Lycée Derra Med Saddek	**Niveau : 01ère année**
Année scolaire : 2017- 2018	**Durée: 01 heure**

Devoitr surveilléN°02

Texte



Après son spectacle au Théâtre de verdure où il a réussi à faire salle comble, nous avons rencontré Abdelkader Secteur au détour d'une loge improvisée. Voici donc un entretien avec un artiste sincère et naïf qui ne mesure pas l'étendue de sasuccess story.

L'Expression: Quelles sont vos impressions après la fin du spectacle?
Abdelkader Secteur: J'ai été très étonné par la qualité et la présence en force du public aujourd'hui. Je n'ai jamais fait un spectacle en Algérie avec autant de monde. Plus de 5000 personnes étaient présentes.

L'Expression: Est-ce que Abdelkader Secteur a signé un contrat avec Club Jamel Debbouze Comedy ou êtes- vous libre de faire des spectacles ailleurs en France?
Abdelkader Secteur: Non, car le contrat de trois ans avec l'entreprise de Jamel Debbouze ne me le permet pas.

L'Expression: Et la Tunisie dans tout ça?

Abdelkader Secteur: Je n'ai pas beaucoup travaillé en Tunisie. Mon accent de l'Ouest ne cadre pas avec la culture de l'Est et bien sûr de la Tunisie. J'habite à la frontière marocaine, je suis donc plus apprécié et plus compris par les Algériens et les Marocains, que par les Tunisiens. Il m'est difficile de faire des spectacles qui s'adaptent à la société tunisienne.

L'Expression: A quand le nouveau spectacle?

Abdelkader Secteur: Normalement, je commence à travailler les textes au mois d'octobre prochain.

L'Expression: La politique sera-t-elle présente dans ce nouveau spectacle?

Abdelkader Secteur: Non, moi je ne fais pas de politique Habibi. Je n'ai pas le niveau pour faire des spectacles qui touchent à la politique, mais je raconte les choses de la vie et de tous les jours. Je commence à travailler en octobre, je teste des choses jusqu'à ce que j'arrive à un spectacle d'une heure ou une heure et demie et je démarre ce nouveau spectacle peut-être en janvier 2012. On va le roder jusqu'à ce qu'il trouve sa véritable mesure.

Journal L'expression 19 juillet 2011

www.dzexams.com

Nom: ..... **Prénom:** ..... **Classe:** .....

Questions

I- Compréhension:

❶ Qu'appelle-t-on ce genre de texte? Répondez en employant un mot du 1er §.

✓ .....

.....

❷ Qui est l'interviewer et l'interviewé dans ce texte?

✓ ***L'interviewer*** ..... ***L'intewiewé:*** .....

❸ Quel est le métier d'Abdalkader secteur? Relevez du texte deux mots en relation avec ce métier

✓ ***Le métier :*** ..... ***Deux mots :*** .....

❹ Répondez par vrai ou faux.

* « Secteur » a fait plusieurs spectacles en Algérie.....
* Les tunisiens ne comprennent pas bien l'accent de « Secteur » .....
* « Secteur » n'aime pas parler de la politique.....
* « Secteur » ne va pas préparer un nouveau spectacle .....

❺ « J'habite à ***la frontière*** marocaine… » L'expression soulignée veut dire :

A la limite ◯ ***au centre*** ◯ ***loin de*** ◯ ***Cochez la bonne réponse***

❻ Quel est le thème abordé dans les spectacles d'Abdalkader secteur.

✓ .....

.....

❼ « ***J'ai été très étonné par la qualité et la présence en force du public aujourd'hui*** », dites en deux lignes pourquoi le public était en force pour voir Abdelkader secteur.

✓ .....

.....

❽ Relevez du texte une interrogation totale et une autre partielle.

✓***Interrogation totale :*** .....

✓***Interrogation partielle :*** .....

❾ « ***Et la Tunisie dans tout ça?***».

Par quel moyen cette interrogation est-elle formulée ?

" ..... "

www.dzexams.com

II- Production écrite: ✍

Sujet personnel: Votre lycée vous a demandé de réaliser une interview avec une personnalité célèbre, Proposez quelques questions à votre interview en imaginant leurs réponses. Cette interview vous la présenterez à l'occasion de la journée nationale du savoir.

www.dzexams.com