

## خاص بالسَّنة الثالثة ابتدائي



### ملخصات خاصة بالتاريخ



تصميم و إعداد:  
الأستاذ معجوج حسام

## مُلَخَّصَاتُ الْفَصْلِ الْأَوَّلِ

السنة الثالثة ابتدائي

التاريخ

أدوات و مفاهيم المادة

الميدان الأول

### الدرس 01: التسلسل الزمني

□ أولاً: الحدث:

هناك أحداثٌ مُتَنَوِّعةٌ تحدثُ في حياتي، بعضُ الأحداثِ مُرتَبطةٌ بالوطنِ فهي أحداثٌ وطنيَّةٌ، وبعضُها مُرتَبطٌ بالناسِ أو خاصَّةٌ بمُناسَبَةٍ دينيَّةٍ فهي أحداثٌ اجتماعيَّةٌ وبعضُها تخصُّني لوحدِي أو تخصُّ عائليتي فهي أحداثٌ شخصيَّةٌ.

□ ثانياً: المكان:

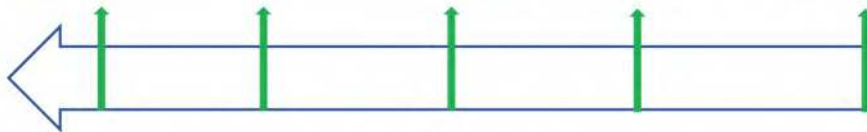
لكلِّ حدثٍ مُهمٍّ مكانٌ خاصٌّ به، فبعضُ الأحداثِ لا تُنسى لأنَّ الأماكنَ التي حدثت فيها مُهمَّةٌ، وهذه الأماكنُ قد تكونُ خاصَّةً بي أو عامَّةً لكلِّ المُواطنين.

يُمْكِنُ تَلْخِيصُ الْأَحْدَاثِ التَّارِيخِيَّةِ فِي هَذَا الْجَدْوَلِ:

| الحدث الشخصي | الحدث الاجتماعي | الحدث الوطني |
|--------------|-----------------|--------------|
| .....        | .....           | .....        |

### الدرس 02: الخط الزمني

الأحداثُ في حياتي الشخصيّةِ أو في حياتي الاجتماعيّةِ مُرتَبَّةٌ زَمَنِيًّا وَتَتَوَالَى مَعَ الْوَقْتِ وَيُمْكِنُ تَمَثِيلُهَا عَلَى خَطِّ زَمَنِيٍّ كَمَا يَلِي:



### الدرس 03: أحداث مألوفة

في حياتي اليوميّةِ أحداثٌ مألوفةٌ وَ مُشتركةٌ، بعضُها شخصيَّةٌ وَ عائليَّةٌ وَ بعضُها الآخرُ اجتماعيَّةٌ وَ دينيَّةٌ وَ بعضُها وطنيَّةٌ

يُمْكِنُ تَلْخِيصُ الْأَحْدَاثِ التَّارِيخِيَّةِ الْمألُوفَةِ فِي هَذَا الْجَدْوَلِ:

| أحداث شخصية و عائلية | أحداث اجتماعية و دينية | أحداث وطنية |
|----------------------|------------------------|-------------|
| .....                | .....                  | .....       |

## مُلَخَّصَاتُ الْفَصْلِ الثَّانِي

السنة الثالثة ابتدائي

التَّارِيخُ

التَّارِيخُ الْعَامُ

الْمِيدَانُ الثَّانِي:

### الدَّرْسُ 01: أَنْوَاعُ الْأَثَارِ الْقَدِيمَةِ

#### □ مَا هِيَ الْأَثَارُ؟

هِيَ كُلُّ مُخَلَّفَاتِ الْإِنْسَانِ قَدِيمًا مِنْ أُنْيَةٍ، أَوْ مُمْتَلَكَاتٍ أَوْ هَيَاكِلَ عَظْمِيَّةٍ أَوْ أَدَوَاتٍ أَوْ أَسْلِحَةٍ أَوْ نُقُوشٍ صَخْرِيَّةٍ مَوْجُودَةٍ عَلَى جُدْرَانِ الْكُهُوفِ وَالْمَغَارَاتِ.

