

النص: قال ابن حمديس الصقلي الأندلسي يصف بركة المنصور بقصر بمدينة بجاية:

- 1- وضراغم سَكَنْتْ عَرِينَ رِئَاسَةً تَرَكْتُ خَرِيرَ الْمَاءِ فِيهِ زَيْبًا
- 2- فَكَأْتُمَا غَشَى النَّضَارُ جُسُومَهَا وَأَذَابُ فِي أَفْوَاهِهَا الْبِلُورَا
- 3- وَتَخَالُهَا وَالشَّمْسُ تَجْلُو لَوْنَهَا نَارًا وَأَلْسُنُهَا اللَّوْحِيسُ نُورَا
- 4- وَكَأَنَّمَا نَسَجَ النَّسِيمُ لِمَائِهِ دَرْعًا فَقَدَّرَ سَرَدَهَا تَقْدِيرَا
- 5- شَجَرِيَّةٌ ذَهَبِيَّةٌ نَزَعَتْ إِلَى سَحَرٍ يُؤَثِّرُ فِي النَّهْيِ تَأْثِيرَا
- 6- وَكَأْتُمَا فِي كُلِّ غَصْنٍ فَضَّةٌ لَأَنْتِ فَأَرْسَلَ خَيْطُهَا مَجْرورَا
- 7- قَدْ سُرَجَتْ أَغْصَانُهَا فَكَأَنَّمَا قُبِضَتْ بَهَنٌ مِنَ الْفَضَاءِ طُيُورَا

شرح المفردات الصعبة:

- * عرين: بيت الأسد * ضراغم: الأسود * غشى النضار: غطى الذهب الخالص * اللواحس: المتدلية.
* سردها: نسجها * مسجورا: مملوء وساكن * النهي: العقول .

أ- البناء الفكري : 12ن

- 1- عم يتحدث الشاعر في النص؟
- 2- ما قوله عن صوت الماء الذي ينصب من البركة؟ وبما وصف لونه؟
- 3- ما الصورة التي رسمها للأسود تحت ضوء الشمس؟ وبم شبه مياه البركة؟
- 4- إلى أي غرض تصنف هذا النص؟ لماذا؟
- 5- يترجم النص بعض مظاهر البيئة الأندلسية فيم تامل .

ب- البناء اللغوي : 08ن

- 1- أعرب ما تحته خط فيما يلي :
- 2- استخرج من النص صورة بيانية مبينا نوعها مع الشرح وبيان بلاغتها .
- 3- استخرج من البيت الثالث محسنًا بدعيًا مبينًا نوعه وأثره البلاغي .
- 4- ما النمط الغالب على النص؟ ذكر خاصيتين مع التمثيل .