



إِنْتَهَى مَوْسِمُ جَمْعِ الزَّيْتُونِ، وَبَقِيََتْ حُبَيْبَةُ زَيْتُونٍ وَحِيدَةً، فَرَاخَتْ تَبْكِي،
وَمَا إِنَّ سَمِعَتْهَا الْعُصْفُورَةُ حَتَّى أَسْرَعَتْ إِلَيْهَا وَسَأَلَتْهَا عَنْ سَبَبِ بُكَائِهَا،
فَأَجَابَتْهَا قَائِلَةً: لَقَدْ تَرَكَنِي الْإِنْسَانُ الَّذِي قَطَفَ جَمِيعَ أَخَوَاتِي... كُنْتُ
أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مَعَهُنَّ فِي الْمَعْصَرَةِ لِأَفِيدَ الْجَمِيعَ بَزَيْتِي، فَهُوَ نَافِعٌ يَحْمِي
الْجِسْمَ مِنَ الْأَمْرَاضِ. رَقَّ قَلْبُ الْعُصْفُورَةِ لِكَلَامِ الزَّيْتُونَةِ، فَحَمَلَتْهَا
بِمَنْقَارِهَا وَأَخَذَتْهَا إِلَى الْمَعْصَرَةِ. فَرِحَتْ حَبَّةُ الزَّيْتُونِ كَثِيرًا حِينَ التَّحَقَّتْ بِأَخَوَاتِهَا، وَشَكَرَتْ
الْعُصْفُورَةَ عَلَى مَعْرِوفِهَا.

إِنْتَهَى مَوْسِمُ :	بَقِيََتْ حَبَّةُ الزَّيْتُونِ :	أَيْنَ أَرَادَتْ حَبَّةُ الزَّيْتُونِ أَنْ تَذْهَبَ :	فِي نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ، كَانَتْ حَبَّةُ الزَّيْتُونِ :
جَنِي الثَّقَاحَ ☐	مَعَ أَخَوَاتِهَا ☐	إِلَى الشَّجَرَةِ ☐	حَزِينَةً ☐
جَنِي الثَّمَرِ ☐	وَحِيدَةً ☐	إِلَى الْحَقْلِ ☐	خَائِفَةً ☐
جَمْعِ الزَّيْتُونِ ☐	فِي الْمَعْصَرَةِ ☐	إِلَى الْمَعْصَرَةِ ☐	فَرِحَةً ☐
حِصَادِ الْقَمْحِ ☐	فِي السَّلَّةِ ☐	إِلَى الْعَابَةِ ☐	غَاضِبَةً ☐

لِمَاذَا تَمَنَّتْ حَبَّةُ الزَّيْتُونِ أَنْ تَكُونَ مَعَ أَخَوَاتِهَا ؟

مَاذَا فَعَلَتْ الْعُصْفُورَةُ لِمُسَاعَدَةِ حَبَّةِ الزَّيْتُونِ ؟

بِمَاذَا شَعَرَتْ حَبَّةُ الزَّيْتُونِ فِي آخِرِ الْقِصَّةِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

رَتِّبِ الْمَشَاهِدَ التَّالِيَةَ حَسَبَ وَقُوعِهَا فِي النَّصِّ (1 ، 2 ، 3) :



1- أَلَوْنُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى الصَّحِيحِ:

الْمُعَصَرَةُ

الْمَلْعَبُ

مَكَانُ عَصْرِ
الرَّيْثُونِ

الْمَكْتَبَةُ

الْمُدْرَسَةُ

نَافِعٌ

قَبِيحٌ

مُؤَذِّ

مُفِيدٌ

صَارُ

رَقٌّ

صَحِكَ

نَامَ

عَطَفَ

قَسَا

قَطَفَ الثَّمَارَ

جَمَعَ

مَلَأَ

حَبَّأَ

غَرَسَ

2- اخْتَارُ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْ بَيْنِ الْأَخْتِيَارَاتِ التَّالِيَةِ:

