

نور البيان

في

معلم القراءة بالقرآن

للحضانات - ودور التحفيظ - ومحو الأمية



اطلب كتاب (الفوائد الحسان) في شرح نور البيان

شرح المنهج على CD

جميع وترتيب

محمد حسن محمد

(طارق السعيد)

ثمن النسخة

ج ٣

المقدمة

بسم الله و الحمد لله و الصلاة و السلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم وبعد :-

أحبتي : .. إخوة الإسلام ... اعلّموا أن اللغة العربية لغة القرآن و العمل على خدمتها و السعى في نشرها فيه خدمة للإسلام و تيسيرُ لتلاوة و فهم القرآن .

و قد وفقنا الله لجمع كتاب **(نور البيان في مُعَلِّم القراءة بالقرآن)** و الكتاب في منهجه يقوم على معرفة الحروف ثم الحركات مع الحروف ثم معرفة الحروف بالمدود و السكون ثم معرفة اللام الشمسية و هكذا في تدرج علمي مع ضرب الأمثلة .

و قد أثبتت هذه الطريقة في التعليم نطقًا صحيحًا للحروف و قدرة متميزة على القراءة عامة و قراءة القرآن خاصة , و حيث إن الكتاب وُضع لتيسير قراءة القرآن قراءة صحيحة ليتوصل بها القارئ إلى حفظ القرآن ثم جمع تدريبات على الكلمات و الآيات القرآنية ليحفظ القرآن بدون أخطاء و زيادة في تمكين قراءة القرآن الكريم .

و أخيرًا : يتم تعريف المتعلم الفرق بين قراءة القرآن و القراءة العامة مع معرفة بعض قواعد الرسم الإملائي و ذلك من خلال مجموعة من التدريبات في العقيدة الصحيحة , و الآداب الإسلامية .

و الله أسأل أن ينفع بهذا الكتاب

و أن يرزقه القبول بين القائمين على تعليم أبناء المسلمين

و لمزيد من الاستفسارات

اتصل بنا ٠٥٥٢٩٦٩٢١٣ / ٠١٠٨٨٤٥٤٩١

طارق السعيد

حروف الهجاء

ا	ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن
هـ	و	ء	ى	

للمعلم :- الحروف تقرأ بأسمائها هكذا : ألف - باء - تاء - ثاء - جيم - حاء - خاء - دال - ذال - راء - زاي - سين - شين - صاد - ضاد - طاء - ظاء - عين - غين - فاء - قاف - كاف - لام - ميم - نون - هاء - واو - همزة - ياء .

الحروف تقرأ في هذا الدرس فقط ولا تحفظ وتبدأ حفظ الحروف بأصواتها بحركة الفتح في الدرس القادم

الحركات

(الحروف بحركة الفتح)



للمعلم :- * يُعرّف المتعلم صوت الحرف ولا يذكر اسمه هكذا (أ - ب - ت) و نربط الحرف بأكثر من صورة

أ (أقصى - أرنب - أسد) مع التكرار لصوت الحرف هكذا (أ - أقصى - أ - أقصى - أ - أقصى).

* يعرف المتعلم معنى الفتح أي نفتح الفم عند النطق بالحرف وهي عبارة عن خط صغير فوق الحرف.

* الهدف من الصورة تذكير الطفل بصوت الحرف وليس لحفظ الصورة.

* يدرب المتعلم على قراءة الحرف بصورة وبدون صورة بحركة الفتح.

* لحرص على بيان مخرج الحرف عند النطق به.

﴿تدريب (١)﴾

ج	ث	ت	ب	أ
ث	ذ	د	خ	ح
ج	خ	أ	ب	ت
ح	ث	د	ذ	ح

للمعلم :- * الحروف تقرأ بالفتح (صوت الحرف) بدون ذكر اسم الصورة الخاصة بالحرف مع عدم المبالغة في حركة الفتح حتى لا يتولد منها حرف مد.

الحروف بحركة الفتح



سَ

سَاعَة



زَ

زَيْتُون



رَ

رَغِيف



ضَ

ضَابِط



صَ

صَارُوخ



شَ

شَمْس



عَ

عَلَم



ظَ

ظَرْف



طَ

طَائِرَة

للمعلم :- عند القراءة يُعرّف المتعلم الحروف المضخمة من الحروف المرققة.

* يدرب المتعلم بعد قراءة الحروف بالصور على قراءتها من غير الصور بحركة الفتح وذلك بالإشارة إلى الحرف فقط أعلى الصورة.

تنبيه :- لمعرفة المزيد في كيفية شرح حروف الهجاء اطلب كتاب (الفوائد الحسان في شرح نور البيان).

﴿تدريب (٢)﴾

رَ	زَ	سَ	شَ	صَ
ضَ	ظَ	ظَ	عَ	جَ
بَ	خَ	تَ	حَ	ثَ
أَ	ذَ	دَ	زَ	رَ
شَ	سَ	ضَ	صَ	ظَ
طَ	زَ	دَ	ذَ	رَ

للمعلم :- تقرأ الحروف بحركة الفتح وبدون ذكر اسم الصورة المرتبطة بالحرف.

• يُعرّف المتعلم أن هناك ثلاثة حروف مخرجها من طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا وهي

(ث - ذ - ظ)

الحروف بحركة الفتح



للمعلم :- بعد قراءة الحروف بالصورة تقرأ من غير صورة.

* نتكلم مع المتعلم عن فوائد استعمال كل صورة وهل هي من الأطعمة أو الأجهزة أو من أدوات المنزل وهكذا ...)

تدريب (٣)

غ	ف	ق	ك	ل
م	ن	و	ه	ي
ع	ظ	ط	س	ض
ش	ح	ز	ر	ذ
د	أ	ب	ج	خ
ث	ت	ح	ي	ك

للمعلم :- لا ينتقل من هذا الدرس إلا بعد تمكن قراءته بنسبة لا تقل عن ٩٠٪ لجميع المتعلمين.

يُعرّف المتعلم أن الذي يميز الحروف بعضها عن بعض النقط فهذا عليه نقطة وهذا نقطتان

وهذا ثلاثة وهذه النقط أعلى الحرف وهذه أسفل الحرف وهذا خالي من النقط وهكذا...

أشكال الحروف بأول الكلمة ووسطها وآخرها

ت - تة - ة

ب - بة - ب

أ - أة - أ

ح - حة - ح

ج - جة - ج

ث - ثة - ث

ذ - ذة - ذ

د - دة - د

خ - خة - خ

س - سة - س

ز - زة - ز

ر - رة - ر

ض - ضة - ض

ص - صة - ص

ش - شة - ش

ع - عة - ع

ظ - ظة - ظ

ط - طة - ط

ق - قة - ق

ف - فة - ف

غ - غة - غ

م - مة - م

ل - لة - ل

ك - كة - ك

و - وة - و

ه - هة - ه

ن - نة - ن

ي - ية - ي

للمعلم :- * يُعرّف المتعلم أن كل مستطيل به ثلاثة أحرف أو أربعة لها صوت واحد لكنها تختلف في الشكل.

الحروف المتشابهة كتابةً

ب - ن	ت - ي	ث - ش	ج - خ	ز - ر
ذ - د	ظ - ط	ظ - ط	غ - ع	ش - س
ف - ق	ل - ك	ة - ه	أ - إ	ع - غ
ة - ه	ن - ذ	ف - غ	ع - غ	ء - ع

الحروف المتشابهة نطقاً

ق - ك	ز - ذ	ث - س	ظ - ذ	ة - د
ظ - د	س - ط	ف - ث	ط - ت	ل - ر
ظ - ز	غ - خ	ع - ح	أ - ه	ذ - ث
ه - ح				

للمعلم :- هام جداً .. ضبط مخارج الحروف عند النطق بها وعدم الخلط بين الحروف المتقاربة مخرجاً.

* يسمع هذا الدرس من كل متعلم على حده لتصحيح أخطاء النطق بالحروف.

* بعد قراءة كل حرف على حده يجمع كل حرفين نطقاً هكذا (بَ ، تَ ، شَ)

تدريبات على الحروف بحركة الفتحة

﴿تدريب (١)﴾

وَزَنَ

دَابَّ

دَرَسَ

أَرَكَ

زَارَ

ذَرَأَ

وَزَعَ

رَابَّ

ذَرَفَ

﴿تدريب (٢)﴾

دَرَه

أَرَزَ

دَامَ

رَزَقَ

دَرَجَ

زَرَعَ

زَامَ

وَدَقَ

وَرَدَ

للمعلم :- الكلمات تقرأ بالهجاء هكذا ﴿ د (صوت الحرف) ر - ثم نجمع الحرفين ونكرر أكثر من مرة (دَر) ثم نقول (س) دَرَس وهذا يكون عند قراءة الكلمة أول مرة ثم نقرأ بعد ذلك بدون هجاء (دَرَس) وهكذا في بقية الكلمات .

هام جداً .. عند القراءة يشير المتعلم بأصبعه السبابة إلى كل حرف بالكلمة في كل تدريبات الكتاب.

تدريب (٣)

ثَبَّتْ	تَرَكْ	بَعَثْ	أَكَلْ
ثَبَّتَ	تَرَكَ	بَعَثَ	أَكَلَ
دَخَلَ	خَتَمَ	حَمَلَ	جَهَرَ
دَخَلَ	خَتَمَ	حَمَلَ	جَهَرَ
شَرَحَ	سَبَّحَ	زَعَمَ	رَفَثَ
شَرَحَ	سَبَّحَ	زَعَمَ	رَفَثَ
ظَهَرَ	طَبَعَ	ضَرَبَ	صَدَقَ
ظَهَرَ	طَبَعَ	ضَرَبَ	صَدَقَ
قَذَفَ	فَرَضَ	غَفَرَ	عَبَسَ
قَذَفَ	فَرَضَ	غَفَرَ	عَبَسَ

للمعلم :- تكتب حروف الكلمة أولاً على السبورة مفردة و تقرأ كما هو مبين في المربعات ثم يعاد كتابتها

تجميعاً مع الهجاء لكل حرف ثم إعادة قراءتها بدون هجاء تجميعاً.

