

إنتاج كتابي

أكمل الفقرة التالية حسب المشاهد.

في يوم أَيْقَظْتَنِي أُمِّي بَاصْبَاحٍ عَلَى السَّاعَةِ دَهَبْتُ
إِلَى فَغَسَلْتُ وَفَرَشْتُ وَلَبِثْتُ
التَّظْفِيفَةَ وَمِثْرَري ثُمَّ فَطَوَّرَ وَتَوَجَّهْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.



إنتاج كتابي

في يوم من أيام العطلة ، وأنا أجد في الغابة وجدت طائراً جريحاً

.....

.....

.....

.....

.....

تحدث عن ذلك مُستعيناً بالشاهد.



إنتاج كتابي

أضع الكلمات في مكانها المناسب.

فسيحة - مواظب - مبكراً - فرحاً - بديعة - جميلة.

المدرسة واسعة..... و حجراتها نظيفة..... و حديقتها منظمة..... ، تشرق
النفس، و تشرح الصدر. اذهب إلى المدرسة..... ، وأدخلها..... مشروراً. أنا
أحب مدرستي ومعلمي وأصدقائي فأنا تلميذ..... و مجتهد.

ارتب الكلمات بطرق مختلفة.

سلمى - ذهبت - إلى - في الصباح - المدرسة

.....

.....

.....

أثري الجملة بالعبارات التالية بطريقتين : في المساء / متعباً

عاد الأب من العمل.

.....

.....

مباركة الابتداء، نعم التميز والإبداع

إنتاج كتابي

أضع الكلمات في مكانها المناسب.

فسيحة - مواظب - مبكراً - فرحاً - بديعة - جميلة.

المدرسة واسعة..... و حجراتها واسعة..... وحديقتها منظمة..... ، تسرّ
النفس، و تشرح الصدر. اذهب إلى المدرسة..... ، وأدخلها..... مشروراً. أنا
أحب مدرستي ومعلمي وأصدقائي فأنا تلميذ..... و مجتهد.

ارتب الكلمات بطرق مختلفة.

سلمى - ذهبت - إلى - في الصباح - المدرسة

.....

.....

.....

أثري الجملة بالعبارات التالية بطريقتين : في المساء / متعباً

عاد الأب من العمل.

.....

.....

مباركة الابتداءني نعم التميز والإبداع

إنتاج كتابي

السند:

غَابَتْ أُمُّكَ عَنِ الْمَنْزِلِ، فَاغْتَنَمْتَ الْفُرْصَةَ لِلْعِبِ الْكُرَّةَ فِي الْمَنْزِلِ ، وَلَكِنَّكَ
كَسَرْتَ طَائِقَ الْقَهْوَةِ الْمُفَضَّلَ لَدَيْهَا .

تَحَدَّثْ عَنْ ذَلِكَ.

فقرات الموضوع :

-أَيْنَ ذَهَبَتْ أُمُّكَ وماذا أَوْصَتْكَ.

-ماذا فَعَلْتَ أثناء غِيَابِهَا.

-بماذا شَعَرْتَ عِنْدَمَا أَذْرَكْتَ أَنَّ هَذَا الْعَمَلَ سَيُغْضِيهَا.

ماذا فَعَلْتَ بَعْدَ ذَلِكَ.

-ماهو شُعُور أُمِّكَ بَعْدَ عَوْدَتِهَا.

-مَوْقِفُكَ أَمَامَهَا.

