المستوى: الثالث ثانوي(علوم تجريبية/ تسيير و اقتصاد) (3ASS/ 3ASGE)	ديسمبر 2017
امتحان الفصل الأول في مادة اللغة العربية	المدة: ساعاتان

النص:

أيُّهذا الشاكي وما بـــــك داءٌ — كيف تَغدو **إذا** غـــــدوتَ عليـــلا
إن شرَّ الجنـــاة في الأرض **نفسٌ** — تتوقَّى قبل الرحيـــل الرحـــــيلا
وترى الشوك في الورد وتَعْمَـــى — أن ترى فوقها النَّدى إكليـــــــلا
هو عِبْءٌ على الحـــــياة ثقيلٌ — من يظنّ الحياة عبئاً ثقـــــيلا
والذي نفســـُه بغير جمـــــالٍ — لا يرى في الوجود شيئاً جميـــلا
فتمتعْ بالصبح ما دمتَ فيـــــه — لا تخفْ أن يـــــزول حتى يزولا
واطلب اللهوَ مثلما تطـــلب الأط — يارُ عند الهجير ظـلاً ظليـــــلا
أنت **للأرض** أولا وأخـــــيراً — كنتَ ملكاً أو كنتَ عبداً ذليـــلا
كلُّ نجمٍ إلى الأفـول ولـــــكنْ — آفةُ النجم أن يـــــخاف الأفُولا
ما أتينا إلى الحيـــــاة لنَشْقى — فأريحوا أهلَ العـــقول العقولا
كن هزَازاً في عُشِّـه يتغـــــنى — ومع الكَبْل لا يبـالى الكـــبولا
أيُّهذا الشاكي وما بـــــك داءٌ — كن جميلا تَرَ الوجـودَ جميـــلا

إيليا أبو ماضي

حي قعلول –برج البحري– الجزائر
Web site : www.ets-salim.com /Fax023.94.83.37 -الفاكس : Tel : 0560.94.88.02/05.60.91.22.41/05.60.94.88.05 :☎

www.dzexams.com

البناء الفكريّ: (12ن)

1- من يُخاطب الشاعر في النص؟ وإلام يدعو مخاطبه؟.

2- ما الفكرة المسيطرة على القصيدة؟ وضح.

3- استخرج أربعة ألفاظ دالة على التفاؤل. وأربعة أخرى دالة على التشاؤم.

4- بم تفسر الحضور الكثيف للطبيعة في النص؟.

5- يُعد إيليا أبو ماضي من أعلام "الرابطة القلمية". ما هي مبادئ هذه المدرسة الأدبية؟.

6- لماذا تشيع النزعة الإنسانية في قصائد شعراء "الرابطة القلمية"؟

البناء اللغوي:(8 ن)

1-ما النّمط الغالب على النّص؟ علّل ومثل.

2-حدّد أدوات الإقناع الّتي وظّفها الشّاعر؟. وهل اقتنعت بما يدعو إليه؟.

3-ما نوع الأسلوب في عجز البيت الأخير؟ وما غرضه الأدبي؟.

4-أعرب ما تحته خط في النص. وبين محل الجملة التي بين قوسين من الإعراب.

5-بين نوع الصورة البيانية وأثرها البلاغي في قوله: (كن هزَازاً في عُشِّه يتغنى)؟.

6-ما أهم الروابط الموظفة في النص؟.

بالتوفيق

حي قعلول –برج البحري– الجزائر

☎: Tel : 0560.94.88.02/05.60.91.22.41/05.60.94.88.05 -الفاكس : Fax023.94.83.37/ Web site : www.ets-salim.com

www.dzexams.com