ينبه على المتعلم إذا تغير شكل الحرف في حالة تركيبه وسط الكلمة أو آخرها مثل حرف ...

... (الهاء - العين - الغين - الكاف - الياء - التاء) .

تدريب (٤)

نَ كَ حَ	مَ رَ جَ	لَ عَ نَ	كَ فَ رَ
نَكَحَ	مَرَجَ	لَعَنَ	كَفَرَ
يَ سَ رَ	يَ دَ كَ	وَ ضَ عَ	هَ لَ كَ
يَسَرَ	يَدَكَ	وَضَعَ	هَلَكَ
مَ كَ ثَ	كَ تَ بَ	عَ بَ دَ	سَ أَلَ
مَكَثَ	كَتَبَ	عَبَدَ	سَأَلَ
قَ دَرَ	أَخَ ذَ	أَحَ دَ	شَ جَرَ
قَدَرَ	أَخَذَ	أَحَدَ	شَجَرَ
كَ سَ بَ	نَ زَعَ	عَ رَضَ	حَ ذَرَ
كَسَبَ	نَزَعَ	عَرَضَ	حَذَرَ

للمعلم :- أثناء تدريس الكلمات يُعرِّف المتعلم حروف القطع وهي (أ - د - ذ - ز - و) والتي تقطع الكلمة أو تقطع وصل الحروف بما بعدها .

تدريب (٥)

نَظَرَ

فَطَرَ

حَضَرَ

فَصَلَ

كَشَفَ

سَكَنَ

فَقَدَ

نَفَخَ

شَغَلَ

فَعَلَ

نَهَرَ

وَعَدَ

مَنَعَ

سَمَحَ

خَلَقَ

وَلَجَّ

بَحَثَ

بَهَتَ

رَبَأَ

شَمَخَ

فَتَنَ - فَطَرَ

نَسَفَ - نَصَفَ

رَقَدَ - رَكَضَ

طَرَقَ - تَرَكَ

هَمَسَ - هَمَزَ

نَظَرَ - نَذَرَ

حَسَرَ - عَثَرَ

نَكَصَ - نَقَصَ

للمعلم :- الهماء للكلمات عند قراءتها أول مرة فقط ثم يُعاد قراءتها بدون هجاء ليتعود المتعلم على القراءة جميعاً .

تدريب (٦)

سَأَلَ وَعَرَفَ

زَرََعَ وَحَصَدَ

عَبَسَ وَبَسَرَ

حَلَفَ فَصَدَقَ

عَبَدَ وَشَكَرَ

رَكَعَ وَسَجَدَ

بَسَطَ فَوَهَبَ

مَسَكَ فَنَظَرَ

خَلَقَ فَرَزَقَ

غَرَسَ وَنَبَتَ

قَرَأَ وَكَتَبَ فَنَجَحَ

حَكَمَ وَعَدَلَ فَصَدَقَ

طَرَقَ وَفَتَحَ فَجَلَسَ

الحروف بحركة الكسر

خ	ح	ج	ث	ت	ب	ء
ص	ش	س	ز	ر	ذ	د
ق	ف	غ	ع	ظ	ط	ض
ي	و	ه	ن	م	ل	ك

﴿تدريب على الحروف بحركة الفتح والكسر﴾

﴿تدريب (١)﴾

رق	صر	نس	تم	بط
أذ	هظ	خيد	شغ	كل
زظ	هث	فة	حد	ضح
فق	صح	زد	عص	حس

للمعلم :- الحروف في التدريب تقرأ حرفاً حرفاً ثم يجمع بين كل حرفين بدون فصل بينهما.

تدريب (٢)

يَلِيسَ

حَبِطَ

عَتَه

وَثِقَ

وَجَلَ

رَحِمَ

بَخَلَ

قَدِمَ

رَدَفَ

شَرَبَ

حَزَنَ

حَسِبَ

خَشِيَ

نَصَبَ

رَضِيَ

خَطَفَ

حَظَى

تَعَبَ

نَعِمَ

سَغِبَ

رَغِبَ

بَقِيَ

حَفِظَ

حَقَبَ

بَكِمَ

عَلِمَ

أَلَفَ

سَمِعَ

حَنَقَ

عَهَدَ

عَوَرَ

حَيَى

تدريب (٣)

وَصَب

وَسِع

رَكِب

فَقِه

أَمِنَ

سَفِه

نَضِرَ

نَدِمَ

بَرَقَ

شَهِدَ

خَسِرَ

وَلَّى

فَبِمَ

لَهَى

شَتَرَ

عَطَرَ

تدريب (٤)

سَكَتَ فَسَلِمَ

عَطَسَ فَحَمِدَ

عَلِمَ وَفَهِمَ

ذَكَرَ فَخَشِيَ

حَفِظَ فَقَوَّى

رَكِبَ وَرَدَفَ

بَرِئَ فَشَكَرَ

عَمِلَ فَزَبَحَ

الحروف بحركة الضم

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ك	ل	م	ن	ه	و	ي

﴿تدريب على الحركات﴾

﴿تدريب (١)﴾

سَقَ	صَكَ	تَعَ	طَغَ	رَزَ
أَزَ	هَبَ	عَفَ	حَوَ	رَوَ
ظَلَّ	ذَلَّ	ثَلَّ	وَلَّ	دَرَّ
زَقَ	ذَكَ	سَطَ	تَطَ	يَهَ

للمعلم :- يعاد قراءة التدريب أكثر من مرة .

أُذِنَ	بُهتَ	تَلَى	ثَقِبَ	جُمِعَ
حُمِدَ	خُلِقَ	دُعِيَ	ذُبِحَ	رُحِمَ
زُرِعَ	سُئِلَ	شُكِرَ	صُعِقَ	ضُرِبَ
طُرِحَ	ظَلِمَ	عُتِقَ	غُلِبَ	فُعِلَ
قُتِلَ	كُتِبَ	لُعِنَ	مُنِعَ	نُسِفَ
وُجِدَ	هُدِيَ	بُؤْسَ	نَبِلَ	كَثُرَ
نَقُصِرَ	طُلُقَ	رَطُبَ	فَصَحَ	وَرِعَ
سَهِّلَ	حَسُنَ	كَبُرَ	حَزِمَ	أَصْلَ

تدريب (٣)

حَضَنَ	كَمَلَ	نَزَهَ	بَطَّؤَ	حَنَفَ
بَصُرَ	نَعِمَ	صَلَحَ	قَرَبَ	شَرَفَ
تَصِفَ	يَعِدُ	يَلِجُ	يَثِقُ	تَجِدُ
بُسِطَ	تَزَرُّ	لَطَفَ	قَرِئَ	خُلِقَ

تدريب (٤)

فَقِهَ	أَذَنَ	لَأَجَدُ	رَسَلَ	صَحَفَ
حُشِرَ	ضَعَفَ	يَصِلُ	أَعْظَكَ	وَنَرَى
فَبَصَرَكَ	وَضِعَ	نَرِثُ	خَبَثَ	فَبَهَتَ
عَفَى	لَقَضَى	عَثَرَ	فَطَبَعَ	وَجَدَ

مراجعة على الحركات

الدرس العاشر

تدريب (١)

حَمَدَ فَرَحَمَ

نَعِمَ وَأَمِنَ

وَقَفَ وَيَقِفُ

دُعَى وَلَدَكَ

وَرِثَ وَلَدَهُ

أَكَلَ بَلَحَكَ

فَقَدَ وَوُجِدَ

نَظَفَ جَسَدَكَ

جُمِعَ وَقَسِمَ

خَلَصَ عَسَلَكَ

رَضِيَ وَفَرِحَ

غَضِبَ فَذَكَرَ

وَهُوَ يَعِظُهُ

كُتِبَ وَرَقُّكَ

حَضَرَ فَسَعِدَ

جُرِحَ وَشَفِيَ

تدريب (٢)

بُعِثَ وَحُشِرَ

سَجَدَ فَخْشَعَ

قُطِعَ فَوَصَلَ

رُزِقَ فَحَمِدَ

حُسِّنَ عَمَلُكَ

قُرِئَ وَكُتِبَ

لُبِسَ وَخُلِعَ

تُلِيَ فَفُهِمَ

عُمِرَ

عُظِمَ فَرَحُهُ

نَزَلَ بَلَدَهُ

سَلِمَ بَدَنُهُ

شَرِبَ عَسَلَهُ

كَمَلَ أَدَبُهُ

حُسِّنَ خُلُقُهُ

المدود

حروف الهجاء مع المد بالألف

غَا - خَا

عَا - حَا

هَا - آَا

ضَا - دَا

جَا - شَا - يَا

قَا - كَا

ظَا - ثَا - ذَا

صَا - سَا - زَا

لَا - نَا - رَا

بَا - مَا - وَا

فَا - ثَا

تدريبات على المدود (١)

طَالَ

تَابَ

ضَاقَ

كَادَ

قَالَ

ثَالِثُ

دَابِرَ

أَحَاطَ

كَانَ

ذَاقَا

مَقَامَ

ءَادَمُ

رَانَ

سَابِقُ

حَارَبَ

للمعلم :- طريقة التهجي لحروف المد (عَا) نقول عَ ← أَلِف مد طبيعي عَا ، حَا أَلِف مد طبيعي (حَا) ثم نجمع بين الحرفين (عَا - حَا) مع رفع اليد إلى أعلى لبيان زمن المد، طريقة التهجي للكلمات مثال (قَالَ) قَ ، أَلِف مد قَا ← لَ = قَالَ ثم نعيد قراءة الكلمات مرة ثانية بدون تهجي تجميعاً (قَالَ - كَادَ - ضَاقَ) وهكذا في باقي الأمثلة .