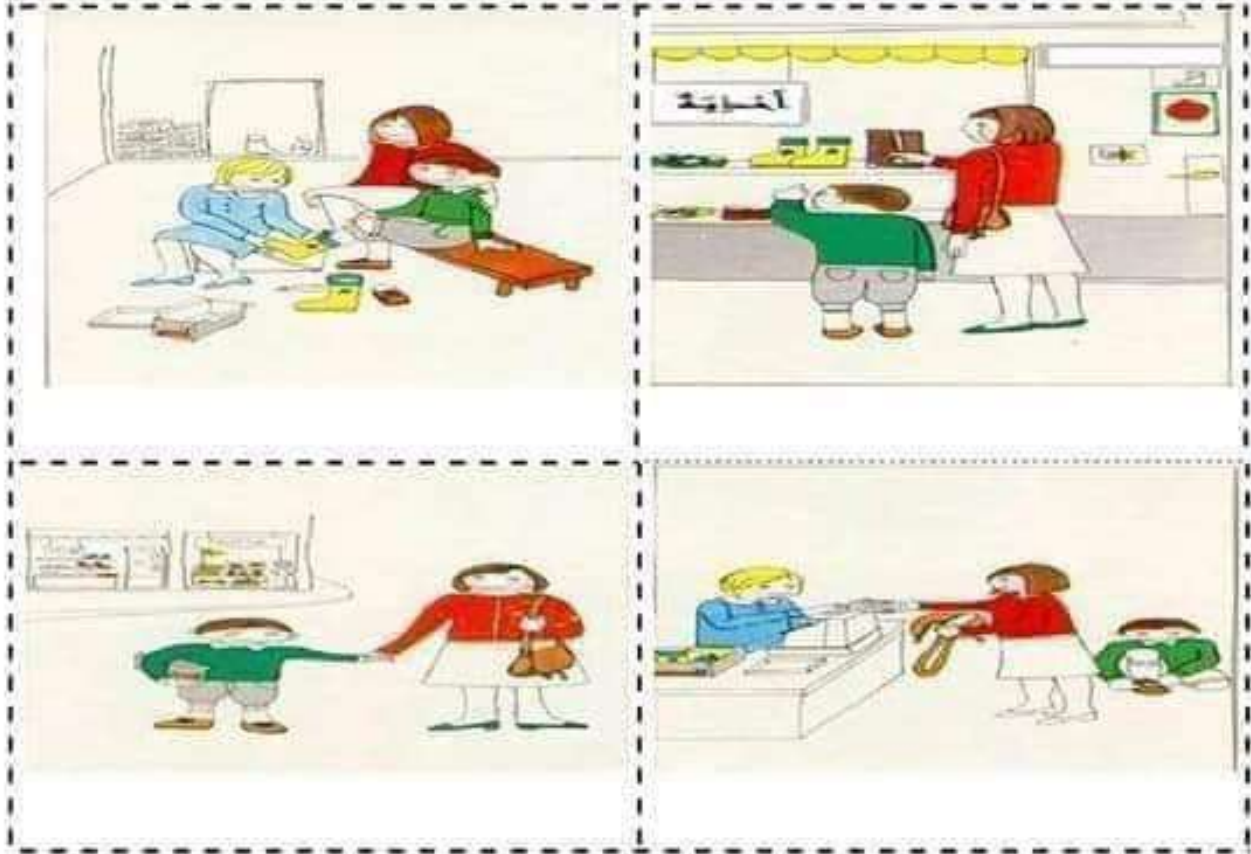
هل عَاقَبْتُكَ أَمْ لَا؟ ولماذا؟

هل ستعود إلى هَذَا الْعَمَلِ مُجَدِّداً؟ ولماذا؟

إنتاج كتابي

بمناسبة عيد الأضحى المبارك ، اضطحبتك أمك إلى محل الأذية لشرء حذاء جديد.

تحدث عن ذلك مُستعيناً بالمشاهد.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مواقرة الابتداءني نعم التميز والإبداع

إنتاج كتابي

البستان الصغير.



أرتب الجمل الآتية لأحصل على فقرة .

شَكَرَ الأبُّ وَالْأُمُّ أَحْمَدَ وَهَنَاءَ عَلَى الْعَمَلِ وَالتَّعَاوُنِ.

بَقِيَ أَحْمَدُ يَسْقِي الْأَشْجَارَ وَالْأَزْهَارَ، وَهَنَاءُ تَقْلِعُ الْحَشَائِشَ الضَّارَّةَ وَتُنْظِفُ الْأَرْضَ.

قَلَبَ أَحْمَدُ وَهَنَاءُ قِطْعَةً مِنَ الْأَرْضِ، وَغَرَسَا فِيهَا أَزْهَارًا وَأَشْجَارًا.

عِنْدَمَا تَفْتَحُ الْأَزْهَارُ ، جَعَفَتْ مِنْهَا هَنَاءُ بَاقَةً، وَأَهْدَتْهَا إِلَى أَبِيهَا وَأُمِّهَا.

تَعَاوَنَ أَحْمَدُ وَهَنَاءُ عَلَى خِدْمَةِ بُسْتَانٍ صَغِيرٍ.

إنتاج كتابي

أعبر عن كل مشهد مُستعينا بالعبارات التالية.

مُصطفى - خَرَجَ - أصدقائه - قَطَعَ - الطريق - سَيارَة - مُسرَّعة - دَهْشَتُهُ - سَلَمَى
المُسْتَشْفَى - سَمِير - كَثُرَ - رَجُلُهُ.



مُحافظة الابتدائي، نعم التميز والإبداع

إنتاج كتابي

أرتب مفردات الجملة.



هناك تَسْتَيْقِظُ مِنْ عَلَى - السَّابِغَةِ - نَوْمِهَا - السَّاعَةِ - صَبَاحاً

.....

.....



إلى - الحَمَامِ - تَذْهَبُ - وَجْهَهَا - وَتُغْسِلُ - وَأَسْنَانَهَا
مَلَابِسَهَا - وَتُغَيِّرُ.

.....

.....



فَطَوْرَهَا - هُنا - تَتَنَاوَلُ - لِلذَّهَابِ - وَتُسْتَعِدُّ
إلى المَدْرَسَةِ.

.....

.....

مُحَاقَرَةُ الْإِبْتِدَائِيِّ نَعَم التَّمِيزُ وَالْإِبْدَاعُ