ثانوية	السنة الدراسيّة 2018/2017
الشُّعَب : علوم تجريبية / تقني رياضي	يوم ديسمبر 2017
الاختبار الأول في مادة اللغة العربية و آدابها (المعامل 3)	المدة : 02 سا

قَال الشّاعِرُ التُّونسيّ أبُو القاسم الشّابِي:

1. سأعِيشُ رغْـم الـدّاء والأعْداء كالنّسْر فَـوْق القِمة الشّمّاء
2. أرْنُو إلى الشّمس المُضيئة، هَازئًا بالسُّحْب والأمْـطَارِ والأنْـواءِ
3. لا أرْمُـقُ الظّل الكئيب..، ولا أرى مَـا فِي قَـرارةِ الهُـوة السّـوداء
4. وأسِـيرُ فِي دّنيا المشَـاعِر حَـالِمًا غَـرِدًا وتِلك سَعَـادةُ الشُّعَـراءِ
5. أصغِي لمُوسِـيقى الحَياة ووَحْيِهَا وأُذيبُ رُوحَ الكَون في إنْـشائي
6. أمْـشِي بِـروح حَـالمٍ مُـتوهجٍ فِـي ظُـلْـمَـة الآلامِ والأدواءِ
7. النُّور في قَـلْـبِي وبيْـن جَـوانِحِي فعلاَمَ أخْشَى السّيْر في الظّلماءِ!
8. إنّـي أنَـا النّـايُ الذِي لا تَـنْـتهِي أنْـغَـامُه، ما دامَ فِي الأحْـياءِ
9. أمّا إذا خمدت حياتِي وانْقضى عُمُري وأخْـرستِ المنيّةُ نَائِي
10. فَـأنا السّعِيدُ بِـأنّنِي مُـتحولٌ عَـنْ عَـالم الآثامِ والبَغْضاء
11. وأقُـول للجمْع الذين تجشمُوا هَـدْمِي وودّوا لـو يَـخِـرُّ بِنَـائي
12. إنّ المعَـاولَ لا تهدُّ مَـنَـاكِبِي والنّارَ لا تَـأتِي عَـلى أعْضائي

شرح المُفردات: الشّمّاء: الشامِخة، الأنواء: الأمْطار، رمَق: نظر نظرة خفيفة، أُصيخُ: أستمعُ، الأرزاء: المصائب، تجشمَ: تكلف في مشقة، المناكب: الأكتاف.

www.dzexams.com

الأسئلة:

البناء الفكريّ (12 ن) :

1. بمَ استهل الشّاعر القصيدة ؟
2. فيمَ تكمُن سعادة الشعراء بحسب الشّاعر ؟
3. علامَ يدلُّ توظيف الشّاعر لمظاهر الطّبيعة ؟ وضّح مُستدِلاً مِن النّص.
4. مِن مقومات الشّابِي الشّخصيّة قوة الإرادة وصلابة العزِيمة، هل يتجلّى هذا في النّص ؟
5. يُعتبر الشّابِي صاحب رؤية سوداويّة قوامُها المعاناةُ والضّجر، والذوبان في المصير المجهُول، وضح ؟
6. دعا الشابِي إلى إنشاء أدبٍ عصري مُختلف عن أدبنا القديم الذِي لا سحر فيه ولا إلهام، علل ؟
7. هل جسّد الشاعرُ مبادئ المدرسة الرومانسيّة، اذْكُر أهم خصائصها وأبرز أعلامها ؟
8. ما النمط الغالب على النص ؟ اذكر مؤشراته مع التمثيل.

البناء اللّغوي(08 ن) :

1. أعرب ما تحته خط في النص إعراب كلمات.
2. اذكُر أدوات الاتّساق البارزة التي أسهمت في تحقيق التماسُك النصي مع التمثيل.
3. في البيت الأول صُورة بيانيّة، استخرجها ثم اشرحها وبين نوعها وبلاغتها.
4. ما نوع الأسلوب الغالب في القصيدة، وضح.
5. هل تتميّز القصيدة بالوحدة العضويّة، علل.

بالتّوفيق

www.dzexams.com