تدريب (٢)

ذَاتُ	ثَانِي	خَالِكُ	يَخَافُ	مَثَارِبُ
فَاطِرُ	طَعَامُ	مَغَانِمُ	لِيَالِي	يَزَالُ
ثِيَابُ	بَادِي	يُحَاسِبُ	مَاذَا	مَفَاتِحُ
مَزَاجُهَا	يَنَالُ	أَخَاهُ	يُطَافُ	نَاقَةٌ
غَالِبُ	أَسَاوِرُ	صَبَاحُ	أَصَابَهَا	ثَوَابُ
ظَالِمُ	حِسَابُكَ	جَامِعُ	دَاعِي	يُغَاثُ
سَابِقُ	هُنَالِكَ	مَنَاقِبُهَا	قَالَتَا	لِعِبَادِي
دَعَانَا	وَلَاتُ	كَوَاعِبُ	يَدَاهُ	شَنْعَانُ

الألف المدية الصغيرة

الخاصة بالرسم القرآني

بَ	نَ	تَ	يَ	ثَ	شَ
سَيَ	رَيَ	حَيَ	عَوَ	لَوَ	كَوَ

﴿تدريب (٢)﴾

مَلِكٌ	صَرَطَ	هَذَا	إِلَى	ذَلِكَ
بَنَاهَا	هَذَانِ	سَعَى	يَرَى	مَتَعَ
وَمَنُوءَ	يُجْهِدُ	هَؤُمَ	أَتَكَ	تَظْهَرَا
فَحْشَرَ فَنَادَى	هُنَالِكَ دَعَا	وَأَرْنَا مَنَاسِكَنَا		
كَذَلِكَ قَالَ	عَلَيْهَا سَافِلَهَا	يَا أَبَانَا مَا لَكَ		

للمعلم :- يُعرَّف المتعلم أن ألف المد تسمى ألفاً صغيرة مد طبيعي وتكون طريقة التهجّي في الحروف والكلمات مثل الدرس السابق مثل (يُجْهِدُ) يَ، جَ ← يَجُ ألف صغيرة مد طبيعي يَجُ، هَ ← يَجْهُدُ، دَ ← يَجْهِدُ ثم نعيد قراءة الكلمات تجميعاً بدون هجاء يُجْهِدُ ← عَلْهِدُ وهكذا في المد بالياء والمد بالواو. يُعرَّف المتعلم أن هذه العلامة (~) إذا أتت على حرف المد معناها زيادة المد أكثر من حركتين .

حروف الهجاء مع المد بالياء

إِى - هِى	تِى - طِى	ثِى - فِى	جِى - شِى
عِى - حِى	غِى - خِى	قِى - كِى	رِى - نِى
بِى - فِى	وِى - مِى	ذِى - ظِى	سِى - صِى
ذِى - زِى	دِى - ضِى	ثِى - سِى	طِى - ضِى

﴿تدريب (١)﴾

أَبِى	أَخِى	فِيهَا	دِينِ	حِينَ
فِيمِ	ذَوِى	نُرِى	بَنَاتِى	تَمِيدِ
تُثِيرُ	يُصِيبُ	مِثْقَ	أُحِيطُ	يَزِيعُ
نَكِيرِ	نَادِيكُمْ	عِضِينَ	يُقِيمَا	سَبِيلِى

تدريب (٢)

عَزِيزٌ	مِيعَادُ	لَقِينَا	نَسِيتُ	حَدِيثُ
يَنْزِيبُ	شَدِيدُ	أَعْيَبَهَا	تَغِيْضُ	يَطِيرُ
تَلَيْنُ	تَحِيدُ	زِينَةُ	وَسِيقُ	يَرِثُنِي
مِيعَادُ	يَضِيقُ	خَمَدِينَ	عِبَادِي	مُقِيمُ
ءَامِنِينَ	أَزِيدُ	سَرِيعُ	يَغِيْظُ	غَنَمِي
مَقَامِي	بَدِيعُ	عَصَانِي	مَحْرِبُ	أَجِيبُ
خَلْدِينَ	كُلِي	مَوَقِيتُ	قَرَاطِيسُ	سَبِيلُ
أَبَابِيلُ	يَهِيْجُ	رَفِيعُ	تَبِيدُ	مُصِيبَهَا

الياء المدية الصغيرة وغير المدية

الخاصة بالرسم القرآني (إِ ع)

هـ = هـ = هي

ي = ي

ي = ي

تدريب (٢)

لصَّحْبِهِ

شِيعَتِهِ

وَقِيلَهُ

هَذِهِ نَاقَةٌ

عَمَلُهُ فَرَّاهُ

سَبِيلُهُ وَهُوَ

فَمَا آتَيْنِ

سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا

وَصَحْبَتُهُ وَبَنِيهِ

سَرَّيْلَ تَقِيكُمْ

وَلَا يَكَادُ يُسِيغُهُ

وَلِي فِيهَا مَّارِبٌ

فِيهَا مَنْفَعٌ وَمَشَارِبٌ

حروف الهجاء مع المد بالواو

أَوْ - لَوْ	بَوْ - نَوْ	تَوْ - يَوْ	ثَوْ - شَوْ
جَوْ - خَوْ	حَوْ - جَوْ	ذَوْ - دَوْ	زَوْ - رَوْ
سَوْ - ثَوْ	ضَوْ - صَوْ	طَوْ - ظَوْ	غَوْ - عَوْ
قَوْ - فَوْ	كَوْ - قَوْ	وَوْ - مَوْ	هَوْ - فَوْ

﴿تدريب (١)﴾

ثَمُودٌ	رَسُولٌ	يَقُولُ	أَعُوذُ
حُدُودٌ	يَغُوثٌ	أَوْحَى	دُونُ
مُوهِنٌ	قَرُونٌ	يَحُورُ	شُورَى
يَبُورُ	أَخْوَكُ	بَطُونٌ	تُوبُوا

للمعلم :- يُعرّف المتعلم بأن الحرف الذي عليه صفر مستدير لا ينطق مثل (أ) في كلمة (تُوبُوا).

تدريب (٢)

يُوسِفُ	فُومَهَا	طُوبَى	أُوتَ	وَقُودُ
يُولِجُ	صُدُورُ	أَتُوبُ	يُوقَدُ	يَمُوتُ
رُوحَنَا	ءَاتُونِي	غُرُوبَهَا	نُورُثُ	دُونَهُمَا
أَقُولُ	يُوعِظُ	تَذُودَانِ	سُهُولُهَا	جُلُودُ
تَمُورُ	يُرِيدُونَ	قُطُوفُهَا	نُخُوضُ	دَخَلُوهُ
وَطُورُ	طَالُوتُ	يُوزَعُونَ	أَكُونُ	قُلُوبُنَا
فَتَحُوا	رءُوسُ	فُسُوقُ	فُجُورُهَا	تُورُونَ
مَلَكُوتُ	يُوثِقُ	حُوتَهُمَا	بُيُوتُ	تَفُورُ

الواو المدية الصغيرة الخاصة

بالرسم القرآني

هـ

و

و

و

﴿ تدريب (٢) ﴾

معه وفي

له ما في

داود

ووري

فوكزه موسى

معه أخاه

خلقه وبدأ

وقتل داود جالوت

برزوا لجالوت وجنوده

أوتي كتبه بيمينه

وحبط ما صنعوا فيها

قالوا هذا ما وعدنا

وكانوا لنا خشعين

وورثه أبواه

فقعوا له سجدتين

للمعلم :- لمعرفة المزيد عن كيفية شرح باب المدود ارجع لكتاب (الفوائد الحسان في شرح نور البيان)

مراجعة على المدود

تدريب (١)

يَنْيَبُ	هَرُونَ	ثُبُوتَهَا	بِلِقَاءِ	بَنُونَ
يُحَادِدُ	تَشِيعَ	عِيسَى	فَرَحِينَ	نَجْرِي
وَارِدُهَا	تَخَافِي	لِجَالُوتَ	فَوَكَّهُ	سَاهُونَ
ءَاسَفُونَا	أُوفِ	مَا أَصَابَكَ	عَمِينَ	عَمُونَ
حَذَرُونَ	نُودِي	وَمَا أُرِيدُ	ضِيْزِي	فُقَرَاءُ
إِيْمْنَهَا	يَدِينُونَ	شُهَدَاءُ	وَأَتَوْا	مَقَالِيدُ
رَوَاكِدَ	فَرِيقَانِ	قَرِينَهُ	فِيْءَ آيَاتِنَا	فِيَكِيدُوا
عُرُوشَهَا	عَذَابِي	أَرَادَنِي	تَبَوَّأَ	تُحِيطُوا

للمعلم : يُعرَّف المتعلم إذا اجتمع حرف المد مع الهمزة في كلمة مثل (فُقَرَاءُ) يسمى مد (متصل) وإذا جاء حرف المد في كلمة والهمزة في كلمة أخرى مثل (فِيْءَ آيَاتِنَا) يسمى مد متفصل وكلاهما يمد (٤ حركات)

مراجعة على المدود

تدريب ٢

رُوح

تَخَاصُم

نَسُوق

سِينِينَ

عَاصِم

وَأَوْتِنَا

ظَهَرِينَ

وَأَكِيدُ

يَكَادُ

أَبُوهُمَا

عَاقِبَ

عُوقِبَ

فَآتَ

بُورِكَ

قَضَى

نُوحِيهَا

فَأَوْرَى

بَادُونَ

مَعَاذِيرُهُ

أَصُولُهَا

نَسِيَا حَوْتَهُمَا

قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ

فِيهِ تَسِيمُونَ

فَرَحِينَ بِمَا آتَاهُمْ

أَعِيدُوا فِيهَا وَذُقُوا

كَانَ يَقُولُ سَفِينَنَا

وَأَوْذُوا فِي سَبِيلِي وَقَتَلُوا

قَالَ أَنَا يُوسُفُ وَهَذَا أَخِي

السكون

درس يوم / /

الحروف بالحركات مع السكون (٢)

صَهْ	أَخْ	بَسْ	قَطْ	هَبْ	أَنْ
هَمْ	عَفْ	عِظْ	إِذْ	سِرْ	صَلْ
كُلْ	فُزْ	بُحْ	رُجْ	شُدْ	ذُقْ
لَوْ	كَيْ	صُعْ	ضِعْ	عِشْ	رِثْ

﴿تدريب (١)﴾

يَهْبِطْ	يُشْرَحْ	أَحْسَنْ	أَتَلْ	أَرْحَمْ
أَقْرَبْ	نَحْنُ	يَدْخُلْ	أَوْسَطْ	أَقْلَعِي
تَحْنُثْ	فَرِغْتَ	بَعْدْ	عَلَيْهِ	قَصْدْ
يَوْمِ	عَنْهُ	غَيْرِ	نَهْرِ	أَغْنِيْ

للمعلم :- يُعرَّف المتعلم أن السكون عكس الحركة والسكون في كلمات القرآن يكون مثل رأس الحاء (ح)

وطريقة التهجي للكلمات هكذا (أسرف) أ، سين سكون أس، رف = أسرف، ثم تعاد قراءة

الكلمات بدون تهجي أسرف - أتقن وهكذا .

