الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

مديرية التّربية لولاية غليزان | المراجعة الأولى | إعداد: أ. بخيري شمس الدّين

المستوى: السنة الأولى متوسط | في مادة اللّغة العربية | أكتوبر 2025 / المدّة: ساعتان

الاسم:	اللقب:	القسم:

السّند:

في صباحٍ مشمسٍ من أيام العطلة، قرّر سامر أن يُساعد والدته في تنظيف البيت، بعد أن لاحظَ تعبها من كثرة الأعمال. دخلَ المطبخَ بحماسٍ، وأمسكَ بالمكنسة الجديدة التي اشترتها أمه حديثًا. كانت مكنسة كهربائية ذكيّة يمكن تشغيلها بلمسةٍ واحدة. لكن سامر، كعادته، لم يقرأ دليل الاستعمال، وقال بثقة: "الأمر بسيط! سأُنظّف البيت في دقائق"!



ضغطَ على الأزرار عشوائيًّا، فانطلقت المكنسة تصدر أصواتًا غريبة، ثم بدأت تدور بسرعة جنونية في وسط الغرفة! حاول سامر إيقافها، لكنها لم تتوقف، بل راحت تلاحقه أينما ذهب! تعالَت ضَحكاتُ أخته الصّغيرةِ سارة التي كانت تُصوّر المشهد بهاتفها قائلة: "ها هي المكنسة تُطارد سامر البطل"! دخلت الأم وهي تضع يدها على رأسها من **الدّهشة**، ثم ضغطت زرًّا صغيرًا في جانب المكنسة فتوقفت فورًا. نظرت إلى ابنها مُبتسمَةً وقالت:"يا بنيّ، الذّكاءُ لا يكون في المكنسة فقط، بل في طريقة استعمالها"! احمرّ وجه سامر من الخجل، وأخذ يضحك معهم قائلًا: "أظنّ أنَّ المكنسَةَ أرادت أن تُعلّمني درسًا في التنظيم"!

منذ ذلك اليوم، صار سامر يقرأُ تَعليماتِ أي جهاز قبل استخدامه، وأصبح يساعد أُمَّهُ بانتظام، لكن هذه المرّة بعقلٍ هادئٍ وتأنٍّ.

عن الأنترنت -بتصرف-



الأسئـــلـــــــة

أ)- الوضعيّة الأولى : ◄ الجـزء الأوّل:

س1)- إقتَرح عُنوانًا مناسِبًا للسّندِ. .....

س2)- حَدّد الشخصيات الرّئيسة في السّند. .....

س3)- دلّ الخَطأ الذِي اِرتَكبَهُ سَامر عِند اِستِعمَالِ المِكنَسَةِ .....

س4)- اِستنبِط الدَّرسَ الذي تَعلَّمَهُ سَامرِ من هَذه التَّجرِبَةِ. .....

.....

س5)- استَخرج من السّند ضدَّ: "بانتِظامٍ" ≠ ..... ، ومُرادِفَ كَلمَة "تُلاحقُ" ≠ ..... .

www.dzexams.com

ب)- الوضعيّة الثّانية :

س1)- أَعْرِبْ ما تحتَهُ خَطٌّ في السّند إعْرابًا مُفصّلاً : (ضَغَطَ – الدّهشةِ)

ضَغَطَ: .....

.....

الدّهشةِ: .....

س2)- املأ الجَدْوَلَ اِعْتِمَادًا عَلَى السَّنَدِ.

فعل ماضٍ	فعل مضارع	ضمير	نوعه

س3)- حوّل العبارة التّالية للجَمعِ المذَكرِ الغَائِب.

"منذ ذلكَ اليَومِ، صَار يَقرأُ تَعليماتِ أيّ جهازٍ قبلَ استخدَامهِ، وأصبَحَ يُساعدُ أمَّهُ بانتظَامٍ"

.....

.....

س4)- بَيِّنِ النَّمَطَ الغَالِبَ فِي الفَقْرَةِ الثَّانِيَةِ، وَاذْكُرْ مُؤَشِّرَيْنِ لَهُ مَعَ التَّمْثِيلِ.

.....

.....

