المستوى: أولى آداب **فيفري:2020**

فرض الثلاثي الثاني في الادب العربي **المدة:2سا**

النّص:

قال أبو بكر الصّدّيق بعد أن حمد الله وأثنى عليه:

"إن الله عزّ وجلّ لا يقبل من الأعمال إلا ما أريد به وجهه،فاريدوا اللّه بأعمالكم،واعلموا أن ما أخلصتم لله من أعمالكم فطاعة أتيتموها،وحظ ظفرتم به،وضرائب أديتموها،وسلف قدمتموه،من أيام فانية لأخرى باقية،لحين فقركم وحاجتكم.اعتبروا عباد الله بمن مات منكم،وتفكروا فيمن قبلكم،أين كانوا أمس وأين هم اليوم؟أين الجبارون؟أين الذين بنوا المدائن وحصّنوها بالحوائط وجعلوا فيها الأعاجيب؟قد تركوها لمن خلفهم،فتلك مساكنهم خاوية،(وهم في ظلمات القبور) هل تحسّ لهم من احد أو تسمع لهم ركزا؟..إلا أن الله لا شريك له،ليس بينه وبين احد من خلقه سبب يعطيه به خير أو لا يصرف عنه بسوء إلا بطاعته وإتباع أمره.واعلموا أنكم عبيد مدينون وانّ ما عنده لا يدرك إلا بطاعته،إما انّه لا خير بخير بعده النار،ولا شرّ بشر بعده الجنّة ".

اثري رصيدي اللغوي: الركز:الصوت الخفي.

الأسئلة:

البناء الفكري:

1-ما هي الأعمال التي يقبلها الله عزّ وجل؟

2-ما المقصود من العبارة:" من أيام فانية لأخرى باقية "

3-يطلب أبو بكر من الإنسان أن يعتبر،ما هي الوسيلة التي اتخذها ليقنعه بذلك؟

4-إلى أي فن أدبي ينتمي هذا النّص؟عرّفه.

www.dzexams.com

البناء اللغوي :

1-ما هو النمط المعتمد للنّص؟علل.

2-مزج الخليفة بين الأسلوبين الخبري والإنشائي،استخرج مثالا من كل أسلوب،مبينا صيغته وغرضه.

3-بين نوع الصورة البيانية التي بين قوسين مع الشرح.

4-أعرب ما تحته خط في النّص.

<u>الوضعية الإدماجية</u>:

لقد ساهم القران الكريم في تهذيب وتغيير تفكير الشعراء،وعليه نطرح السؤال التالي:

كيف ساهم الشعراء في مساندة الدعوة الإسلامية والرّد عن أعداء الإصلاح؟

اكتب فقرة لا تتجاوز 8اسطر ،موظفا المفعول لأجله،الحال،الكناية.

بالتوفيق للجميع

www.dzexams.com

الإجابة النموذجيـــــــــــــــــــــــــــــــــــــة

الإجابـــــــــــــــــــــــــــــــــــــة	النقطة

www.dzexams.com

_البناء الفكري:	7ن
1_الأعمال التي يحبها الله هي الصالح منها المؤدية إلى رؤية وجهه الكريم.	
2_المراد من القول هو:الانتقال من أيام الدنيا المنتهية إلى أيام الآخرة الباقية.	
3_الوسيلة التي استعملها أبو بكر الصّديق في خطابه هي الدعوة والإرشاد إلى الطريق الحق ،عن طريق خطبة ألقاها على رعيته. 4_تنتمي إلى فن نثري وهو فن "الخطابة" .	
_البناء اللغوي:	7ن
1_نمط النّص إيعازي يتخلله الحجاج لانّ النص دعوي،فأبو بكر الصديق يخاطب رعيته مستعملا النداء والحجج ليبين لهم الحق من الباطل ولينصحهم إلى النّهج الصواب.	
2_الأسلوب الخبري:إن الله لا يقبل من الأعمال إلا ما أريد به وجهه غرضه إقناع المتلقي بالأعمال التي يتقبلها الله من عباده.	
الأسلوب الإنشائي:" أين الذين بنوا المدائن وحصّنوها.....؟" نوعه:طلبي، صيغته:الاستفهام ،غرضه النصح والإرشاد.	
3_الصورة البيانية الموجودة في بين قوسين هي كناية عن موت أهل المدائن.	
4_إعراب:	
اعتبروا:فعل أمر مبني على حذف النون الواو فاعل.	
الوضعية الإدماجية: التوظيف والأسلوب	6ن

www.dzexams.com