هام جداً - يُعرَّف المتعلم أحكام النون الساكنة بالتدريبات مع بيان صفات الحروف عند النطق بها وخاصة صفة القلقة .

﴿تدريب (٢)﴾

يَسْجُدُ	أَنْعَمْتَ	إِلْيَاسَ	تُلْقَى	فَنَعَمَ
لَحْنٍ	بِحَمْدٍ	نُوجِلَ	مِثْلَهَا	تَعْبُدُونَ
لِسَعِيهَا	يَتَلَوْنَ	أَتَوْهُ	مَمْسِكٍ	خَمْسِينَ
يُدْرِيكَ	أُفْرِغَ	أَرْسَهَا	مَبْعُوثُونَ	ءَأَسْجُدُ
يَشْرَبُ	عَسْعَسَ	بِإِذْنٍ	حَسْبَهُمْ	تَعْبُدُونَ
أَهْلَكْنَا	يَلْمِزُكَ	إِطْعَامُ	يَجْعَلُ	رِحْلَةَ
يَأْيِسُ	يَتْلُوا	أَفَايِنَ	أَشْكُوا	سَأُورِيكُمْ
يَعْبُوا	وَوَضَعْنَا	قَضَيْتُمْ	رَأَوْهُمْ	يُوسُوسُ

همزة الوصل واللام القمرية

همزة الوصل :- همزة يؤتى بها للتوصل إلى النطق بالحرف الساكن في أول الكلمة

مثل (أقرأ) وهي تسقط في درج الكلام

اللام القمرية :- هي لام تكتب وتنطق ويكون عليها سكون ظاهر وتسبق دائماً بهمزة وصل

(آل) وتأتي بعدها الحروف المجموعة في قولك

(ابغ حجك وخف عقيمه)

﴿ تدريب (١) ﴾

الأنقى	البروج	الغاؤون	الحرور	الجمعان
الكبير	الودود	الخلق	والفؤاد	العكف
القسطون	الماوى	الهدى	اليسر	الملك

﴿ تدريب على أحكام همزة الوصل ﴾

أدع	أشدد	أخرج	أسجدوا	اتل
أقرأ	أعملوا	أدفع	أهدنا	أرجعي
ابن	أبنت	أمرأتين	أثنتا	أسمه
وأشدد	وأضرب	وأجعل	وأذكر	وأدع

للمعلم :- تحرك همزة الوصل بالفتح في (آل) التعريف عند البدء بها ، وتحرك بالضم إذا كان ثالث الفعل مضموم ضمناً أصلياً نحو كلمة (أدع) ، وتحرك بالكسر إذا كان ثالث الفعل مفتوحاً أو مكسوراً نحو كلمة (أقرأ ، أهدنا) ، وتحرك بالكسر في الأسماء نحو كلمة (ابن - أمية) ولا تنطق في وسط الكلمة نحو (وأشدد)

﴿تدريب (٢)﴾

يَسْعَى نُوْرُهُمْ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَبِأَيْمَانِهِمْ

فَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ وَلَا تَبْخَسُوا

وَأَغْطِشْ لَيْلَهَا وَأَخْرِجْ ضُحَاهَا

سُبْحَانَكَ تَبَّتْ إِلَيْكَ

وَلَا تَجْهَرُ بِصَلَاتِكَ وَلَا تَخَافُ بِهَا

فَإِذَا دَفَعْتُمْ إِلَيْهِمْ أَمْوَالَهُمْ فَأَشْهَدُوا عَلَيْهِمْ

فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى

وَوَرِثَ سُلَيْمَنُ دَاوُدَ

﴿تدريب (٣)﴾

وَدَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ إِذْ يَحْكُمَانِ فِي الْحَرْثِ

إِذْ نَفَسْتُمْ فِيهِ غَنَمَ الْقَوْمِ

مَرْجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ

قَالَ فَمَا بَالُ الْقُرُونِ الْأُولَى

يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ

قَالَ قَدْ أُوتِيتَ سُؤْلَكَ يَا مُوسَى

وَجَاءَ أَهْلَ الْمَدِينَةِ يَسْتَبْشِرُونَ

وَإِذَا الْقُبُورُ بُعْثِرَتْ

التنوين

الدرس الأول

تنوين الفتح (بأ) الفتحان

دَنْ = دَا

جَا = جَنْ

بَنْ = بَا

يَا

غَا

خَا

ثَا

تَا

وَا

كَا

سَا

طَا

صَا

تدريب

مَسْحًا

وَاحِدَةً

هَلُوعًا

حَسَنًا

أَجْرًا

لَبَنًا خَالِصًا سَائِغًا

حَرَسًا شَدِيدًا وَشُهَبًا

لَقَدْ جِئْتُ شَيْئًا إِمْرًا

فَأَخْرَجَ لَهُمْ عَجَلًا جَسَدًا

فَيَذَرُهَا قَاعًا صَفْصَفًا

وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا وَقَمَرًا

فِيهَا فِجَاجًا سَبَلًا

لَا يَغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً

للمعلم :- يُعرَّف المتعلم أن التنوين عبارة عن نون ساكنة فمثلاً تَا = تَنْ وطريقته التهجي للكلمة (قَرِيْبًا) قَ، راء مد بالياء قَرِيْب، باء فتحتين بَا .. قَرِيْبًا .. وهكذا في بقية الكلمات نقرأ بالهجاء أول مرة ثم يعاد قراءتها بدون هجاء .

يعرف المتعلم أن النون الساكنة والتنوين قبل حروف كلمة (يرملون) يدغم فيها ويظهرها قبل حروف الحلق (ء-ه-ح-ج-غ-خ) ويخفا عند بقية الحروف عدا الباء يقلبها عندها ميماً، ويعرف أن التنوين المتتابع (نـ) يكون حكمة إخفاء أو إدغام حسب الحرف الذي بعده والتنوين المتطابق (ؤ) يكون إظهار.

تنوين الكسر (_) الكسرتان

ذَنْ = ذِ

جَنْ = جِ

تَنْ = تِ

يِ

رِ

خِ

ثِ

بِ

فِ

قِ

شِ

غِ

ضِ

تدريب

مُطَاع

جُرْف

مُقَرَّبَة

أَثِيم

مُعْتَد

مُسْتَخَف

حَنِيد

فَثَة

لَيَوْم

سُور

ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينِ

فِي مَقَامِ أَمِينِ

لَعَلِّي خُلِقَ عَظِيمِ

بِفِكَهَةٍ كَثِيرَةٍ وَشَرَابِ

فَذُو دُعَاءٍ عَرِيضِ

وَكُنُوزٍ وَمَقَامِ كَرِيمِ

للمعلم :- يفرق للمتعلم بين التنوين المدغم والمخفي والمظهر عند النطق به

تنوين الضم (ُ) الضمتان

رُنْ = رُ

خُ = خُنْ

ثُنْ = ثُ

زُ

دُ

حُ

جُ

تُ

بُ

يُ

هُ

لُ

عُ

صُ

سُ

﴿تدريب﴾

نَصْرُ

بَيْضُ

فَارِضُ

شَوَاطُ

خَشْبُ

مَتَعُ

جَدَدُ

وَفَتْحُ

سَلَمُ

غَالِبُ

نَاصِحُ أَمِينُ

مَلِكَةُ غَلَاظُ شِدَادُ

صَوَامِعُ وَبَيْعُ وَصَلَوَاتُ وَمَسْجِدُ

سَمِيعُ بَصِيرُ

وَتَعِيهَا أُذُنُ وَاعِيَةٍ

رِيحُ فِيهَا عَذَابُ أَلِيمُ

للمعلم :- يُعْرَفُ المتعلم أن التنوين بالضم يأتي على أشكال مختلفة ضمتان (ُ) و يسمى تنوين إدغام أو إخفاء ويأتي ضمة فوقها شكل الأذن (ة) و يسمى تنوين إظهار وضمة فوقها ميم (م) و يسمى تنوين إقلاب .

مراجعة على التنوين

﴿تدريب ١﴾

تَقْوِيمٌ

قَدَحًا

لِسَبَاٍ

كُتِبَ

مَرَضًا

وَلَدَانِ

نَاصِيَةٍ

شَيْخٍ

ضُحَى

لَاتٍ

نُطْفَةٍ

شُهُودٍ

بَلَّغٍ

أَثَرَةٍ

دَفٍّ

يُجْنَدٍ

رَكْزًا

بِضْنَيْنِ

أَحَدٍ

أَبْوَابًا

نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ

أَنْعَمَ وَحَرَّتْ حَجَرٌ

عُذْرًا أَوْ نَذْرًا

بَابًا ذَا عَذَابٍ شَدِيدٍ

أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ

فِي ظِلِّلٍ وَعُيُونٍ

وَبَيْنَنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شَدَادًا

وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ

الشدة

الشدة مع حركة الفتح والمد بالألف (٣)

عَفَّ = عَفَّ ف

أَنَّ = أَنَّ

خَصَّصَ = خَصَّصَ

رَدَّدَا = رَدَّدَا

بَثَّ

وَصَّى

لَمَّا

حَجَّ

وَدَّ

عَمَّ

أَيَّانَ

أُحِلَّ

رُجِّتْ

صَلَّى

أَحَسَّ

مَنَعَ

حَيَّ

فَكَّرَ

عَمَّا

إِنَّهُمْ أَنَاسٌ يَنْطَهُرُونَ

فَلَمَّا تَغَشَّاهَا حَمَلَتْ

وَإِنَّكُمْ لَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ

إِنَّ رَبَّكَ هُوَ الْخَلْقُ الْعَلِيمُ

إِنَّمَا الْغَيْبُ لِلَّهِ

فِيمَا نَشَقُّفُهُمْ فِي الْحَرْبِ

للمعلم :- يُعْرِفُ المتعلم أن الحرف المشدد عبارة عن حرفين الأول ساكن والثاني متحرك .