وَحِيدَةٌ

مُنْفَرِدَةٌ

مُنْفَرِدَةٌ

مُنْفَرِدَةٌ

مُنْفَرِدَةٌ

فَرِحَتْ

طَارَتْ

سَافَرَتْ

سَكَتَتْ

حَزِنَتْ

مُشْمِسٍ

مُظْلِمٍ

مُمْطِرٍ

بَارِدٍ

مُضِيٍّ

الْمَرَضُ

الْأَلَمُ

الصَّعْفُ

التَّعَبُ

الصَّحَّةُ

3- أُبْحَثُ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي الشَّبَكَةِ وَاكْتُبْ كَلِمَةَ السَّرِّ مِنَ الْخُرُوفِ الَّتِي لَمْ تَسْتَغْمِلْهَا

1- حَبَّةٌ

2- زَيْتُونٌ

3- عُصْفُورٌ

4- مَعْصَرَةٌ

5- مُفِيدٌ

م	ع	ص	ر	ة
ر	و	ف	ص	ع
ن	ح	ب	ة	ع
ن	و	ت	ي	ز
م	ف	ي	د	ف

كَلِمَةُ السَّرِّ:



1- أَحْوَلُ الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ إِلَى جُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ :

الجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ	الجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ
.....	الْعُصْفُورَةُ رَفَى قَلْبُهَا
.....	حَبَّةُ الزَّيْتُونِ فَرِحَتْ كَثِيرًا
.....	الرَّيْتُ يُخِمِّي الْجِسْمَ مِنَ الْأَمْرَاضِ

2- أَحْوَلُ الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ إِلَى جُمْلَةٍ أَسْمِيَّةٍ :

الجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ	الجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ
التَّحَقَّتِ الزَّيْتُونَةُ بِأَحْوَاتِهَا	
قَطَفَ الْإِنْسَانُ جَمِيعَ حَبَّاتِ الزَّيْتُونِ .	
سَمِعَتِ الْعُصْفُورَةُ بَكَاءَهَا .	

3- أَحَدُّ الضَّمِيرِ وَنَوْعُهُ

الكَلِمَةُ	الضَّمِيرُ	نَوْعُهُ
أُرِيدُ		
تَبْكِي		
تَنْتَظِرُونَ		

4- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ أَفْعَالًا أَنْتَهَتْ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ (ت)، ثُمَّ أَعْلِلُ سَبَبَ كِتَابَتِهَا :

.....	
.....	
.....	

5- أَعِيدُ الْجُمْلَةَ بِتَغْيِيرِ الضَّمِيرِ كَمَا هُوَ مَطْلُوبٌ :

- تَرَكَنِي الْإِنْسَانُ . (نَحْوُهَا إِلَى جَمْعِ الْمُتَكَلِّمِ)
- حَمَلَتْهَا الْعُصْفُورَةُ . (نَحْوُهَا إِلَى الْمَذْكَرِ)
- شَكَرَتِ الزَّيْتُونَةُ الْعُصْفُورَةَ . (نَحْوُهَا إِلَى الْمُثَنَّى)

6- أَكْمِلِ الْفَرَاعَاتِ بِالتَّاءِ الْمُنَاسِبَةِ

عَاشَ... الزَّيْتُونُ... فِي الْحَقْلِ، وَنَضَجَ... حَبَّاتُهَا، فِي مَوْسِمِ الْجَنِيِّ قُطِفَ... حَبَّاتُ...
 الزَّيْتُونِ وَ حُمِلَ... إِلَى الْمَعْصَصِ...، فَفَرِحَ... الْأَخْوَا...، وَبَقِيَ... حَبَّ... وَحِيدَةً عَلَى
 الشَّجَرَةِ، فَشَعَرَ... بِالْحُزَنِ، لِأَنَّهَا أَرَادَتْ... أَنْ تَتَحَوَّلَ إِلَى رَيْ... ذَا طَعْمٍ لَذِيذٍ وَفَائِدَةٍ .



المرحلة الأولى: بناء مقدمة القصة (كتابة مقدمة عن قصة أمين وشجرة الزيتون)
 لكي تبدأ قصتك، عليك كتابة مقدمة متكاملة، استعن بالعناصر التالية:

اكتب مقدمتك هنا

الزَّمانُ / المكانُ / الشخصياتُ / الوصفُ

المقدمة:

المرحلة الثانية: سرد الأحداث (العرض) أمامك 5 صور تمثل تسلسل أحداث قصة أمين
 عبّر عن كل صورة بجملة أو جملتين موظفا أدوات الربط المناسبة.



اكتب الأحداث هنا