#### □ أَنْوَاعُ الْأَثَارِ الْقَدِيمَةِ:

##### 1- الْأَدَوَاتُ الْحَجَرِيَّةُ:

هِيَ أَدَوَاتٌ صَنَعَهَا إِنْسَانُ الْعَصْرِ الْقَدِيمِ مِنَ الْحَجَرِ، وَاسْتَعْمَلَهَا فِي حَيَاتِهِ الْيَوْمِيَّةِ كَالصَّيْدِ وَالِدِّفَاعِ عَنِ النَّفْسِ، وَالْأَكْلِ ...



##### 2- النُّقُوشُ الصَّخْرِيَّةُ:

هِيَ الرُّسُومَاتُ الَّتِي تَرَكَهَا إِنْسَانُ الْعَصْرِ الْقَدِيمِ بِالْحَفْرِ أَوْ النَّقْرِ عَلَى الصُّخُورِ لِيَرْسَمَ عَلَيْهَا أَشْكَالًا تُعَبِّرُ عَنْ حَيَاتِهِ الْيَوْمِيَّةِ الَّتِي يَعِيشُهَا.



##### 3- الْمَوَاقِعُ الْأَثَرِيَّةُ:

هِيَ الْأَمَاكِنُ وَالْمَوَاقِعُ الَّتِي يَكْتَشَفُ فِيهَا عُلَمَاءُ الْأَثَارِ أَدَوَاتٍ وَوَسَائِلَ مُخْتَلِفَةٍ وَ مُتَنَوِّعَةٍ أَوْ هَيَاكِلَ عَظْمِيَّةٍ، أَوْ بَقَايَا أَوَانِي أَوْ أَثَارًا قَدِيمَةً..





#### 4- الآثار العمرانية القديمة

هِيَ مَبَانِي وَ مَدُن بَنَاهَا إِنْسَانُ الْعَصْرِ الْقَدِيمِ، مِثْل: تَيْمَقَاد، جُمَيْلَة، تَيْبَازَة، وَ قَالِمَة ... وَ هِيَ تُمَثِّلُ أَهْمِيَّةَ تَارِيخِيَّةٍ وَ ثَقَافِيَّةٍ عَالَمِيَّةٍ.

#### 5- المسكوكات

هِيَ الْقِطْعُ النَّقْدِيَّةُ الَّتِي خَلَفَهَا إِنْسَانُ الْعَصْرِ الْقَدِيمِ، مِثْل: الْمَسْكُوكَاتِ التَّوْمِيدِيَّةِ....



#### 6- المخطوطات

هِيَ الْوُثَائِقُ وَ الْكُتُبُ الَّتِي تُكْتَبُ بِخَطِّ الْيَدِ، وَ قَدْ كَانَتْ تُكْتَبُ عَلَى أَوْرَاقِ الْبَرْدِيِّ «الْبَرْدِيُّ نَبَاتٌ مَايٌّ تَنْمُو سَيْقَانُهُ عَلَى طُولِ مِثْرَافٍ أَكْثَرِ».



#### 7- الشَّخْصِيَّاتُ التَّارِيخِيَّةُ

الشَّخْصِيَّةُ التَّارِيخِيَّةُ هِيَ كُلُّ شَخْصٍ تَارِيخِيٍّ مَشْهُورٍ فِي زَمَانِهِ وَ كَانَ لَهُ تَأْثِيرٌ كَبِيرٌ فِي تَارِيخِ مِثْلَقَتِهِ أَوْ شَعْبِهِ مِنْهُمْ:



- الْقَائِدُ تَاكْفَارِينَاسُ  
«قَائِدُ نُوْمِيدِيَّ»



- الْأَدِيبُ أَبُو لِيُوسَ  
«كَاتِبٌ وَ أَدِيبٌ مَشْهُورٌ»



- الْمَلِكُ يُوغُرْطَا  
«أَشْهَرُ مُلُوكِ نُوْمِيدِيَا»

## الدَّرْسُ 02: مَراحِلُ التَّارِيخِ الْقَدِيمِ

قَسَمَ الْمُؤَرِّخُونَ التَّارِيخَ الْقَدِيمَ إِلَى مَرَحَلَتَيْنِ هُمَا:

