❁❁ الإدماج و التّقويم في مادة اللّغة العربيّة وآدابها رقم 01 ❁❁

السّند:

من الأمثال العربية قولهم: " وافقَ شَنٌّ طَبَقَة " ولهذا المثل قصةٌ، ذلك أنَّ رجلا من حُكماءِ العربِ يُقَالُ له شنٌّ، أرادَ أنْ يكون له شريكة حياة لها مِنْ رَجَاحَة العَقل ما له ومن حُسْنِ التَفكيرِ ما يتصفُ هو به، فأخذَ يبحثُ عن طلبِه في موطنِه، فلم يَهْتدِ إلى ما يُريد، فعزمَ أنْ يطوفَ الأرضَ حتى يعثرَ على ضالتِه.

وفي إحدى سفراته قابلَ رجلا فسألَهُ عن وجهته، فذكرَ له البَلْدةَ التي يسعَى إليها،فقال شنٌّ: إنّي لَقَاصِدُها، ثمَّ اتفقا على الصحبة وسارَا معًا إلى وجهتهما . ونظرَ شنٌّ إلى صَاحبه وقال له:أَتَحْمِلُنِي أمْ أَحْمِلُكَ؟ فقال له الرجل: يا لكمن جاهل كلٌّ منّا راكبٌ دابتَه فكيف يحمل أحدنا الآخر؟ فسكت عنه شنٌّ. ولَّما دخَلا البلدةَ شاهدَا جنازة فقال شنٌّ لرفيقه:أَحَيٌّ صاحبُ هذا النَعْشِ أم مَيتٌ؟ فقال الرجل: لقد ضِقْتُ ذَرْعًا بك تَرَى جنازةً فتسأل أحي صاحبها أم ميت؟ فعزم شنّ أن يُفارقَه غيرأنَّ الرجلَ أبى أنْ يتركه حتى يَستضيفَه في بيته، فمضَى شنّ معه.

وكان للرجل ابنةٌ تُدعَى طبقة فسألت أباها عن ضَيفِه، فحكَى لها ما كان من أمرِه، فقالت الفتاةُ لأبيها: ما هذا الرجلُ بجاهلٍ يا أبي، إنَّ قولَه: أَتَحْمِلُني أم أحْمِلك يعني أتحدثني أم أحدثك، وقوله: أحيٌّ صاحبُ هذا النَعشِ أم ميت قصدَ به : هلْ تَرَكَ هذا المَيتُ ولدًا أم لم يترك؟ ثم خرجَ الرجلُ ليَجلسَ مع ضيفِه، فتحدثا زمنًا وكان ممَّا قاله الرجل لشنّ : أَ تَوَدُّ أن أفسر لك ما سألتني عنه في الطريق؟ قال: حَبّذَا إنْ فعلتَ فأخذَ الرجلُ يفسرُ ويجيب. فقال له شنّ: ما أَحْسبُ أنَّ هذَا كلامك هلاّ أخبر تنيعن صاحبه؟ فقال له الرجل: إنَّها ابنَتِي طبقة. فأعجب شنّ بذكائها ووَجَدَ فيهَا ضالتَه فخَطَبَها من أبيهَا فزَوَّجَهُ إيَّاهَا . وعاد شنٌّ إلى أهله، ولَّما رأُوا ما هي عليه من ذَكَاء وفِطْنَةٍ قالُوا"وافق شنّ طبقة" فذهَبَ قَوْلُهم مَثَلًا .

اقرإ السّند قراءة متأنّية فاحصة ، ثم أجب عن الأسئلة التّالية :

❶ ـ البناء الفكري:

1- لِمَ خرج شنٌّ يطوف البلاد ؟وهل وجد ضالته؟ وضح ذلك.

2- ما الدليل على ذكاء طبقة وفطنتها ؟.

3- ما فائدة الصحبة في السفر في رأيك؟.

4- ما مَضْرِبُ مَثَلِ" وافق شنٌّ طبقة"؟.

5- ما النمط السائد في النص؟ حدد مؤشرين له مع التمثيل.

❷ ـ البناء اللغوي والفني:

1 - أعرب ما تحته خطّ في السّند .

2 - ما نوع الصورة البيانية في قوله: ﴿ لقد ضقت ذرعا بك ﴾ ؟ اشرحها .

3 - استخرج محسنا بديعيا من النص وبين نوعه.

4 - استخرج ثلاث قرائن لغوية من النص.واستنتج دورها في بناء النص؟.

❸ ـ الوضعية الإدماجية:

◈ السّـياق : تطلعنا الأمثال والحكم على طبيعة البلاد، وعلى أحوال العباد .

◈ التّعليمة : فـي نصّ من ستّة عشر سطرا ، و باحترام التّصميم والبناء ، اكتب مقالا أدبيا تشرح فيه القول، متناولا ماهية المثل والحكمة وخصائصهما . موظّفا مـا أمكن من المكتسبات المدروسة.

سلّم يوم : ..... ❁❁ يناقش و يصحّح يوم : .....

www.dzexams.com