بسم الله الرّحمن الرّحيم		
المستوى:الأوّل.	الشعبة:ج م ع ت	المدّة الزّمنية:ساعتان

اختبار الثّلاثي الأوّل في مادة اللّغة العربية

النّص: قال عنترة بن شدّاد العبسي:

1- أنا في الحرب العواني غير مجهول المكان
2-أينما نادى المنادي في دجى النّقع يراني
3-وحسامي مع قناتي لفاعلي شاهدان
4-أنّني أطعن خصمي وهو يقظان الجنان
5-أنّني ليث عبوس ليس لي في الخلق ثان
6-خلق الرّمح لكفي والحسام الهندواني
7-ومعي في المهد كانا فوق صدري يؤنساني
8-فإذا ما الأرض صارت وردة مثل الدهان
9-والدّماء تجري عليها لونها أحمر قاني
10-فأسمعاني نغمة الأسير اف حتى تطرباني
11-أطيب الأصوات عندي حسن صوت الهندواني
12-وصرير الرّمح جهراً في الوغى يوم الطّعان

-إثراء الرّصيد اللّغوي:

الحرب العواني:الحرب الشديدة، دُجى:ظلمة، النقع:الغبار، الحسام:السّيف، القناة:الرمح، الجنان:القلب، ليث عبوس:أسد قويّ، الهندواني:السّيف الجيد المصنوع في الهند، قان:شديد الحمرة، صرير:صوت الرّياح.

www.dzexams.com

-الأسئلة:

-البناء الفكري:

1- ما هي صفات عنترة في الأبيات الثّلاثة الأولى؟ ومَن الشّاهد؟

2- بمَ ينفرد الشّاعر عن الخَلق؟ اشرح معتمداً على معاني الأبيات من الخامس إلى السّابع.

3- الحرب عند عنترة "سنفونية" (لحنٌ) من وقّعه؟ وأيّ الأصوات يفضّل؟ وهل توافقه؟علّل.

4- تكشف القصيدة جانبين من البيئة الجاهلية ما هما؟ هات مثالين لكلّ جانب.

5-ما نمط النّص؟حدّد مؤشّراته مع التّمثيل.

-البناء اللّغوي:

1- أعرب ما تحته خط؟

2- استخرج من البيت الثّاني فعلاً ماضياً وحدّد علامة بنائه مع التّعليل؟

3- ما الضّمير المكرّر في الأبيات الأولى؟ هل ساهم في بناء النّص؟ كيف؟

4-ما نوع الأسلوب الإنشائي الوارد في البيت العاشر وحدّد غرضه البلاغي؟

5-عيّن عناصر التّشبيه في البيت الخامس.

-الوضعية الإدماجية:

-شهد الجنوب الجزائري بفعل الاضطرابات الجويّة دماراً وخراباً أودى بحياة الأفراد وممتلكاتهم. عبّر عن المشهد بين 10-12 سطرا- بالنّمط المناسب موظّفًا فعلين مضارعين ومجازين لغويَين.

www.dzexams.com