



الاختبار الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

المستوى: ثانبة آداب و فلسفة

المدة: ساعتان



أبو العنابي

- | | | | |
|----|--|---|--------------------------------------|
| 01 | الدَّهْرُ ذُو دُولٍ، وَالْمَوْتُ ذُو عِلٍّ | ✱ | والمرء ذو أملٍ، والناس أشباه |
| 02 | يا بائع الدين بالدنيا وباطلها | ✱ | ترضى دينك شيئاً ليس يسواهُ |
| 03 | حتى متى أنت في لهو وفي لعب؟ | ✱ | والموت نحوك يهوي فاغرا فاه |
| 04 | ما كل ما يتمنى المرء يدركه | ✱ | ربّ امرئ حقه فيما تمناه ² |
| 05 | كأنّ حيّاً وقد طالت سلامته | ✱ | قد صار في سكرات الموت تغشاه |
| 06 | أنصف هديت إذا ما كنت منتصفاً | ✱ | لا ترصّ للناس شيئاً لست ترضاه |
| 07 | يا ربّ يومٍ، أتت بُشراه مُقبلةً | ✱ | ثم استحالت بصوت النعي بُشراه |
| 08 | ناهو وللموت ممسانا ومصحبنا | ✱ | من لم يصبّحه وجه الموت مسّاه |
| 09 | كم من فتى قد دنت للموت رحلته | ✱ | وخير زاد الفتى للموت تقواه |
| 10 | ما أقرب الموت في الدنيا وأبعده | ✱ | وما أمرّ جنى الدنيا وأحلاه |
| 11 | كم نافس المرء في شيءٍ، وكأيدٍ فيه | ✱ | له الناس ثم مضى عنه وخلاه |
| 12 | وكل ذي أجل يوماً سيبلغه | ✱ | وكل ذي عمل يوماً سيلقاه |

إثراء الرصيد اللغوي: دول : التقلب/ فاغرا: فاتحا/ النعي: خبر الموت/ كأيّد: خدع ومكر.

الأسئلة

البناء اللغوي	البناء الفكري
1. هات معاني الكلمات التالية : {علل-حتف-خلّاه}	1) ما الحقائق التي توصل إليها الشاعر ؟ (مثل لها من النص).
2. حدد معاني الأحرف الواردة في السابع.	2) كيف يتصرف الإنسان الغافل في الدنيا ؟ حسب البيتين الثاني والثالث .
3. ما نوع الأسلوب في البيتين الخامس والسادس ؟ وما غرضهما البلاغي ؟	3) من أين استمد الشاعر معانيه وأفكاره ؟ وضح مع التمثيل .
4. استخرج محسناً بديعياً من القصيدة مبيناً نوعه وأثره .	4) إلى أي غرض شعري تنتمي القصيدة ؟ و ما سبب شيوعه في عصر الشاعر.
5. استخرج الصورة البيانية التي رسمها الشاعر للموت و حدد بلاغتها.	5) اشرح البيت السابع شرحاً وافياً .
6. أعرب ما تحته خط في النص .	6) حدد النمطين البارزين في النص بذكر مؤشر لكل منهما.
7. عالج البيت الأول معالجة عروضية {الكتابة العروضية-تحديد القافية وحروفها}	

الوضعية الإدماجية

"ليس الزهد خمولا وانتظارا بل هو معرفة ويقين، وحركة بعث للقوى الروحية والوجدانية".

- اكتب فقرة توضح فيها ما كان لشعر الزهد من دور في مواجهة التيار الماحن. مع ذكر أهم شعراء وعلماء التيارين .

النجاح عبارة عن حظ ... و لكن ... اسأل أي فاشل