- طريقة التهجئة للحرف المشدد نقول - ب - شدة وفتحة وهكذا في الكسر والضم

- يعرف المتعلم أن النون والميم المشددتين تُغْنِ حركتَين .

الشدة مع الكسرة والمد بالياء (٣)

وَفَّ = وَفَّ ف

رَبَّ ب = رَبَّ

جَدَّد = جَدَّد

أَذَى = أَذَى

نَزَلَ

ثُوبَ

حَصَلَ

فَوَلَ

سَمَّ

يَبْدُلُ

فَنَجَى

زَيْنَ

حَرَضَ

وَقَرَى

عَلِمْنَا

كَطَى

تَحْرَمُ

يَغَيِّرُ

عَدَوَى

مُكَلِّبِينَ تَعْلَمُونَهُنَّ

أَبْلَغُكُمْ رَسُولَ رَبِّي

فَأَذَنَ مُؤَذِّنَ بَيْنَهُمْ

رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ

يُسَبِّحُنَّ بِالْعِشِيِّ وَالْإِشْرَاقِ

فَيَأْتِيءُ الْآءَ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ

يُجَدِّدُونَكَ فِي الْحَقِّ بَعْدَ مَا نُبَيِّنُ

ثُمَّ لَأُصْلِبَنَّكُمْ أَجْمَعِينَ

للمعلم :- التهجي يكون للقاعدة الجديدة فقط والقواعد السابقة تقرأ جميعاً

الشدة مع الضمة والمد بالواو (ء)

أَدَقُّ = أَدَقُّق

يَدْعُع = يَدْعُع

أَرَدَدُ = أَرَدَدُ

أَفَفُو = أَفَفُو

يَقْصُ

تَحْلُ

يُحِبُّ

أَمْرُ

جَدُّ

يَقْصُونَ

يَمْنُ

وَلِيُّ

أَعَزُّ

وَأَهْشُ

لَيْنَا

تَرْبُصُ

أَحَبُّ

يَرْدُ

وَأَسْرَوْا

أَلْحَى الْقِيَوْمُ

وَسِعَ رَبُّنَا كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا

لِيَبْلُوكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا

رَبُّكُمْ الْحَقُّ

وَمَنْ ضَلَّ فَإِنَّمَا يَضِلُّ عَلَيْهَا

نَحْنُ نَقْصُ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ

للمعلم :- للمزيد عن شرح أبواب الكتاب ارجع لكتاب (الفوائد الحسان في شرح نور البيان) .

الشدة مع التنوين

صَبَّ - صَبَّ

فَكَّ - فَكَّ

أَبَا - أَبَا

طَبَّ

طَبَّ

طَبَّا

طَبَّا

قَوَّى

قَوَّى

قَوَّيَا

قَوَّيَا

فَطَلَّ

فَجَّ

صَمَّ

رَقَّ

سَدَّا

لَجَّ

مَرَدَّ

صَرَّ

بَسَّا

حَقَّا

كَأَنَّهَا جَانٌّ وَلِيٌّ مُدْبِرًا

كُلٌّ يَجْرِي إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى

يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ

كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ

رَفَرَفَ خُضْرٌ وَعَبْقَرِيٌّ حَسَانٌ

إِنَّهُ عَدُوٌّ مُّضِلٌّ مُّبِينٌ

للمعلم :- طريقة التهجي للحرف المشدد مع التنوين نقول - ب - شدة تنوين بالفتح وهكذا في الكسر والضممة - يُعرَّف المتعلم أن حرف المد إذا جاء بعده حرف مشدد يسمى مد لازم كلمي مثقل (٦ حركات) نحو كلمة (جَانٌّ)

اللام الشمسية

اللام الشمسية :- هي لام تكتب ولا تنطق وخالية من أى تشكيل وليس عليها سكون والحرف الذي يليها يكون مشدداً

﴿تدريب﴾

الطَّامَّةُ

الْثَّرَى

الصَّاحَّةُ

الرَّحِيمُ

الْثَّقَوَى

الضَّالِّينَ

الذِّكْرُ

النَّبِيُّ

الدَّهْرُ

السَّجْدُونَ

الظَّانِّينَ

الزَّبَانِيَةَ

الشَّافِعِينَ

اللَّطِيفُ

النُّوَابُ

الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

يَوْمَ الثَّلَاقِ

غَافِرِ الذَّنْبِ

وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ

مَلِكِ النَّاسِ

النَّجْمِ الثَّاقِبِ

للمعلم :- طريقة التهجي للام الشمسية نقول - لام شمسية مدغمة.
ويُعرَّف المتعلم أن حرف المد إذا جاء بعده حرف مشدد يسمى مد لازم كلمى مثقل (٦ حركات)

مراجعة على التشديد

تدريب (١)

عَفَوا	يَصِبُ	يُؤَلِّفُ	عَرَفَ
بَغِمَ	الضَّرُّ	مَعَقَّبَ	تَمَنَّا
وَلَّى	يَطُوفُ	أَوْبَى	وَنَعَمَهُ
مَطْوِيَّتَ	فَشَرَّدَ	كُرْسِيَهُ	سَوَّيَا
بَضَرِ	خَشَعَا	وَأَفْوِضُ	الذَّكْرَيْنِ
تَبَيَضُ	حَلَّ	بَيَّنْتَ	تَسَوَّى
عَتَوْ	تَوَفَّهَمَ	الظِّلَ	تَخَطَّاهُ
غَنَى	لَمَيَّتُونِ	طَرِيًّا	فَصَّلْنَا

﴿تدريب (٢)﴾

يُوسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ أَفْتِنَا

قَالُوا ءَامَنَّا بِرَبِّ الْعَالَمِينَ

إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوٌّ مُبِينٌ

وَضَنُّوا أَنَّهُمْ قَدْ كَذَّبُوا

قُلْ نَارُ جَهَنَّمَ أَشَدُّ

يَسْأَلُونَكَ كَأَنَّكَ حَفِيٌّ عَنْهَا

إِذْ يُغَشِّيكُمُ النُّعَاسُ أَمَنَةً

لِنُصَدِّقَ وَلِنَكُونَنَّ مِنَ الصَّالِحِينَ

لِكُلِّ نَبِيٍّ مُسْتَقَرٌّ وَسَوْفَ تَعْلَمُونَ

وَإِنِّي عَلَيْهِ لَقَوِيٍّ أَمِينٌ

وَمَا كَانَ لِنَبِيِّ أَنْ يُغْلَ

وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ

قُلْ كُلُّ مُتَرَبِّصٍ فَتَرَبِّصُوا

سُبْحَنَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ

تدريب على أحكام التجويد

(الإدغام - الإخفاء - الإقلاب)

مِنْ وَلِيٍّ

مِنْ مَاءٍ

إِنْ نَظُنُّ

فَمَنْ يَعْمَلْ

وَوَالِدٍ وَمَا وَلَدَ

قَوْلٌ مَعْرُوفٌ

شَيْءٍ نَكْرٍ

خَوْضٍ يَلْعَبُونَ

غَفُورٌ رَحِيمٌ

مَا لَا لُبَدَا

مِنْ رَبِّهِمْ

مِنْ لَدُنْهُ

هَذَا لَكُمْ

قُلْ رَبِّي

قُلْ لَكُمْ

الصَّلَاةُ

الْمَ

يَذَرِكُمْ

بَلْ رَفَعَهُ

بَلْ لَا يَخَافُونَ

لَهْمَتْ طَائِفَةٌ

قَدْ تَبَيَّنَ

وَقَدْ دَخَلُوا

كَمْ مِنْ

أَرْكَبَ مَعَنَا

يَلْهَثُ ذَلِكَ

إِذْ ظَلَمُوا

أَحْطَتْ

فَأَحْكَمْ بَيْنَهُمْ

عَمَلًا صَالِحًا

فَانْصَبْ

نَخْلَقَكُمْ

رَجْمًا بِالْغَيْبِ

سَمِيعًا بَصِيرًا

أَنْ بُورِكَ

أَنْبِئَهُمْ

للمعلم :- للمزيد عن أحكام التجويد ارجع لكتابنا (مسك البيان في أحكام تلاوة القرآن) .