### □ مَرَحَلَةُ مَا قَبْلَ التَّارِيخِ:

يُقَصَّدُ بِهِذِهِ الْمَرَحَلَةُ، الْفِتْرَةُ الْمُتَمَدَّةُ مِنْ نُزُولِ سَيِّدِنَا آدَمَ ﷺ «ظَهُورِ الْإِنْسَانِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ»، إِلَى غَايَةِ ابْتِكَارِ الْكِتَابَةِ حَوَالِي 3200 سَنَةٍ قَبْلَ الْمِيلَادِ.

### □ مُمَيِّزَاتُهَا:

تَمَيَّزَتْ هَذِهِ الْمَرَحَلَةُ بِ:

- 1- السَّكْنُ فِي الْكُهُوفِ وَ الْمَغَارَاتِ.
- 2- التَّنَقُّلُ وَ التَّرْحَالُ لِجَمْعِ الْقُوتِ
- 3- مُهَارَسَةُ الصَّيْدِ.



### □ الْمَرَحَلَةُ التَّارِيخِيَّةُ:

يُقَصَّدُ بِهِذِهِ الْمَرَحَلَةُ، الْفِتْرَةُ الْمُتَمَدَّةُ مِنْ ابْتِكَارِ الْكِتَابَةِ حَوَالِي 3200 سَنَةٍ قَبْلَ الْمِيلَادِ، إِلَى غَايَةِ عَامِ 476 لِلْمِيلَادِ، تَارِيخِ سُقُوطِ رُومَا.

### □ مُمَيِّزَاتُهَا:

- 1- مُهَارَسَةُ الزَّرَاعَةِ وَ تَرْبِيَةِ الْمَوَاشِي.
- 2- اكْتِشَافُ الْمَعَادِنِ كَالْحَدِيدِ وَ الْفِضَّةِ وَ الذَّهَبِ وَ اسْتِخْدَامُهَا.
- 3- ابْتِكَارُ الْكِتَابَةِ.



### الدَّرْسُ 03: قَدَمُ تَعْمِيرِ شَمَالِ إِفْرِيقِيَا

اسْتَقَرَّ الْإِنْسَانُ الْقَدِيمُ فِي شَمَالِ إِفْرِيقِيَا نَظَرًا لِمَوْقِعِهَا الْمُنَاسِبِ وَإِلَى خُصُوبَةِ أَرْضِهَا وَتَنَوُّعِ وَفَرَةِ الْغِطَاءِ الْحَيَوَانِيِّ وَالنَّبَاتِيِّ.

□ اَتَعَلَّمْ:

تَزُخْرُ بِلَدِي الْجَزَائِرُ بِعِدَّةِ مَوَاقِعَ أَثَرِيَّةٍ تَعُودُ إِلَى مَرَاحِلَ تَارِيخِيَّةٍ قَدِيمَةٍ (مَرَحَلَةُ مَا قَبْلَ التَّارِيخِ وَالْمَرَحَلَةُ التَّارِيخِيَّةِ) تَدُلُّ عَلَى قَدَمِ تَعْمِيرِ الْإِنْسَانِ فِي شَمَالِ إِفْرِيقِيَا.



رُسُومَاتٌ وَ نُقُوشٌ بِصُخُورِ التَّاسِيلِي



الْمَوْقِعُ الْأَثَرِيُّ بِئرِ الْعَاتِرِ ((تَبَسَّة))



مَوْقِعُ أَثَرِيٍّ بِتَيْغَنِيْفٍ «مَعْسَكِر» لِأَوَانِي الْإِنْسَانِ الْقَدِيمِ الَّذِي اسْتَقَرَّ بِشَمَالِ إِفْرِيقِيَا

## مُلَخَّصَاتُ الْفَصْلِ الثَّالِثِ

السنة الثالثة ابتدائي

التاريخ

التاريخ الوطني

الميدان الثالث:

