

مديرية التربية لولاية وهران	المؤسسة: ثانوية عمر المختار
الاختبار الأول في مادة اللغة العربية وآدابها	
المستوى: السنة الأولى (جذع مشترك آداب)	المدة: ساعتان
السنة الدراسية: 1438 - 1439 هـ / 2017 - 2018 م	

النص (من قصيدة لعُبَيْدِ بْنِ الْأَبْرَصِ)
1- إِذَا أَنْتَ حَمَلْتَ الْحُيُوءَ أَمَانَةً *** فَإِنَّكَ قَدْ أَسْنَدْتَهَا شَرَّ مُسْنَدٍ 2- وَلَا تُظْهِرَنَّ حُبَّ امْرِئٍ قَبْلَ خُبْرِهِ *** وَبَعْدَ بَلَاءِ الْمَرْءِ فَادْمُومُ أَوْ احْمَدِ 3- وَلَا تَتَّبِعَنَّ رَأْيِي مَنْ لَمْ تَقْصُصْهُ *** وَلَكِنْ بِرَأْيِ الْمَرْءِ ذِي اللَّبِّ فَاقْتَدِ 4- وَلَا تَزْهَدَنَّ فِي وَصْلِ أَهْلِ قَرَابَةٍ *** لِذُخْرِ وَفِي وَصْلِ الْأَبَاعِدِ فَارْزُدِ 5- لَعَلَّ الَّذِي يَرْجُو رَدَايَ وَمِيتَتِي *** سَفَاهًا وَجُبْنًا أَنْ يَكُونَ هُوَ الرَّدِّي 6- فَمَا عَيْشُ مَنْ يَرْجُو هَلَاقِي بِضَائِرِي *** وَلَا مَوْتُ مَنْ قَدْ مَاتَ قَبْلِي بِمُخْلِدِي 7- وَلِلْمَرْءِ أَيَّامٌ تُعَدُّ وَقَدْ رَعَتْ *** حِبَالُ الْمَنَايَا لِلْفَقَى كُلِّ مَرْصَدِ 8- مَنِيَّتُهُ تَجْرِي لَوَقْتٍ، وَقَصْرُهُ *** مُلَاقَاتُهَا يَوْمًا عَلَى غَيْرِ مَوْعِدِ 9- فَمَنْ لَمْ يَمُتْ فِي الْيَوْمِ لَا بُدَّ أَنَّهُ *** سَيَعْلَقُهُ حَبْلُ الْمَنِيَّةِ فِي غَدِ

توضيح المشكل من المفردات
- خُبْرُهُ: امتحانه، وبلاء المرء: اختبارُهُ. - تَقْصُصُهُ: تختبره. - لِذُخْرِ: الادخار للمستقبل. - رَدَايَ: مَوْتِي. - رَعَتْ: رَاقَبَتْ. - قَصْرُهُ: غَايَتُهُ، وَمُنْتَهَاهُ.

البناء الفكري (07ن)	
1- ما هو المعنى الذي بدأ به الشاعر قصيدته؟.	(01ن)
2- عمّ ينهى الشاعر في الأبيات الثلاثة الموالية للبيت الأول؟.	(01.5ن)
3- يبدو الشاعر غير مُتأثرٍ بمن يتمنى موته، استشهد على ذلك، وبرّر موقفه من خلال ما فهمتُه من القصيدة.	(02ن)
4- ختم الشاعر بحقيقة مطلقة، أوضحها من خلال شرح البيت الأخير.	(01ن)
5- معاني القصيدة تشكل موضوعا من موضوعات الشعر الجاهلي، ما هو؟، حاول تعريفه باختصار.	(01.5ن)

البناء اللغوي (08ن)	
1- أعرب ما تحته خطّ.	(01.5ن)
2- استخرج من البيت الثامن صورةً بيانية، بيّن نوعها، وشرحها، مبرزاً أثرها في المعنى.	(02.5ن)
3- استخرج من النصّ حرفاً مشبهاً بالفعل، وأظهر اسمه وخبره.	(01.5ن)
4- أكتب عروضيا البيت الثاني، ثم حدّد قافيته، مُبيّناً نوعها، وحروفها.	(02.5ن)

