

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ثانوية إينال سيد أحمد

مديرية التربية لولاية سيدي بلعباس

2016/2015

اجتبار اللغوي الثالث في مادة اللغة العربية وأدابها

المدة الزمنية: ساعتان

الفترة الممتدة: I ج م ع ت

السند النثري:

محاسبة الولاة

أ-كتب عمر بن الخطاب إلى عمرو بن العاص وهو يومئذ والي مصر:

من عبد الله عمر أمير المؤمنين إلى عمرو بن العاص:

سلام الله عليك، أما بعد:

بلغني أنه فشئت لك فاشية من خيل وإبل وبقر وغنم وعبيد، وعهدي بك قبل ذلك أن لا مال لك، فأني لك هذا؟
ولقد كان عندي من المهاجرين الأولين من هو خير منك، ولكنني قد كنت رجاء غنائك، فاكثبت إلي من أين لك هذا، وعجل.

ب-فكتب إليه عمرو:

أما بعد: فأني قد أتاني كتاب أمير المؤمنين يذكر فيه فاشية مال فشا لي، وأنه يعرفني قبل ذلك ولا مال لي، وأني أعلم أمير المؤمنين أنني ببلد السعر فيه رخيص، وأني أعالج من الحرفة والزراعة ما يُعَالج أهله، وفي رزق أمير المؤمنين سعة، والله لو رأيت خيانتك جلالا ما خنتك.

ج-وكتب إليه عمر:

أما بعد: فأني لست من تطيرك الكتاب، وتثقيقك الكلام في شيء، ولكنكم سمعتم الأُمراء -قعدتم على عيون المال- بولن تغدّموا غنرا، وإنما تأكلون الدار، وتعتلون العار، وقد وجهت إليك محمد بن مسلمة، فسلم إليه شطر مالك.

إثراء الرصيد اللغوي:

فشئت: ظهرت فاشية: زيادة في المال -عهدي بك: معرفتي بك -قد كنت: ولّيتك -رجاء غنائك: رغبة في نفعك
أعالج: أمارس -تطيرك: تتسويقك -تثقيقك الكلام: تحسينك الكلام -قعدتم عل عيون المال: استوليتم على أحسن المال
شطر مالك: نصف مالك.

أ - البناء الفكري : [09 نقاط]

- 1- لم راسل عمر بن الخطاب عمرو بن العاص؟ علام يدل ذلك من سياسة عمر في حكمه؟
- 2- ما مضمون رسالة الخليفة عمر إلى والي؟ وماذا طلب منه في ختامها؟
- 3- علام يدل قول عمر بن الخطاب: "وعهدي بك أن لا مال لك؟"
- 4- هم رد عمرو بن العاص على الخليفة عمر بن الخطاب؟
- 5- يحمل تصرف عمر بن الخطاب مبدأ هاماً، ما هو؟ وما أهمية تطبيقه في الدولة العصرية؟

ب - البناء اللغوي : [08 نقاط]

- 1- ما النمط الغالب في النص؟ وما مؤشرات؟ أمثل لها من النص.
- 2- أعرب الكلمات الممطر تحتها في النص.
- 3- استخرج من الرسالة الثالثة أضرب الخبر الثلاثة.
- 4- بين نوع الصورة البيانية التي في قول عمر بن الخطاب: (فإني لست من تشقيك الكلام في شيء).
- 5- استخرج من الرسالة الثالثة محسن يدعي بين نوعه وأذكر أثره في المعنى.

ج - الوضعية الإبداعية : [03 نقاط]

السند النثري:

يقول عبد الحميد الكاتب عن الكاتب: "بكم تنتظم للخلافة محاسنها وتستقيم أمورها، وبمصانحكم يصلح الله للخلق سلطانهم".

التعليمة: اشرح القول مبينا دور الكاتب في توجيه الخلفاء والأمراء موظفا حالا وتشبيها وطباقا.