### الدرس 04: مَصَادِرُ الْمَعْلُومَةِ التَّارِيخِيَّةِ

#### □ ماهي مَصَادِرُ الْمَعْلُومَةِ التَّارِيخِيَّةِ؟

الْمَصَادِرُ الَّتِي تَحْكِي تَارِيخَ بَلَدِنَا مُخْتَلِفٌ، بَعْضُهَا مَادِّيٌّ «مَلْمُوسٌ» مِثْلُ: الْمَخْطُوطَاتِ وَ الْمَسْكُوكَاتِ وَ الْأَثَارِ وَ الرُّسُومَاتِ وَ النُّقُوشِ الصَّخْرِيَّةِ وَ الْأَدَوَاتِ الْحَجَرِيَّةِ، وَ بَعْضُهَا لَامَادِي ((شَفَوِي)) كَالْعَادَاتِ وَ التَّقَالِيدِ وَ التَّرَاثِ الشَّعْبِيِّ ((غِنَاءٌ، رَقْصٌ، قِصَصٌ....)).

| الْمَصَادِرُ الْمَادِّيَّةُ                | الْمَصَادِرُ اللَّامَادِيَّةُ                           |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| الْقُبُورُ وَ الْمَوَاقِعُ الْأَثَرِيَّةُ  | الْعَادَاتُ وَ التَّقَالِيدُ وَ التَّرَاثُ الشَّعْبِيُّ |
| الْأَثَارُ الْعُمَرَانِيَّةُ               |                                                         |
| الرُّسُومَاتُ وَ النُّقُوشُ الصَّخْرِيَّةُ |                                                         |
| الْأَدَوَاتُ الْحَجَرِيَّةُ                |                                                         |
| الْمَخْطُوطَاتُ                            |                                                         |
| الْمَسْكُوكَاتُ                            |                                                         |

### الدرس 05: الْمَعْلُومَةُ التَّارِيخِيَّةُ

#### □ اسْتِخْلَاصُ الْمَعْلُومَةِ التَّارِيخِيَّةِ مِنْ مَصَادِرِهَا

تَزْتَبِطُ كُلُّ حَادِثَةٍ تَارِيخِيَّةٍ بِمَكَانٍ مُعَيَّنٍ وَ زَمَنٍ مُحَدَّدٍ، فَكَيْفَ يُمَكِّنُنَا اسْتِخْلَاصُ الْمَعْلُومَةِ التَّارِيخِيَّةِ مِنْ مَصَادِرِهَا الْمُتَعَدِّدَةِ؟.

#### □ اسْتِخْلَاصُ مَعْلُومَةٍ تَارِيخِيَّةٍ تَخُصُّ الْمَكَانَ كَحَدِثٍ تَارِيخِيٍّ:

لَا اسْتِخْلَاصَ مَعْلُومَةٍ تَارِيخِيَّةٍ حَوْلَ مَكَانٍ مَا، لَا بُدَّ أَنْ نَتَعَرَّفَ عَنِ الْمَكَانِ الْجُغْرَافِيِّ لَهُ، وَ سَنَةَ بِنَائِهِ، وَ الْغَرَضُ مِنْ بِنَائِهِ، وَ مَاذَا يُوجَدُ فِي الْبِنَاءِ مِنْ مُحتَوِيَّاتٍ، وَ مَرَافِقٍ... وَ كَيْفَ يَتِمُّ الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْمَكَانِ.



## 1- كُويْكُول "جُمَيْلَة" - سَطِيف -

- تَقَعُ جُمَيْلَة (كُويْكُول قَدِيمًا)، فِي وِلَايَة سَطِيف الْجَزَائِرِيَّة.
- تَأَسَّسَتْ بَيْنَ عَامَي (96 و 98 مِيلَادِيَّة فِي الْعَهْدِ الرُّومَانِي).

- تَحْتَوِي عَلَى سَاحَتَيْنِ عُمُومِيَّتَيْنِ،

(1) **الأولى:** تَعْتَبَرُ مَرْكَزَ الْحَيَاةِ السِّيَاسِيَّةِ

(2) **الثانية:** أُنْشِئَتْ بِسَبَبِ التَّوَسُّعِ الْعُمْرَانِيِّ.