تدريب على أحكام التجويد (الإظهار)

فَمَنْ أَسْلَمَ	حَاسِدٍ إِذَا	نَهَرَ	سَلَّمَ هِيَ	بَيْنَهُ
صَنَوَانٌ	يَسَّ وَالْقُرَّانِ	نَ وَالْقَلَمِ	أَيْكُمْ أَحْسَنُ	أَمْوَالِكُمْ
جَعَلْنَا	وَإِذْ زَيْنَ	فَمَنْ اضْطَرَّ	أَفْضَلُكُمْ	أَتَّخَذْتُمْ

أحكام الممدود

الَّذِي يُوسُوسُ	إِنَّهُ لَكُمْ	بِهِ بَصِيرًا	طه	الْحَاقَّةُ
ءَالَيْنَ	ءَالْذَكَرَيْنِ	طَسَمَ	نَ	أُولَئِكَ
نَسْتَعِينُ	قُوا أَنْفُسَكُمْ	يَأْتِيهَا	مَالَهُ أَخْلَدَهُ	ءَادَمُ

أحكام تفضيم وترقيق الراء

رَيْنَا	رَحْمَاءُ	وَأَرْحَمْنَا	وَسَعَرُ	أَرْجِعْ
مِنْ أَرَقَصَى	مَرَصَادًا	وَالْفَجَرِ	رَجَالُ	فِرْعَوْنَ
مَنْهَرِ	الذِّكْرِ	خَيْرٍ - قَدِيرٍ	فَاصِرٍ صَبْرًا	مَجْرِنَهَا

تدريب (١)

طَمِسَتْ

أَقْنَتَ

نَتَّبِعُهُمْ

نَهَلَكَ

أَوْتَادًا

نَجْعَلُ

مَرَصَادًا

عِظْمًا نَخْرَةً

فِيمَ أَنْتَ

كَشِطْتَ

ثُمَّ أَمِينُ

عَلَيْنِ

أَهْلَهُمْ

فَكَهِنَ

يَبْدِئُ

مِمَّ خُلِقَ

فَمَهْلُ

سَنُقَرِّئُكَ

بِمُصِيطَرٍ

يُعَذِّبُ

فَكَ

فَسَنِيَسِّرُهُ

تَرَدَّى

لِلْآخِرَةِ

وَسَيَجْنِبُهَا

فَتَرْضَى

صَحْفًا

لِيُرَوْا

فَالْمَغِيرَاتِ

لِحَبِّ

لِتَرَوْنَ

لِيَنْبِذَنَّ

تَرْمِيهِمْ

لِإِيلَافٍ

إِلَافِهِمْ

شَانِئَكَ

وَأَسْتَغْفِرُهُ

مَسَدٍ

كَفَّوْا

الْوَسْوَاسِ

للمعلم :- الهدف من هذه التدريبات حفظ القرآن بدون أخطاء وذلك بمعرفة الكلمات التي يكثر فيها الخطأ عند تلاوتها لأول مرة
 - كلمة: (فيم - مم) يراعى فتح الميم بمقدار حركة واحدة حتى لا يتولد حرف مد . - كلمة: (فكهن) يراعى فتح الفاء بدون مد .
 - كلمة: (كفوا) الحرص على ضم الفاء حتى لا تنطق ساكنة .

كلمات من سورة القلم حتى سورة المرسلات

تدريب (٢)

بَنِيمٍ	وَتَعِيَهَا	يَبْصُرُونَهُمْ	يَوْمَئِذٍ
وَفَصِيلَتِهِ	عَزِيزٍ	قَبْلَكَ	بَشَهِدَتْهُمْ
يُوفُونَ	وَيُؤَخِّرَكُمْ	وَدَا	سَوَاعَا
خَطِيئَتِهِمْ	وَلَنْ نُشْرَكَ	مُلِئْتُ	تَحَرَّوْا
وَالْو	مَنْ ارْتَضَى	لِيَعْلَمَ	أَوْ انْقَضَ
النَّعْمَةِ	ثَلَاثِي	تَحْصُوهُ	سَأَرْهَقَهُ
عَدَّتْهُمْ	لَيْسَتِيقَنَّ	قَوَارِيرًا	مُنْشَرَةً
يَتَمَطَّى	كَفُورًا	وَذُلِّلْتُ	سُنْدُسٍ
خَضِرٍ	وَإِسْتَبْرَقٍ	وَسَبَّحَهُ	نَخْلَقَكُمْ
أَنْطَلِقُوا	كَالْقَصْرِ	جَمَلْتُ	صَفَرٍ

للمعلم :- كلمة: (وتعيها - يومئذ) الحرفان على بيان الحروف المكسورة في الكلمتين . كلمة: (من ارتضى) يراعى تخفيف الراء والضاد و ترقيق التاء . كلمة: (أو انقص) ضم القاف مع التخفيف للقاف والصاد . كلمة: (كفورا) يراعى فتح الكاف و ضم القاف بدون مد بعد الكاف .

كلمات من سورة المجادلة حتى سورة القلم

تدريب (٣)

تَحَاوَرَكُمَا	كُتِبُوا	فَأَنَّهُمْ	يَخْرِبُونَ
وَلِيَخْزِي	يُسَلِّطُ	قُوتِلْتُمْ	لِيُولِّتَ
خَلْدَيْنِ	بَرَاءَ وَأُ	بَعْصِمِ	لِيُطْفِئُوا
عَدَنِ	فَتَمْنُوا	الْجُمُعَةِ	الْعَدُوِّ
لَوْأَ	يُسَبِّحُ	لَتُنْبِئَنَّ	يُضَعِّفُهُ
ذَوَى	يَلِيسَنَّ	حَمَلَهِنَّ	وَجَدِكُمْ
أَبْنَتَ	طَلَّقَكُنَّ	يُبْدِلُهُ	وَأَبْكَارًا
وَيَدْخُلُكُمْ	فَخَانَتَاهُمَا	يَنْقَلِبُ	لِلشَّيْطَانِ
وَيَقْبِضَنَّ	عَتَوْ	سَنَسِمُهُ	لِيَصْرِمَنَّا
يُبْدِلَنَا	تَخَيَّرُونَ	لَنَبِذَ	لِيَزْلِقُونَكَ

للمعلم :- كلمة: (فَأَنَّهُمْ) الحرص على فتح الألف بدون مد . - كلمة: (قُوتِلْتُمْ) يُراعى مد القاف مقدار حركتين مد طبيعي .
 كلمة: (وَأَبْكَارًا) الحرص على ترقيق حرف الكاف حتى لا يتحول إلى حرف القاف فيتغير المعنى . - كلمة: (فَخَانَتَاهُمَا) الحرص على المد الطبيعي في حرف الخاء والتاء واليم مقدار حركتين . - كلمة: (لِيَزْلِقُونَكَ) الحرص على ضم الياء وكسر اللام الثانية وضم القاف .

كلمات من سورة محمد حتى سورة المجادلة

تدريب (٤)

فَشَدُّوا	عَلَيْهِ	أَنْشُرُوا	أَتُخَنَّمُوهُمْ
نَتَّبِعْكُمْ	أَيْدِي	مَحَلَّهُ	يَدِي
يَدْخُلِ	يَلْتَكُمُ	فَصَكَّتْ	يَوْمَهُمْ
يَدْعُونَ	ذُرِّيَّتِهِمْ	لَوْلَوْ	مُسْتَمِعَهُمْ
مَرْكُومٌ	لِيَسْمُونَ	فَبَآئِي	الْأَسْمُ
مُسْتَمِرٌّ	نَتَّبِعُهُ	أَأَلْقَى	الْمُحْظَرِ
كُلَّهَا	أَكْفَارُكُمْ	مُسْتَطَرٌّ	يَسْأَلُهُ
شَوَاطِئُ	بَطَائِنُهَا	وَعَبَقَرِي	وَنَنْشَأَكُمْ
فَظَلْتُمْ	لِلْمُقْوِينَ	مَدِينِينَ	أَنْ نَبْرَأَهَا
رِعَايَتِهَا	يُحْيِكَ	لِيَحْزُنَ	بِضَارِهِمْ

للمعلم : كلمة : (يَدِي) يُرَاعَى فَتَح الدال وكسر الياء والحدز من سكونها وصلًا . كلمة : (ذُرِّيَّتَهُمْ) الحِصص على تشديد الياء بالفتح مع ضم الهاء . كلمة : (مَرْكُومٌ) الحدز من نطق حرف الكاف (قاف) فيتغير المعنى . كلمة : (شَوَاطِئُ) الحِصص على ضم الشين والحدز من كسرهما .

كلمات من سورة فصلت حتى سورة محمد

تدريب (٥)

أَرَدْنَكُمْ	يَذَرُوكُمْ	فَحْكَمُهُ	نَحِسَاتٍ
يُوبِقُهُنَّ	رَوْضَاتٍ	ءَاجِمِي	جَنَّتُهُمْ
وَلَمَن	خَفِي	لِبَشَرٍ	مُقَرَّنِينَ
يُنْشَأُ	عَقِبَهُ	بَصِحَافٍ	مُبِلِّسُونَ
وَقِيلَهُ	مَعَامٍ	وَنَعْمَةٍ	كَاشِفُوا الْعَذَابِ
بِمُنْشَرِينَ	فَاعْتَلَوْهُ	لِيَجْزِيَ	فَاتَّبَعَهَا
هَزُورًا	أَتَعْدَانِي	يَسْتَغِيثَانِ	وَلِيُوفِيَهُمْ
لِتَأْفِكَنَا	ءَاهِتِنَا	مَسْكِنَهُمْ	أَثْنُونِي
يَعِي	ءَانِفًا	تَوَلَّيْتُمْ	فَلَعَرَفْتَهُمْ
وَنَبَلَّوْا	السَّلَامِ	يَتَرَكُمُ	فِيُحْفِكُمْ

للمعلم :- كلمة: (أَرَدْنَكُمْ) ترقيق الدال حتى لا تنطق ضاد فيتغير المعنى . - كلمة: (مُقَرَّنِينَ) يُرَاعَى كسر الراء والنون .

كلمة: (أَتَعْدَانِي) الحرص على كسر العين ، وتحقيق الكسرة في النون الأولى . - كلمة: (يَعِي) يُرَاعَى سكون العين وفتح الياء .

كلمة: (يَتَرَكُمُ) الحرص على كسر التاء وفتح الراء .

