

Progression annuelle
Niveau : 2ème Année Lettres et philosophie Septembre 2021

Septembre :3^{ème} Semaine

Séance 1	- Evaluation diagnostique	
Séance 2	-C.R de l' évaluation diagnostique	

Septembre : 4^{ème} semaine

Projet : Exposer pour démontrer un fait , une notion, phénomène : Le discours objectif

SEQUENCE 1 : Démontrer un fait par induction.

Technique d'expression :/ Le compte rendu objectif /

Les thèmes :Les grandes démonstrations scientifiques et techniques / Histoire, géographie, sociologie / La médecine /

Types de supports :Textes didactiques, articles d'encyclopédies, ouvrages traitant de sujets divers .

Séance 1	Négociation	Négociation des projets et répartition des travaux
Séance 2	Oral : comp./Expression	Repérer les informations, prise de note, présence / absence de l'auteur.
Séance 3	Lecture analytique1	Objectivité / subjectivité, les procédés d'explication.
Séance 4	Langue 1	Champ lexical / sémantique ; termes génériques / termes spécifiques .

Octobre

Séance 5	Ecriture 1 (Préparation).	- Elaborer un paragraphe pour présenter, définir.
Séance 6	Lecture analytique 2	Visée démonstrative / Démarches et procédés de la démonstration / Commenter une représentation iconique. .
Séance 7	Langue 2	Les procédés explicatifs, les tournures présentatives , cause et conséquence.
Séance 8	Ecriture 2 (Production écrite)	Produire un texte démonstratif (induction).

SEQUENCE 2 : Prouver un fait par déduction.

Séance 1	Oral : comp./Expression	- Repérer l'ordre logique du raisonnement.
2	Lecture analytique1	Les étapes de la démonstration à travers la déduction : expérimentation , observation , description , hypothèses ./

Octobre : 3^{ème} semaine

Séance 3	Langue	- Lexique du raisonnement, lexique de la cause et de la conséquence. - le conditionnel , syllogisme
Séance 4	Ecriture1 (Préparation).	- Série d'exercices pour amener l'élève à rédiger un texte démonstratif.
Séance 5	Lecture analytique 2	Procédés d'explication et du raisonnement.
Séance 6	Ecriture2 (Production écrite)	- Produire un texte démonstratif.

Novembre2021

Novembre :

PROJET :Dialoguer pour raconter : Le discours théâtral

SEQUENCE :Scénariser un texte

Objet d'étude : Le discours théâtral.

Types de supports : Extraits de pièces de théâtre, saynètes, synopsis de pièces, récits , respectant les trois unités (temps, lieu, action) et celles les transgressant (théâtre moderne). / Pièces de théâtre filmées, monologues

Séance 1	Négociation	Négociation des projets et répartition des travaux
Séance 2	Oral : comp./ Expression	- Produire un sens à partir d'un code iconique/jouer une scène à partir d'un texte, fable... - Interprétation de rôle .
Séance 3	Lecture analytique1	- Lire et comprendre ce qu'est un discours théâtral - Identification des spécificités d'un dialogue théâtral. - Repérage des différents moments du schéma narratif.
Séance 4	Langue 1	- Lexique spécifique au théâtre. - Discours rapporté et dialogue

Novembre

Séance 5	Ecriture1(Préparation).	-Ajouter des répliques,des didascalies ,un dialogue à un texte. - Reconstituer un dialogue.
Séance 6	Lecture analytique 2 élargissement	- Identification des thèmes, lieux et personnages - Distinguer un synopsis d'un scénario. -Visée d'un discours théâtral. -
Séance 7	Langue 2	-Tournures interrogatives et exclamatives .Ton dans le discours théâtral. / Caractérisation./ - Les onomatopées/les indices spatio-temporels . Distribution de temps par rapport à un moment d'énonciation.
Séance 8	Régulation	Travaux de groupe / Consignes et directives

Compositions du 1^{er} trimestre

PROJET :Dialoguer pour raconter : Le discours théâtral

SEQUENCE :Scénariser un texte

Objet d'étude : Le discours théâtral.

Types de supports : Extraits de pièces de théâtre, saynètes, synopsis de pièces, récits , respectant les trois unités (temps, lieu, action) et celles les transgressant (théâtre moderne). / Pièces de théâtre filmées, monologues

Décembre :

Séance 9	Correction des compositions	
Séance 10	Ecriture2 (Production écrite)	- Transformation d'un dialogue théâtral en passage narratif.
Séance 11	Activités ludiques	- Poèmes et chansons / Textes et images
Séance 12	C.R d'expression écrite	- Correction – Amélioration – Enrichissement .

Décembre

Séance 13	Autocorrection	
Séance 14	Devoir d'évaluation.	- Evaluation des acquis
Séance 15	Correction de l'évaluation	- Correction – Remédiation
Séance 16	Evalauton	Présentation des projets

Vacances d'hiver (I)

Janvier 2022

PROJET :Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer :Le plaidoyer et le réquisitoire

SEQUENCE 1 : Plaider une cause.