- تَحْتَوِي عَلَى (الْحَمَّامَاتِ، وَ الْمَسَارِحِ وَ الْمُدْرَجَاتِ وَ الْمُنْشآتِ الدِّينِيَّةِ وَ مُخْتَلَفِ الْمَرَافِقِ الْعَامَّةِ)

- يَتِمُّ الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْآثَارِ الْقَدِيمَةِ فِي الْمَتَاحِفِ

## □ اسْتِخْلَاصُ مَعْلُومَةٍ تَارِيخِيَّةٍ تَخْصُ الشَّخْصِيَّةَ كَحَدِثٍ تَارِيخِيٍّ:

لَا سِخْلَاصَ مَعْلُومَةٍ تَارِيخِيَّةٍ حَوْلَ شَخْصٍ مَا، لَا بُدَّ أَنْ نَتَعَرَّفَ عَنْ إِسْمِهِ وَ صِفَتِهِ (مَلِكٍ / قَائِدٍ لِلْجَيْشِ / كَاتِبٍ / مُؤَرِّخٍ...)، وَ عُمُرِهِ (سَنَةً مِيلَادِيَّةً، وَ وَفَاتِهِ)، وَ كَيْفَ عَاشَ فِي فِتْرَةِ حَيَاتِهِ؟، وَ بِمِ اسْتِشْهَر؟، وَ مَاذَا تَرَكَ؟ وَ أَيْنَ دُفِنَ؟.

## 1- الْمَلِكُ سِيْفَاقُش (صِيْفَاقُصْ)



- عَاشَ فِي الْقَرْنِ 3 قَبْلَ الْمِيلَادِ.

- حَكَمَ نُومِيدِيَا الْغَرْبِيَّةَ (مَازِيْسُولَا)، وَ عُمُرُهُ قَدْ تَجَاوَزَ 50 سَنَةً.

- عَاصِمَةُ حُكْمِهِ هِيَ: سِيْعَا (فِي وِلَايَةِ عَيْنِ تِيْمُوشَنْت).

- كَانَ يَتَمَنَّى تَوْحِيدَ مَمْلَكَتِهِ مَعَ نُومِيدِيَا الشَّرْقِيَّةِ (مَاسِيْلَا)، وَالَّتِي كَانَتْ عَاصِمَتُهَا: سِيرْتَا (قَسَنْطِينَةُ حَالِيًا).

- فِي عَهْدِهِ عَرَفَتْ مَمْلَكَتُهُ تَطَوُّرًا اقْتِصَادِيًّا، وَ صَكَّ عُمْلَةً خَاصَّةً بِهِ، وَكَانَ جَيْشُهُ قَوِيًّا.



الصَّرِيحُ الْمَلِكِيُّ (تِيبَاة)

## 2- الْمَلِكُ يُوبَا الثَّانِي

- وُلِدَ سَنَةَ 52 قَبْلَ الْمِيلَادِ، بِمَدِينَةِ هِيُون (عَنَابَة حَالِيًا)
- حَكَمَ مُورِيطَانِيَا الْقَيْصَرِيَّةَ، مُدَّةَ 50 سَنَةً.
- عَاصِمَةُ حُكْمِهِ هِيَ: شَرْشَال (فِي وِلَايَةِ تِيبَاة).
- فِي عَهْدِهِ عَرَفَتْ مَمْلَكَتُهُ إِزْدِهَارًا لِلْحَيَاةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ وَ الْعُمَرَانِيَّةِ وَ الثَّقَافِيَّةِ.
- أَلْفَ كُتُبًا كَثِيرَةً مِنْ أَشْهَرِهَا مَوْسُوعَتُهُ عَنْ الرِّحَالِ وَ الْمَوْسِيقَى، وَتَرَكَ أَيْضًا الصَّرِيحَ الْمَلِكِي (قَبْرَ الرُّومِيَّة).
- تُوُفِيَ سَنَةَ 23 لِلْمِيلَادِ

