السنة الثالثة ابتدائي السنة الدراسية: 2024_2025

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية _ النموذج الأول

النص:

فِي اَلْخَامِسِ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ أَخْبَرَ وَلِيدٌ أُمَّهُ أَنَّهُ سَيَصُومُ غَدًا قَائِلاً: " هُوَ يَوْمُ عُطْلَةٍ كَمَا أَنَّ عُمْرِي صَارَ عَشَرَ سَنَوَاتٍ لِذَلِكَ أَرْجُو أَنْ تُوقِظِينِي لِأَتَسَحَّرَ مَعَكُمْ " نَامَ وَلِيدٌ وَلَمَّا حَانَ وَقْتُ اَلسُّحُورِ أَيْقَظَتْهُ أُمُّهُ فَتَسَحَّرَ وَفِي اَلصَّبَاحِ وَجَدَ أُخْتَهُ اَلصَّغِيرَةَ سَلْمَى تَشْرَبُ حَلِيبَهَا فَصَارَ يَتَلَذَّذُ، فَقَالَتْ لَهُ أُمُّهُ: " أَنْتَ صَائِمٌ إِيَّاكَ أَنْ تُفْطِرَ أَنْصَحك بِأَنْ تَشْغَلَ نَفْسَكَ بِاللَّعِبِ فَتَنْسَى اَلْجُوعَ وَالْعَطَشَ ". لَعِبَ وَلِيدٌ طُولَ اَلْيَوْمِ بِدَرَّاجَتِهِ إِلَى أَن أَحَسَّ بِالتَّعَبِ فَنَامَ قَلِيلاً وَعِنْدَمَا اِسْتَيْقَظَ وَجَدَ اَلطَّعَامَ عَلَى اَلْمَائِدَةِ وَالرَّائِحَةُ اَلطَّيِّبَةُ تَنْبَعِثُ مِنْهُ، فَأَخْبَرَتْهُ أُمُّهُ أَنَّ أَذَانَ اَلْمَغْرِبِ قَرِيبٌ. أَفْطَرَ وَلِيد رُفْقَةَ اَلْعَائِلَةِ وَفِي سَهْرَةِ ذَلِكَ اَلْيَوْمِ اِتَّصَلَ بِخَالَتِهِ لِيُخْبِرَهَا بِأَنَّهُ صَامَ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ يَوْمًا كَامِلاً وسيحاول صوم أيام أكثر فَهَنَّأَتْهُ وَفَرِحَتْ كَثِيرًا بِالْخَبَرِ.

أسئلة الفهم:

1. اختر عنوانا مناسبا للنص: **شهر رمضان** **صيام وليد** **عيد الفطر**
2. لماذا اختار وليد صيام الخامس عشر من رمضان ؟ .....
3. استخرج من النص عبارة تدل أن وليدا قد أحس بالجوع :

.....

4. استخرج من النص مرادف : **شعر** = ... ثم وظفها في جملة مفيدة: .....

أسئلة اللغة:

1. استخرج من النص ما تملأ به الجدول:

اسم إنسان	اسم فاعل	فعل مضارع	جمع تكسير

2. حول كل فعل من الماضي إلى المضارع :

صام وليد يوما كاملا ..... - لعب وليد بالدراجة .....

3. حول ما بين قوسين إلى جمع المذكر السالم أو جمع المؤنث السالم:

شجع (المتفرج) فريقنا .....

كرم المدير(المتفوقة) .....

4. املأ الفقرة بحروف الجر المناسبة: **على – في – بـ - عن – لـ**

..... الصباح الباكر يستيقظ الفلاح .....حصد القمح ..... منجله و كله عزم ونشاط و ما ʻن يحل منتصف النهار تراه يبحث في حقيبته ..... غذائه ليتناوله وهو جالس ..... صخرة تحت ظل الشجرة.

5. بين سبب كتابة التاء مربوطة في كلمة **(السهرة)** :

كتبت التاء مربوطة في كلمة السهرة .....

الوضعية الإدماجية: رتب أحداث القصة وأعد كتابتها محترما علامات الوقف:

وفِي أَحَدِ اَلْأَيَّامِ خَطَر عَلَى بَالِهِ أَنْ يَمْزَحَ مَعَ أَهْلِهَا (.....)

ذَاتَ مَرَّةٍ هَجَمَتْ اَلذِّئَابُ عَلَى اَلرَّاعِي فَنَادَى أَهْلُ اَلْقَرْيَةِ (.....)

يُحْكَى أَنَّ رَاعِيًا كَانَ يَرْعَى غَنَمَهُ قَرِيبًا مِنْ اَلْقَرْيَةِ (.....)

فَهَبَّ أَهْلُ اَلْقَرْيَةِ لِنَجْدَتِهِ لَكِنَّهُمْ تَفَاجَؤُوا بِكَوْنِهِ يَسْخَرُ مِنْهُمْ (.....)

لَكِنَّهُمْ لَمْ يُصَدِّقُوهُ وَأَكَلَتْ اَلذِّئَابُ غَنَمَهُ (.....)

وذَلِكَ مُتَظَاهِرًا بِأَنَّهُ تَعَرَّضَ لِهُجُومِ اَلذِّئَابِ (.....)

www.dzexams.com