Types de supports : Textes à organisation rhétorico-logique, à visée argumentative

1^o Semaine :

Séance 1	Négociation	Négociation des projets et répartition des travaux
Séance 2	Oral : comp./ Expression	- Repérage des arguments. - Elaboration d'un discours argumentatif pour plaider une cause
Séance 3	Lecture analytique1	- Organisation d'une argumentation. - visée : convaincre ou persuader
Séance 4	Langue	- Verbes d'opinion / - La modalisation lexicale d'appréciation et de jugement. / l'emploi du subjonctif

2^o Semaine :

Séance 5	Ecriture1 (Préparation)	- Classement des arguments (+fort au + faible). Illustration des arguments par des exemples./Reconstitution d'un argumentaire à partir d'arguments donnés dans le désordre.
Séance 6	Lecture analytique2 (élargissement)	.- Distinguer entre les arguments liés à la raison et ceux liés au sentiment -Distinguer entre l'implicite et l'explicite dans l'argumentation.
Séance 7	Ecriture2 Production écrite	- Elaboration d'un discours pour plaider une cause. - Elaboration d'un discours argumentatif / construire une argumentation cohérente.

Séance 8	C.R d'expression écrite	- Correction – Amélioration – Enrichissement .
----------	-------------------------	--

3° Semaine :

Séance 9	Autocorrection	
Séance 10	Devoir d'évaluation.	- Evaluation des acquis
Séance 11	Correction de l'évaluation	- Correction – Remédiation
Séance 12	Régulation	Travaux de groupe / Consignes et directives

4° Semaine :

SEQUENCE 2: Discréditer une cause

Séance 1	Oral : comp./Expression	- Justifier et défendre un choix (expression libre) - Débattre d'un sujet d'actualité
Séance 2	Lecture analytique	Plan de l'argumentation / Visée du texte argumentatif. / Distinction entre les arguments liés à la raison et ceux liés aux sentiments.
Séance 3	Langue	- Etude du lexique thématique - Opposition sémantique (antonymie, champs lexicaux). - Les articulateurs : l'opposition. / Comment conclure .
Séance 4	Ecriture1 (Préparation).	Rédiger un texte argumentatif pour discrediter une cause (rédaction de contre-arguments ; rédaction d'introduction et de conclusion.

Février 2022

PROJET : Argumenter pour plaider une cause ou la discrediter :Le plaidoyer et le réquisitoire

SEQUENCE 2: Discrediter une cause

Types de supports : Textes à organisation rhétorico-logique, à visée argumentative

1° Semaine :

Séance 5	Lecture analytique 2 élargissement	- Repérage des différents moments du schéma narratif - Distinction entre l'implicite et l'explicite dans l'argumentation - Le degrés d'implication de l'énonciateur .
Séance 6	Ecriture2 Production écrite	Reprendre et achever l'écriture 1
Séance 7	Activités ludiques	Poèmes et chansons / Textes et images
Séance 8	C.R d'expression écrite	- Correction – Amélioration – Enrichissement .

2° Semaine :

Séance 9	Autocorrection	
Séance 10	Devoir d'évaluation.	- Evaluation des acquis .
Séance 11	Correction du devoir d'évaluation	- Correction – Remédiation
Séance 12	Evaluation	Présentation des projets

3° Semaine :

PROJET :Relater pour se représenter un monde futur : La nouvelle d'anticipation.

SEQUENCE 1 : Rédiger un texte d'anticipation

Supports : Une nouvelle d'anticipation à caractère scientifique, des extraits de récits d'anticipation d'auteurs comme J. Verne, I. Asimov, P. Boulle etc.

Technique d'expression : La fiche de lecture / Prise de notes

Séance 1	Négociation	Négociation des projets et répartition des travaux
Séance 2	Oral : comp./ Expression	- Prise de notes - Identification des procédés d'anticipation - Transposition d'un passage réaliste en un passage futuriste .
Séance 3	Lecture analytique1	Identification de la structure du récit / Espace et temps de la fiction : identification des procédés d'anticipation / L'espace futuriste comme indice temporel et comme force agissante
Séance 4	Langue	Champs lexicaux relatif à la scène et aux technologies futuristes Les procédés de caractérisation (adj, relatives, compl. de nom) / comparaison et métaphore

4^o Semaine : compositions du 2^{ème} trimestre

mars 2022

PROJET : Relater pour se représenter un monde futur : La nouvelle d'anticipation .

SEQUENCE 1 : Rédiger un texte d'anticipation

Supports : Une nouvelle d'anticipation à caractère scientifique, des extraits de récits d'anticipation d'auteurs comme J. Verne, I. Asimov, P. Boulle etc

Technique d'expression : La fiche de lecture / Prise de notes

1^o Semaine :

Séance 5	Correction des compositions	
Séance 6	Ecriture1 (Préparation)	Reconstitution d'une nouvelle d'anticipation à partir des indications de temps et de lieux .
Séance 7	Lecture analytique 2 élargissement	- Repérage des noyaux et catalyses. - Les procédés de rationalisation : les passages explicatifs, les passages descriptifs - Chronologie : anticipation et retour en arrière.
Séance 8	Ecriture2 Production écrite	Rédaction d'une nouvelle d'anticipation.