س5) ـ ضَعْ سَطْرًا عَلَى الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

❖ شكل السّند: نثري – شعري.

❖ نوعه: حكاية – مقال – قصّة.



الوضعيّة الإدماجيّة الإنتاجيّة :

السّيـــاق: بِمُنَاسَبَةِ خُرُوجِ جَدِّكَ مِنَ المُسْتَشْفَى، وَالمُصَادِفِ لِعِيدِ مِيلَادِهِ، طَلَبَ مِنْكَ أَخُوكَ الأَكْبَرُ أَنْ تُسَاعِدَهُ فِي إِعْدَادِ حَفْلٍ مُتَوَاضِعٍ فِي البَيْتِ اِحْتِفَالًا بِهَذِهِ المُنَاسَبَةِ.

السَّنـد: قال ﷺ: «خَيرُكُم خَيرُكُم لأهلِه وأنا خَيرُكُم لأَهلِهِ» (رواه التّرمذي)

◄ التّعليمـــة: ✍ أَنْتِجْ نَصًّا مِنْ ثَمَانِيَةِ (08) أَسْطُرٍ، تُسْرِدُ فِيهِ خُطُوَاتِ إِعْدَادِ الحَفْلِ، وَاصِفًا الأَجْوَاءَ السَّائِدَةَ بِالبَيْتِ، مُعْتَمِدًا عَلَى نَمَطِ السَّرْدِ، مُوَظِّفًا مَا دَرَسْتَ (الضَّمِيرَ، النَّعْتَ...)، مُحْتَرِمًا عَلَامَاتِ الوَقْفِ.



اللّغة العربيّة مع الأستاذ بخيري شمس الدّين

www.dzexams.com

الاسم:	اللّقب:	القسم:

السِّيـــاق: بِمُنَاسَبَةِ خُرُوجِ جَدِّكَ مِنَ المُسْتَشْفَى، وَالمُصَادِفِ لِعِيدِ مِيلَادِهِ، طَلَبَ مِنْكَ أَخُوكَ الأَكْبَرُ أَنْ تُسَاعِدَهُ فِي إِعْدَادِ حَفْلٍ مُتَوَاضِعٍ فِي البَيْتِ اِحْتِفَالًا بِهَذِهِ المُنَاسَبَةِ.

السَّنَد: قال ﷺ: «خَيرُكُم خَيرُكُم لأهلِه وأنا خَيرُكُم لأَهلِه» (رواه التّرمذي)

◄ **التّعليمـــة**: ✍ أَنْتِجْ نَصًّا مِنْ ثَمَانِيَةِ (08) أَسْطُرٍ، تُسْرِدُ فِيهِ خُطُوَاتِ إِعْدَادِ الحَفْلِ، وَاصِفًا الأَجْوَاءَ السَّائِدَةَ بِالبَيْتِ، مُعْتَمِدًا عَلَى نَمَطِ السَّرْدِ، مُوَظِّفًا مَا دَرَسْتَ (الضَّمِيرَ، النَّعْتَ...)، مُحْتَرِمًا عَلَامَاتِ الوَقْفِ.

المعايير		المؤشرات	نعم	لا	العلامة
الملاءمة (ن3)	المطلوب	المقدمة: (.....)			0.5
		العرض: (.....)			01
		الخاتمة: (.....)			0.5
		احترام الحجم المطلوب: عدد الأسطر (.....)			0.5
		توظيف المكتسبات: (.....)			0.5
الانسجام (ن2)		توظيف النمط المناسب: (.....)			0.5
		القرائن المناسبة للنمط: (.....)			0.5
		ترابط الأفكار وتسلسلها			0.5
		توظيف علامات الترقيم			0.5
سلامة اللّغة (ن2)	خلو المنتج من الأخطاء	الإملائية			0.5
		الصرفية			0.5
		النحوية			0.5
		التركيبية			0.5
الإتقان والإبداع (ن1)		توظيف الشواهد المناسبة للموضوع			0.5
		وضوح الخط وحسن العرض. (جمال الأسلوب)			0.5

المجموع:	
الملاحظة:	

www.dzexams.com

اللّغة العربيّة مع الأستاذ بخيري شمس الدين
www.dzexams.com