كلمات من سورة سبأ حتى سورة فصلت

تدريب (٦)

مَزَقْتُمْ	وَقَدَّرَ	السَّرَدِ	غَدُوها
يَزِغْ	عُمُرِهِ إِلَّا	نَعْمَرِكُمْ	لِيَعْجِزَهُ
فَعَزَّزْنَا	يَخْضَمُونَ	رَكُوبَهُمْ	لَا يَسْمَعُونَ
لَتَرْدِينَ	لَشَوْبَا	يَقْطِينِ	بِسَاحَتِهِمْ
عِزَّةٍ	قَطْنَا	أَكْفَلْنِيهَا	ذِي الذِّكْرِ
كُلَّ	بَنْصَبٍ	أَرْكُضَ	بِرَجْلِكَ
ضَغْنًا	وَالْيَسَعَ	نَعْدَهُمْ	يَخُوفٍ
أَرَادَنِي	فَنِعَمَ	شُيُوخًا	يَسْتَعْتَبُونَ
وَقِيضُنَا	وَالْغَوَا	الْخُلْدِ	نَجْعَلُهُمَا
أَكْمَامَهَا	ءَاذَنَّاكَ	فَلَنَنْبِئَنَّ	مَرِيَّةٍ مِّنْ

للمعلم :- كلمة: (غَدُوها) الحرص على الضم في الدال وتشديد الواو مع بيان الضم فيها . - كلمة: (لتتردين) يُراعى ضم التاء مع ترقيقها وسكون الراء مع تخفيفها . - كلمة: (واليسع) يُراعى الفتح في حرف الياء والسين والعين والحرص على عدم سكون السين . - كلمة: (أركض) الحرص على تخفيف حرف الراء والضاد وترقيق الكاف والبدء بهمزة الوصل المضمومة .

كلمات من سورة الشعراء حتى سورة سبأ

تدريب (٧)

تَمْنَاهَا

أَوْعَظْتَ

لِعَمَلِكُمْ

أَوْزَعْنِي أَنْ

أَحْطْتُ

الْخَبَاءِ

أَتِمِدُونَنِي

وَقَالَ الْحَمْدُ

وَعَدْنَا

قَصَصِهِ

فَذَنْكَ

عَضْدَكَ

بَطَرْتُ

الْخَيْرَةِ

مَفَاتِحِهِ

وَيَكُنْ

مُنْجُوكَ

تَخَطُّهُ

لِنُبُوتِهِمْ

السَّوْءِ أَنْ

لِلْعَالَمِينَ

كَخِيفَتَكُمْ

لِيرَبِّوْا

يَصَدَّعُونَ

الْوَدَقَ

الْعَمَى

دَعَا

نَضَطَّرَهُمْ

وَكُلَّ

لَأَتَوْهَا

الْمُعَوِّقِينَ

تَطَّئُوهَا

مُبَيِّنَةٍ

وَجِجْفَانٍ

مِنْسَأَتِهِ

تَبَيَّنَتْ

ذَوَاتِ

خَمَطٍ

بِالَّتِي

التَّناوَشُ

للمعلم :- كلمة: (الخَبَاءِ) يُرَاعَى قِلْفَةُ الْبَاءِ وَ بَيَانُ فَتْحَةِ الْهَمْزَةِ مَعَ إِخْرَاجِهَا مِنَ الْحَلْقِ . - كلمة: (لِيرَبِّوْا) يُرَاعَى ضَمُّ الْبَاءِ مَعَ فَتْحِ الْوَاوِ وَالْحَذَرُ مِنْ سَكُونِهَا . - كلمة: (نَضَطَّرَهُمْ) يُرَاعَى تَضَخُّيمُ الضَّادِ وَالطَّاءِ وَالْحَذَرُ مِنْ إِدْغَامِ الضَّادِ فِي الطَّاءِ . - كلمة: (لَأَتَوْهَا) يُرَاعَى الْمَدُّ فِي الْهَمْزَةِ عَلَى أَنَّهَا مَدُّ بَدَلٍ وَ لَيْسَتْ هَمْزَةُ قَطْعٍ . - كلمة: (مُبَيِّنَةٍ) الْحَرَصُ عَلَى تَشْدِيدِ الْبَاءِ مَعَ بَيَانِ الْكَسْرِ فِيهَا وَالْحَذَرُ مِنْ فَتْحِهَا .

كلمات من سورة مريم حتى سورة الشعراء

تدريب (٨)

فَأَجَاءَهَا	فَتَرَدَّى	بِمَلَكِنَا	تَتَّبِعَنَّ
يَبْنُوهُمْ	أَمْثَلَهُمْ	يَرْكُضُونَ	وَمَسْكِنَكُمْ
فِي دَمْعِهِ	يَفْتَرُونَ	يَكْفُرُونَ	فَتَبْهَتُهُمْ
يَكُلُّوْكُمْ	عَظْفُهُ	تَنْبَتُ	نُحِى الْمُؤْمِنِينَ
صَوَافٍ	وَالْمَعَرَّةِ	خَيْرَ أَطْمَآنٍ	مَاءِ آتَوَا
نَنْكُصُونَ	تَرِيْنِي	كَبْرَهُ	خَطَوَاتِ
يَغْضُضْنَ	وَلِيَضْرِبْنَ	بِخَمْرِهِنَّ	الْإِرْبَةِ
يَغْنِيهِمْ	دَرِي	يَجْعَلُهُ	يَكْرِهَهُنَّ
رُكَاْمًا	وَيَتَّقَهُ	وَلِيُمْكِنَنَّ	لِيَسْتَعِذَّ نَكُم
تَشَقَّقْ	تَبَرَّنَا	يَقْتَرُوا	فِيهِ مُهَانًا

للمعلم :- كلمة: (فَيَدْمَعُهُ) الحرص على فتح الميم وضم الغين والحدز من فتحها . - كلمة: (يَفْتَرُونَ) الحرص على ضم التاء والراء والحدز من فتح التاء . - كلمة: (فَتَبْهَتُهُمْ) الحرص على ضم التاء الثانية والحدز من فتحها . - كلمة: (يَكُلُّوْكُمْ) يُرَاعَى ضم الهمزة وعدم سكونها . - كلمة: (بِخَمْرِهِنَّ) الحرص على ضم الخاء والميم وكسر الراء والهاء .

كلمات من سورة الرعد حتى سورة مريم

تدريب (٩)

صَنَوَانٌ	أَكَلَهَا	الْمَثَلَتِ	وَيُلْهِمُهُمْ
وَيُؤَخِّرَكُمْ	بِمُصْرَخٍ	مُقْنَعِي	قَطْرَانٍ
رُبَمَا	بِأَيْتِنِمْ	شِيعِ	نَزَلَهُ إِلَّا
فَقَعُوا	وَأَتَيْنَكَ	بِقِطْعِ	لِبَسَبِيلِ
بِشَقٍّ	يَعْرِشُونَ	يُوجِّهُهُ	تَوَكِّدُهَا
فَلَنَحْيِيَنَّهٗ	لِنُفْسِدَنَّ	لِيَسْتَعْوَا	مُعَذِّبِينَ
مَحْظُورًا	سَيِّئُهُ	وَنُخَوِّفُهُمْ	وَرَجُلًا
لِيَسْتَفْزِنَاكَ	يُؤَسَّا	لِنُقْرَأَهُ	تَقْرُضُهُمْ
بِوَرَقِكُمْ	وَلِيَسْتَطْفِ	لَكِنَّا هُوَ	تَدْعُهُمْ
أَشَدَّهُمَا	فَعَلْنَاهُ	أَسْطَعُوا	ضِدًّا

للمعلم :- كلمة: (قطران) الحرص على كسر الطاء وعدم سكونها مع التضمين لها . - كلمة: (رُبَمَا) الحرص على ضم الراء مع التضمين وفتح الباء من غير تشديد لها . - كلمة: (وَرَجُلًا) يُرَاعَى كسر الجيم والحذر من سكونها . - كلمة: (تَدْعُهُمْ) الحرص على ضم العين والحذر من المد فيها . - كلمة: (ضِدًّا) الحرص على تضمين الضاد وترقيق الدال .

كلمات من سورة الأنفال حتى سورة يوسف

تدريب (١٠)

مُؤْمِنُونَ	مُتَحَرِّفًا	وَلِتَطْمَئِنَّ	مُؤْمِدُكُمْ
إِلَّا	فِي رُكُومِهِ	مُعَذِّبَهُمْ	فِيئَتِكُمْ
يُضَاهَوْنَ	أَتَتْ	وَأَذَانٌ	مُعْجَزِي
بِخَلْقِكُمْ	يَفْرِقُونَ	وَلَا أَوْضَعُوا	الشُّقَّةَ
فَزِيلَنَا	وَجُوهَهُمْ	زَخْرَفَهَا	وَأَعْيَنَهُمْ
تَبَوَّءَا	الْكَنْ	ءَالِ الْكَنْ	أَمَّنْ لَا يَهْدِي
أَنْزَلْنَاكُمْ	أَعْتَرَيْكَ	فَعَمِيتَ	الرَّأْيَ
يَلْقِطُهُ	لِيُهْلِكَ	طَرَفِي	فَضَحِكْتَ
أَمِنْتُكُمْ	بِجَهَازِهِمْ	النِّسْوَةِ	قَدْ
حَرَصْتُ	وَعَاءَ	ءَاتَوْهُ	لَتَأْتِيَنِي

للمعلم: - كلمة: (فَيَرْكُمُهُ) يُرَاعَى ضم الكاف وفتح الميم وعدم ضمها . - كلمة: (زَخْرَفَهَا) الحرص على ضم الراء وفتح الفاء و
الحذر من ضمها . - كلمة: (يَهْدِي) الحرص على كسر الهاء وكسر الدال مع التشديد والحذر من سكون الهاء . - كلمة: (بِجَهَازِهِمْ)
الحرص على فتح الجيم والحذر من كسرها . - كلمة: (أَمِنْتُكُمْ) يُرَاعَى فتح الهمزة على أنها قطع والحذر من المد فيها .

