

الوقفه التقويمية للثلاثى الاول فى مادة اللغة العربيةالنص :

ان تعاطي المخدرات ظاهرة اجتماعية سلبية ، تمس كل فئات المجتمع صغارا أو كبارا ، و من أسباب الادمان عليها تقليد رفقاء السوء و السهر الى ساعات متأخرة ، ضعف الوازع الديني ، الفراغ و الشعور بالمتعة و من تداعياتها التفكك الاسري ، و انشغال الوالدين ، البطالة ..

و المخدرات الأكثر استهلاكاً في الجزائر " القنب الهندي " وقد اتجه بعض المراهقين الى استنشاق الغراء و بعض المذوبات ، البنزين ... و تناول الادوية بغرض التخدير ، مما يُبعَث على القلق ...

و من تلك التأثيرات السيئة للمخدرات في الحالة الجسدية و النفسية أنها تسبب فقدان الشهية ، إسوداد الوجّه ، الكسل ، التّعَب ، ضعف المناعة ، الانطواء و العزلة ، العقم عند النساء انها حقاً تختل العقل و تصيب بأمراض خطيرة ، وقد تبلغ ما هو أخطر كجرائم القتل التي سَمِعنا بها في وسائل الاعلام .

اما طرائف الوقاية من المخدرات فهي ممارسة النشاطات ، تقديم التوعية في المؤسسات ، صُحبة الخيرين ، مراقبة السلطات المختصة للتهريب ووضع عقوبات زاجرة للمخالفين ، فهذه المخدرات هددت مستقبل البشرية و الشباب و أصبحوا فريسة للإدمان .

مديرية المناهج – سوريا -

× الوضعية الاولى :

1. اقترح فكرة عامة مناسبة للنص .
2. اذكر سببين للإدمان على المخدرات ؟ ← و هات تأثير سلبياً لها .
3. بيّن طريقتين للوقاية من المخدرات.
4. اشرح الكلمات : تداعيات =
الادمان =

× الوضعية الثانية :

1. أعرب ما تحته خط في السّند .
2. حدّد نوع النص .
3. علل سبب استخدام الكاتب للأسلوب الخبري في نصّه .
4. ما النمط الذي استخدمه صاحب النص ، اعط مؤشرين له مع التمثيل .

5. صُغ اسم الفاعل من الافعال التالية .
أَخْلَصَ – قرأ – استهلك – قام
6. بين المعنى الذي أفادته حروف المعاني .
" جئتك من المدرسة الى بيتكم "
7. أشرح الصورة البيانية " تدهر المدمن "

✗ الوضعية الادماجية :

السياق:

✓ لاحظت انتشار الكثير من الآفات الاجتماعية في محيطك و بين أبناء حيّك حتى أصبحت شكّل خطراً على أمن العائلات و سلامة الافراد و الاطفال على وجه الخصوص .

السند :

✓ انتشار الآفات بين الشباب في المجتمع ، كاعتلال القلب في الجسم ، و لا خير في أمة مريض شبابها .

التعليمة:

✓ في فقرة من انشائك حرر موضوعا تتحدث فيه عن خطر الآفات الاجتماعية على الشباب المراهقين خاصة ، مقترحا حلاً و طرائف أخرى لاستئصالها معتمدا تقنيات التحرير الكتابي .