2^o Semaine :

Séance 9	C.R d'expression écrite	- Correction – Amélioration – Enrichissement .
Séance 10	Autocorrection	
Séance 11	Devoir d'évaluation. Correction du devoir d'évaluation	- Evaluation des acquis . - Correction – Remédiation
Séance 12	Régulation	Vérification des travaux de groupes / Consignes et directives

3^{ème} et 4^{ème} Semaine : vacances de printemps (I)

Avril 2022

PROJET : Relater pour se représenter un monde futur : La nouvelle d'anticipation .

SEQUENCE 2 : Imaginer et représenter le monde de demain

1^o Semaine :

Séance 1	Correction des compositions	
Séance 2	Oral : comp./Expression	- Relation histoire/ narration - Description des lieux à partir d'illustration futuriste.
Séance 3	Lecture analytique1	- Identification des procédés d'anticipation. - Etude de l'ouverture et de la clôture de la nouvelle (la circularité de la nouvelle). / la progression thématique
Séance 4	Langue	Les substituts/ Vocabulaire de l'hypothèse / lexique de l'avenir. / Indices et indicateurs temporels / Concordances des temps / Expression de l'hypothèse

2^o Semaine :

Séance 5	Ecriture1 (Préparation).	Transposition d'un passage réaliste en un passage futuriste.
Séance 6	Lecture analytique 2 élargissement	- Visée de la nouvelle d'anticipation. - Organisation et fonction de la description spatiale - La focalisation et les modes de vision du narrateur
Séance 7	Ecriture 2 (Production écrite)	Production d'un texte descriptif présentant un objet, un engin décor , ... futuriste . .
Séance 8	C.R d'expression écrite	- Correction – Amélioration – Enrichissement

3^o Semaine :

Séance 9	Autocorrection	
Séance 10	Devoir d'évaluation.	- Evaluation des acquis .

Séance 11	Correction de l'évaluation	- Correction – Remédiation
Séance 12	Evaluation	Présentation des projets

4° Semaine :

PROJET : Relater pour informer et agir sur le destinataire : Le reportage / le récit de voyage

SEQUENCE : Rédiger un récit de voyage / Produire un texte touristique à partir d'un reportage.

Technique d'expression : le dossier documentaire

Les thèmes : Les grands sites du passé / Le patrimoine universel /

Types de supports : Reportages touristiques, carnets de voyage

Séance 1	Négociation	Négociation des projets et répartition des travaux .
Séance 2	Oral : comp./ Expression	Identifier la situation d'énonciation/ les marques de la présence de l'auteur. / Descriptions de lieux à partir d'illustrations. / Interprétation des paroles rapportées.
Séance 3	Lecture analytique1	Identification des caractéristiques d'un article de presse. / Identification de la situation d'énonciation. / Repérage des passages descriptifs, narratifs et commentatifs. / Repérage des passages descriptifs, narratifs et commentatifs / Référent situationnel. / Les formes discursives investies dans le reportage / Description statique et itinérante.
Séance 4	Langue 1	Etude du lexique thématique / La subordonnées relatives explicatives / déterminatives. / Verbes de perception/ adverbes/ déictiques/ Subordonnée de but.

Mai 2022

PROJET : Relater pour informer et agir sur le destinataire : Le reportage / le récit de voyage

SEQUENCE : Rédiger un récit de voyage / Produire un texte touristique à partir d'un reportage.

Technique d'expression : le dossier documentaire

Les thèmes : Les grands sites du passé / Le patrimoine universel /

Types de supports : Reportages touristiques, carnets de voyage

1° Semaine :

Séance 5	Ecriture1 (Préparation).	- Description des lieux. - Rédaction d'un reportage à partir de notes de voyage. - Production d'un dépliant touristique.
Séance 6	Lecture analytique 2 élargissement	Visées informative et incitative du reportage / Repérage des passages descriptifs, narratifs et commentatifs. / Relation texte et image. / Analyse des visuels et détermination de leur rôle et fonction. Visée du reportage / Les marques de la subjectivité.
Séance 7	Langue 2	- Modalités appréciatives/ lexique mélioratifs et péjoratifs. - Comparaison, métaphores et personnification - Comparaison / Métaphore et Personnification..
Séance 8	Régulation	Vérification des travaux de groupes

2° Semaine :

Séance 9	Ecriture 2 Production écrite	Reprendre et achever l'écriture 1
Séance 10	C.R d'expression écrite	- Correction – Amélioration – Enrichissement .
Séance 11	Autocorrection	
Séance 12	Devoir d'évaluation.	- Evaluation des acquis .

3° Semaine :

Séance 13	Correction du devoir d'évaluation	
Séance 14	Remédiation	
Séance 15	Remédiation	
Séance 16	Evaluation	Présentation des projets

4^{ème} Semaine : compositions du 3^{ème} trimestre