- اذكر مثلاً من الأمثال التي تحفظها، مبيناً مورده ومضربه.
- 5- بإمكاننا أن نجد في النصّ عدّة صفات عُرف بها العرب في الجاهليّة. أذكرها مستدلّاً لها بعبارات من النصّ.
- 6- يقول المتنبي: إذا أنت أكرمت الكريم ملكته وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا ما هو البيت في القصيدة الذي يحمل نفس المعنى العام لهذا البيت؟ اشرح باختصار هذا البيت الوارد في القصيدة

ب- البناء اللغوي (6)

- 1- جد مرادفات الكلمات التالية من النصّ: الخير / خاف / شخص / يهاجر.
- 2- استخرج من النصّ أداة شرط جازمة، مبيناً فعل الشرط وجواب الشرط.
- 3- اعرّب ما تحته خطّ في النصّ.
- 4- استخرج من القصيدة صورة بيانيّة، اشرحها، وبين نوعها، وأثرها في النصّ.
- 5- أذكر مؤشّرين ساهما في اتّساق النصّ وانسجامه، مع التمثيل من النصّ.

ج- الوضعية الإدماجية (6)

السند: حسب الموقع الرّسمي لمديرية الأمن الوطني الجزائري، فإنّ حصيلة حوادث السّير خلال أسبوع: من 6 إلى 12 نوفمبر 2018م هي كالآتي:

عدد الحوادث	عدد القتلى	عدد الجرحى
278	12	350

أسباب الحوادث

العنصر البشري	اهتراء المركبات	الطريق والمحيط
95,32%	2,52%	2,16%

التعليمة: اكتب نصّاً من اثني عشر سطراً تصف فيها مظاهر التّهور في طرقاتنا، وما تؤوّل إليه من حوادث مروّعة، داعياً إلى التّعقل لما يخدم السّلم في المجتمع.

التوظيف: تشبيه تامّ / كان أو إحدى أخواتها (مع التّسطير)

بالتوفيق

- 1- هل الشاعر راضٍ بحياته الطويلة؟ ولماذا؟ أيد جوابك من النص.
من الواضح من خلال مطلع القصيدة، أن الشاعر لم يكن راضيا بحياته الطويلة، حيث إنه يشعر بالسامة والملل وقد بلغ من العمر ثمانين سنة. ولهذا قال: **سئمت تكاليف الحياة ومن يعيش ثمانين حولاً لا أبا لك يسأم (1ن)**
- 2- ما هو مصير من يكون غنياً، ولكنه ييخل بماله عن قومه؟
بحسب الشاعر، فإن كل من يكون من أهل السعة، غير أنه لا يوجد بماله على بني قومه فإنه يعرض نفسه إلى أن يلوموه ويستغنوا عنه، فيفقد قيمته. (1ن)
- 3- في القصيدة عدة حكم. أذكر واحدة منها، وشرحها.
من الحكم التي وردت في القصيدة قول الشاعر: **وإن خالها تخفى على الناس تعلم**
الشرح: إذا كان للانسان صفة ذميمة يحاول إخفاءها عن الناس، فإنه سيأتي اليوم الذي تظهر فيه. (1,5ن)
- 4- اذكر مثلاً من الأمثال التي تحفظها، مبيّناً مورده ومضربه.
المثال: جزاء سنمار
المورد: قصّة سنمار وبنائه لقصر الخورنق
المضرب: يضرب المثل لمن فعل خيراً فكوفئ بشراً. (1,5ن)
- 5- بإمكاننا أن نجد في النص عدة صفات عُرف بها العرب في الجاهلية. أذكرها مستدلّاً لها بعبارات من النص من الصفات التي عرف بها العرب في الجاهلية والتي وردت في القصيدة: صفة الكرم، وردت في قول الشاعر: **ومن يك ذا فضل... فيبخل بفضله**
(والشجاعة: **ومن هاب أسباب المنايا ينلته...** (1,5ن))
- 6- يقول المتنبي: إذا أنت أكرمت الكريم ملكته وإن أنت أكرمت اللئيم تمرّداً
ما هو البيت في القصيدة الذي يحمل نفس المعنى العام لهذا البيت؟ اشرح باختصار هذا البيت الوارد في القصيدة البيت الثامن: **ومن يجعل المعروف في غير أهله يكن حمده نماً عليه ويندم**
ومعناه أن من يحسن إلى من لا يستحق ذلك، فإن الأمور ستتقلب عليه، ويندم على صنيعه (1,5ن)

البناء اللغوي (6)

- 1- جد مرادفات الكلمات التالية من النص: الخير: المعروف/ خاف: هاب / شخص: امرئ / يهاجر: يغترب. (1ن)
- 2- استخرج من النص أداة شرط جازمة، مبيّناً فعل الشرط وجواب الشرط.
الأداة: مهما
فعل الشرط: يكن.
جواب الشرط: تعلم. (1ن)
- 3- اعرّب ما تحته خط في النص.
رأيت: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة. والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.
حمده: حمد: اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.
الهاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه. (1ن)
- 4- استخرج من القصيدة صورة بيانية. سمّها، وشرحها.
الصورة البيانية في قول الشاعر: **ومن لم يصانع في أمور كثيرة يضرس بأنياب ويوطأ بمنيم**
شبه الشاعر الأمور (مشاكل الحياة) بحيوان له أنياب وحوافر، فذكر الشبه وحذف المشبه به (الحيوان) وأبقى على قرائن تدل عليه (يضرس - أنياب - يوطأ - منسم) على سبيل الاستعارة المكنية.
أثره في النص: يزيد المعنى وضوحاً وتوكيداً، يجعل المعنوي في صورة مشاهدة محسوسة. (1,5ن)
- 5- اذكر مؤشرين ساهما في اتساق النص وانسجامه، مع التمثيل من النص.
من المؤشرات التي تساهم في اتساق النص وانسجامه:
- حروف العطف: الواو
- أدوات الشرط: من (1,5ن)

الوضعية الإدماجية (6)

شبكة تقويم الوضعية:

- الأفكار والأسلوب: 2
- بناء النص وسلامة اللغة: 2
- التوظيف: 2