

النص :

قال الشاعر العراقي معروف الرصافي في قصيدته " أم اليتيم "

- | | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| 1 رمت مسمعي ليلاً بأنّة مؤلم | فألقت فؤادي بين أنياب ضيغم |
| 2 و باتت توالي في الظلام أنينها | و بت لها مرمى بنهشة أرقم |
| 3 فيهفو بقلبي صوتها مثلما هفت | بقلب فقير القوم رنة درهم |
| 4 إذا بعثت لي أنة عن توجع | (بعثت إليها أنة عن ترحم) |
| 5 تقطع في الليل الأنين كأنها | تقطع أحشائي بسيف مثلم |
| 6 يهزّ نياط القلب بالحزن صوتها | إذا (اهتز في جوف الظلام المخيم) |
| 7 تردده و الصمت في الليل سائد | بلحن ضئيل في الدجنة مبهم |
| 8 كأن نجوم الليل عند ارتجافها | تصيح إلى ذلك الأنين المجمع |
| 9 فما خفقان النجم إلّا لأجلها | و ما الشهب إلّا ادمع النجم ترتمي |
| 10 لقد تركتني موجه القلب ساهرا | أخا مدمع جار و رأس مهُوم |
| 11 أرى فحة الظلماء عند أنينها | فأعجب منها كيف لم تتضرم |
| 12 فأصبحت ظمآن الجفون إلى الكرى | وإن كنت ريان الحشا من تألمي |

ديوان دار الفكر ط 4 1953 ص 39

شرح المفردات :

ضيغم : أسد	الأرقم : أخبث الحيات	مثلم : مكسر	النياط : عرق غليظ بالقلب
الدجنة : الظلمة	تصيح : تستمع	الكرى : النعاس	مهُوم : هز رأسه من النعاس

للأسئلة:

البناء الفكري : (12 نقطة)

- (1) ما القضية التي يتحدّث عنها الشاعر في نصّه ؟
- (2) للشاعر رسالة يريد إيصالها ، فيما تتمثل ؟
- (3) هناك نزعة بارزة في النص ، ما هي ؟ وضّح .
- (4) إلى أي نوع من أنواع الشعر ينتمي هذا النص ؟
- (5) لخص مضمون النص .

البناء اللغوي : (08 نقاط)

- (1) في أي حقل دلالي يمكن إدراج هذه الألفاظ ؟ (مؤلم ، توجع ، تقطّع أحشائي)
- (2) ما النمط الغالب على النص ؟ اذكر مؤشرين له مع التمثيل .
- (3) استخرج من النص القرائن اللغوية ثم بين دورها .
- (4) حدّد نوع الصّورة البيانية في صدر البيت التّاسع مبيّناً سرّ بلاغتها .
(فما خفقان النّجم إلّا لأجلها)
- (5) أعرب ما تحته خط و ما بين قوسين في النص .

إذا

(اهتَزّ في جوف الظّلام المخيم)

(بعثت إليها أنّة عن ترحم)

بالتوفيق

انتهى