### الدَّرْسُ 06: تَارِيخُ مِئْطَقَتِي

#### □ تَارِيخُ مَمْلَكَةِ نُومِيدِيَا

**نُومِيدِيَا** هِيَ مَمْلَكَةٌ مَغَارِبِيَّةٌ ظَهَرَتْ قَدِيمًا فِي مَنَاطِقَ غَرْبِيَّةٍ لِتُونِسَ لِتَشْمُلَ شَمَالَ الْجَزَائِرِ وَ جُزْءًا مِنَ الْمَغْرِبِ، وَ كَانَتْ عَاصِمَتُهَا آنَ ذَاكَ **سِيرْتَا** (قَسَنْطِينَة حَالِيًا). (لَا حِظَّ الصُّورَةِ)

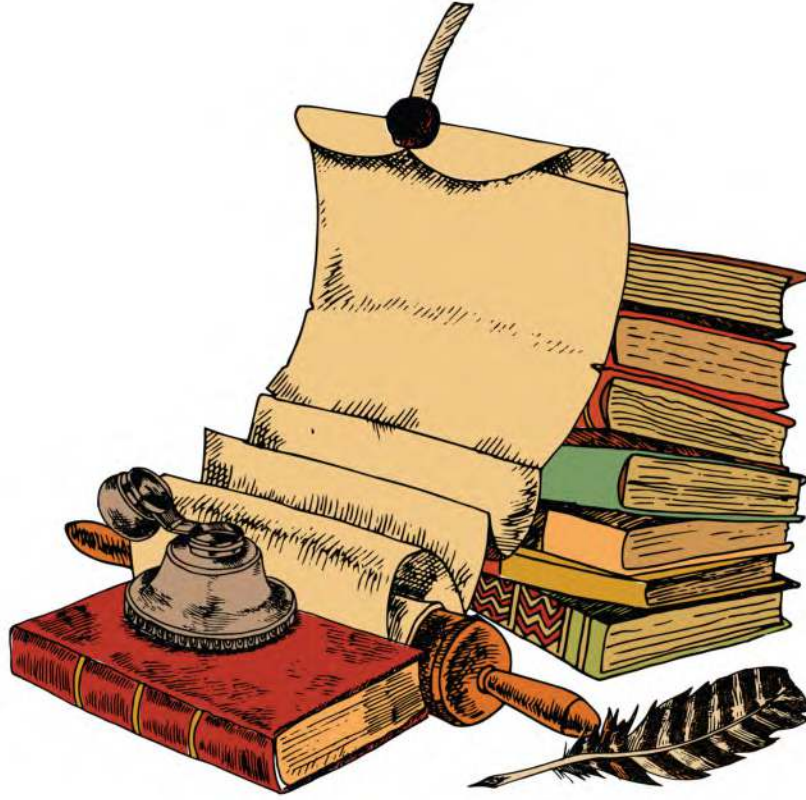
- **الاسم: نُومِيدِيَا**
- **العَاصِمَةُ: سِيرْتَا**
- **أَهَمُّ مَلُوكِهَا: مَاسِينِيْسَا، وَ يُوغَرطَة.**
- **أَهَمُّ مَدَنِيَّاتِهَا: هِيُون (عَنَابَة)، يُول (شَرْشَال)، كَالَامَا (قَالَمَة)، سِيرْتَا**



#### □ مَمْلَكَةُ نُومِيدِيَا:

- أَشْهَرُ مَلُوكِ نُومِيدِيَا، هُوَ الْمَلِكُ مَاسِينِيْسَا (أَوَّلُ مَنْ وَحَّدَ الْمَمْلَكَةَ)
- عَرَفَ سُكَّانُ نُومِيدِيَا حَيَاةَ التَّمَدُّنِ فِي عَهْدِ مَاسِينِيْسَا. فَازْدَهَرَتِ الزَّرَاعَةُ وَ الصَّنَاعَةُ وَ التِّجَارَةُ
- حَكَمَ مَاسِينِيْسَا الْمَمْلَكَةَ مِنْ سَنَةِ 203 قَبْلَ الْمِيلَادِ، إِلَى سَنَةِ 148 قَبْلَ الْمِيلَادِ.

## إِنْهَاءُ مَقَرَّرِ مَادَّةِ التَّارِيخِ لِلْسَّنَةِ الثَّلَاثَةِ ابْتِدَائِي



الْحَمْدُ لِلَّهِ