الوضعية الإدماجية (اختر موضوعا واحدا) (05ن)	
الموضوع الأول:	الموضوع الثاني:
- تعد الأمثال والحكم من الفنون الأدبية التي تعكس واقعا معيشيا، يعبر عن درجة تحضر وتطوّر النظم الاجتماعية، ومعلما ثقافيا تُقاس به درجة الوعي والتّضح الفكري والعقلي، للبيئة التي ينشأ فيها هذا الفنّ. - أكتب فقرة تُسقط فيها هذه الأفكار، على فنّ الأمثال والحكم عند العرب في العصر الجاهلي، مُستشهدا ببعض الأمثال والحكم التي تستحضرها.	- لا شك أنّك لاحظت كثيرا من المظاهر الشاذة والمنحرفة، التي أصبحت ملازمة للمناسبات الدينية والوطنية، فأفرغت تلك الأعياد من جوهرها، وطغت على أفكار الناس حتى أنستهم حقائقها الروحية. - اكتب فقرة تدعوا فيها إلى تخلص تلك المناسبات مما علق بها من العادات السيئة، والتقاليد المخترعة البعيدة عن الشرع والعقل، محاولا توظيف النمط الحجاجي.

(وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ)

*** مع دعاء أستاذة المادة بالتوفيق للجميع ***

الإجابة النموذجية للاختبار الأول في مادة اللغة العربية (السنة الأولى ج م ع)

البناء الفكري (07ن)

- 1- يتحدث الشاعر في بداية القصيدة عن الشر في ائتمان الخائن (01ن).
- 2- ينهى الشاعر في الأبيات الموالية عن:
 - مصادقة الناس قبل اختبارهم. (0.5ن)
 - متابعة رأي السفيه. (0.5ن)
 - قطيعة الأرحام. (0.5ن)
- 3- المشاهد على عدم تأثر الشاعر بأمنيات أعدائه في البيت الخامس (لعل الذي يرجو رداي) (01ن)، وسبب موقفه هو يشرحه من خلال البيت السادس، إذ عيش أعدائه لا يضره، وموتهم لا يخلده في الحياة (01ن).
- 4- الحقيقة المتضمنة في البيت الأخير هي الموت، والشاعر يخبر بأن الذي لم تدركه منيته في حاضره، لابد أن تدركه مستقبلا. (01ن)
- 5- موضوع القصيدة هو: غرض الحكم (0.5ن)، والحكمة هي عبارة مختصرة تعبر عن نظرة شاملة للحياة، مأخوذة من تجارب المرء وخبراته في الحياة (01ن).

البناء اللغوي (08ن)

1- الإعراب:

الكلمة	إعرابها
- رأي	- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (0.5ن)
- الذي	- اسم موصول مبني السكون في محل نصب اسم لعل. (0.5ن)
- يكون	- فعل مضارع ناقص منصوب ب (أن) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (0.5ن)

2- الاستخراج البلاغي:

- الاستخراج: (ميتته تجري لوقت). (0.5ن)
- النوع: استعارة مكنية. (0.5ن)
- الشرح: شبه الشاعر (المنية) بالكائن الحي، فحذفه، ورمز إليه بأحد لوازمه (الجري)، والجامع بينهما هو القدرة على إدراك الملاحق، على سبيل الاستعارة. (01ن)
- أثرها في المعنى: توضيح المعنى وتأكيده. (0.5ن)

3- الاستخراج النحوي:

الحرف المشبه بالفعل (0.5ن)	اسمه (0.5ن)	خبره (0.5ن)
- إن (البيت الأول).	- كاف الخطاب.	- ج ف (أستدتها).
- لكن (البيت الثالث).	- ضمير مستتر (أنت).	- ج ف (أقتد).
- لعل (البيت الخامس).	- الذي.	- جملة مصدرية (أن يكون).
- أنّ (البيت التاسع).	- هاء الغائب.	- ج ف (سيعلقه).

4- الكتابة العرضية:

- وَ لَا تُظْهَرْنَ حُبَّ مَرْئِنَ قَبْلَ خُبْرِهِي (0.25ن) *** وَ بَعْدَ بَلَاءِ لَمْرِءٍ فَذُمَّمُ أَوْ حَمْدي (0.25ن)
- // / 0// / 0// / 0// / **** 0/ / 0/ / 0/ / 0// 0/ /
- القافية: وِ حَمْدي (0.25ن) / نوعها: مطلقة (0.25ن).
- حروفها: الروي: الدال (0.5ن) / الردف: ٠ (0.5ن) / الوصل: الياء (0.5ن).

الوضعية الإدماجية (05ن)	
- احترام الشكل (مقدمة، عرض، خاتمة، علامات الوقف).	(01.5ن)
- الأسلوب الحسن.	(01.5ن)
- التوظيف.	(02ن)