كلمات من سورة المائدة حتى سورة الأنفال

تدريب (١١)

مُحَلِّي	ءَامِنٍ	فَاصْطَادُوا	فِتْنَتَهُمْ
يُنَجِّيكُمْ	أَتَحْجُونِي	فِيهِدْنَهُمْ	لَقَدْ تَقَطَّعَ
خَضِرًا	مُشْتَبِهًا	ضَيِّقًا	يَصْعَدُ
لِيُرِدُّوهُمْ	الضَّانَّ	اِثْنَيْنِ	شَحُومَهُمَا
مَذَّةً وَمَا	لِيُبْدِيَ	يَخْصِفَانِ	لِيُرِيَهُمَا
سَوْءَ تَرَاهُمَا	بِأَحْسَنِهَا	لِنَهْتَدِيَ	مَتَبَّرٌ
يَعْكِفُونَ	أَدَارَكُوا	بَصْطَةً	خَطِئْتِكُمْ
وَالْدَارُ	يَمْسِكُونَ	سَنَسْتَدْرِجُهُمْ	أَثْقَلْتُ دَعْوَا
وَلِيَّيْ	مَثَلًا الْقَوْمُ	ذَاقَا الشَّجَرَةَ	وَمِنْ رِبَاطٍ
تَرْهَبُونَ	وَعَدَّوْكُمْ	يَعْلَمُ	وَلِيَّتِهِمْ

للمعلم : كلمة: (ءَامِنٍ) يُرَاعَى تَشْدِيدُ الْمِيمِ مَعَ الْكَسْرِ . كلمة: (لِيُرِدُّوهُمْ) يُرَاعَى تَضْخِيمُ الرَّاءِ مَعَ تَرْقِيقِ الدَّالِ .
 كلمة: (شَحُومَهُمَا) الْحَرَصُ عَلَى فَتْحِ الْمِيمِ وَضَمِّ الْهَاءِ . كلمة: (وَلِيَّتِهِمْ) يُرَاعَى فَتْحُ الْوَاوِ مَعَ كَسْرِ التَّاءِ وَالْهَاءِ .

كلمات من سورة آل عمران حتى سورة المائدة

تدريب (١٢)

يَلُون	تَبَوَّى	وَلِيَّهَا	يُمَدِّكُمْ
مُسَوِّمِينَ	وَلِيْمَحَصَّ	ضَعُفًا	صَدَقْنَهُنَّ
الْأَنْثِيَّيْنَ	وَلَا بُوَيَّهٖ	الرُّبْعُ	أَهْلَهُنَّ
عَصَوُا وَكَانُوا	يَلْعَن	نَضِجَتْ	نَعْمًا
لِيُبْطِئَنَّ	وَحَرَضَ	حَصَرَتْ	لَسَلَطَهُمْ
عَدُوَّ	فَدِيَّةٌ	تَغْفُلُونَ	إِنْ أَمْرًا
وَلَا مُنِيْنَهُمْ	فَلْيَبْتَكَنَّ	نُوْلَهُ	الدَّرَكِ
السَّبْعِ	مُكَلِّبِينَ	وَلِيْتُمْ	ثُرْنَدُوا
فَنُقْبِلَ	لَيْنَ بَسَطْتَ	وَالْأُذُنَ	مَبْسُوطَتَانِ
النَّعَمِ	الْأَوَّلِينَ	شَهِدَتُهُمَا	عِيدًا لِأَوَّلِنَا

للمعلم :- كلمة: (يُمَدِّكُمْ) الحرص على تشديد الدال بالفتح والحدز من ضم الدال . - كلمة: (الرُّبْع - السَّبْع) الحرص على ضم حرف الباء في الكلمتين . - كلمة: (فليَبْتَكَنَّ) فتح اللام بدون مد بعدها مع تشديد التاء بالكسر . - كلمة: (فَنُقْبِلَ) الحرص على ضم التاء والقاف . - كلمة: (بَسَطْتَ) ترفيق السين والتاء وإظهار صفة الاستعلاء في الطاء بدون إدغام للطاء في التاء .

كلمات من سورة الفاتحة حتى سورة آل عمران

تدريب (١٣)

أَهْدِنَا	الصِّرَاطَ	فَاتَمَّهِنَّ	فَأَمْتَعَهُ
وَأَدَاءَ	مَحَلَّهُ	فَلَنُوَلِّينَاكَ	فَسَيَكْفِيكَهُمْ
تَعَضَّلُوهُمْ	الرِّضَاعَةَ	وَتَشَاوِرِ	خُطْبَةً
الْوُسْطَى	يُؤَدُّهُ	حَفْظُهَا	سُنْبُلَةً
يَتَخَبَّطُهُ	فَنَظْرَةً	أَوْ تَمَنَّ	رَبِّيُونَ
ضَعُفُوا	مَتَّمَّ	فَرَحِينَ	لَتَبَيِّنَنَّ

تدريب على الحروف المقطعة في أوائل السور

المَّ	المَّصَّ	الرَّ	المَّرَّ
كَهَيْعَصَّ	طه	طسَمَّ	يسَّ
صَّ	حمَّ	حمَّ - عسقَّ	ق - نَّ

للمعلم :- كلمة: (الصِّرَاطُ) الحرص على تفخيم الصاد والطاء والحذر من إبدال الطاء (تاء) . - كلمة: (وَأَدَاءُ) الحرص على فتح

الهمزة الأولى بدون مد لأنها همزة قطع لا تمد . - كلمة: (وَتَشَاوِرِ) الحرص على ضم الواو والحذر من كسرها . - كلمة: (يُؤَدُّهُ)

يراعى ضم الهمزة والدال والهاء والحذر من فتح الدال .

تنبيه : الحروف المقطعة التي عليها علامة المد (~) تمد ست حركات وغير ذلك تمد حركتين غير أن حرف الألف لا مد فيه .

تدريبات على الآيات القرآنية

تدريب (١)

وَالْهَكْمُ إِلَهٌُ وَاحِدٌ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

وَأَسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ

فَأَسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ أَيْنَ مَا تَكُونُوا يَأْتِ بِكُمْ اللَّهُ جَمِيعاً

وَلَا تَكْتُمُوا الشَّهَادَةَ وَمَنْ يَكْتُمْهَا فَإِنَّهُ عِندَ اللَّهِ قَلْبُهُ

وَأَمَّا الَّذِينَ ابْيَضَّتْ وُجُوهُهُمْ فَفِي رَحْمَةِ اللَّهِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ

وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَنْ تَمُوتَ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ كُنْبًا مُؤْجَلًا

أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكَكُمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُشِيدَةٍ

للمعلم :- يُعرَّف المتعلم أن تركيب الحركتين سواء أكانتا - ضمتين أو فتحتين أو كسرتين هكذا (هـ ، ع ، حـ)

يدل على إظهار التنوين ، وتتابعهما هكذا (هـ ، ع ، حـ) مع تشديد الحرف التالي لهما يدل على

الإدغام الكامل ، وتتابعها مع عدم تشديد الحرف التالي لهما يدل على الإدغام الناقص أو الإخفاء

ووضع ميماً هكذا (هـ) بدل الحركة الثانية يدل على قلب التنوين ميماً

تدريب (٢)

إِنَّ الْحُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ يَقْضُ الْحَقُّ وَهُوَ خَيْرُ الْفَصِلِينَ

وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدًا لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَتِهِ

وَهَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ فَاتَّبِعُوهُ وَاتَّقُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ

ادْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ

وَالَّذِينَ يُمَسِّكُونَ بِالْكِتَابِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ إِنَّا لَا نَضِيعُ أَجْرَ الْمُصْلِحِينَ

إِنَّ وَلِيََّ اللَّهِ الَّذِي نَزَّلَ الْكِتَابَ وَهُوَ يَتَوَلَّى الصَّالِحِينَ

قُلْ لَنْ يُصِيبَنَا إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا هُوَ مَوْلَانَا

فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنْهُ غُضْرَهُ مَرَّ كَأَن لَّمْ يَدْعُنَا إِلَى ضَرْ مَسَّهُ

لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَى وَزِيَادَةٌ وَلَا يَرْهَقُ وُجُوهَهُمْ قَتَرٌ وَلَا ذِلَّةٌ

تدريب (٣)

أَثْمَ إِذَا مَا وَقَعَ ءَامَنُكُمْ بِهِ ؕ ءَاَلَكُنَّ وَقَدْ كُنْتُمْ بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ

قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ ؕ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا هُوَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ

الرَّكِيبُ أَحْكَمْتُ ءَايَتُهُ ثُمَّ فُصِّلَتْ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ خَبِيرٍ

وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا وَمُسْتَوْدَعُهَا

يُثَبِّتُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ

وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا ءَعِنْدَنَا خَزَائِنُهُ وَمَا نُنْزِلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَعْلُومٍ

فَاسْتَقِمْ كَمَا أُمِرْتَ وَمَنْ تَابَ مَعَكَ وَلَا تَطْغَوْا

يَمْحُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ وَءَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ

للمعلم : - بعد الانتهاء من هذا التدريب يتم الانتقال إلى ختمة التلاوة

تعليم القراءة العامة

للمعلم :- بداية من هذا التدريب وحتى نهاية الكتاب يتم الانتقال من تعليم قراءة القرآن العظيم إلى تعليم القراءة العامة من خلال قواعد الرسم الإملائي بعلامات الإعراب ونترج منها إلى حذف بعض علامات الإعراب ليتمكن المتعلم بعد ذلك من القراءة لكل مكتوب ، على أن تكون القراءة جميعاً وبدون هجاء .

الدرس الأول

(١) تدريب على الحركات والمدود

صَامَ وَقَامَ

سَافَرَ حَارَثَ

جَاهَدَ عَامَرَ

آمَنَ آدَمَ

حَاسَبَ وَعَاقَبَ

تَابَ وَأَنَابَ

دَعَاهُ فَأَجَابَهُ

رَجَاهُ فَهَدَاهُ

أَقَامَ صَلَاتَهُ

تَذَاكَّرَ هَاجَرَ

يُغَادِرُ مَكَانَهُ

أَخُوكَ يَتُوبُ

يَفُوزُ عَمَرَ

صَلاحي في صَلَاتِي

كِتَابِي صَدِيقِي

عَسَى

مَتَى

ضَحَى

رَأَى

رَمَى

سَعَى

للمعلم :- تعريف المتعلم على رسم ألف المد في الرسم الإملائي (آ) مثل كلمة (آمَنَ) ويُعرّف المتعلم من خلال كلمات السطر الأخير الألف المقصورة وهي ألفٌ مديةٌ تنطق ولا تكتب والفرق بينها وبين الياء المدية هو عدم وضع نقطتين أسفلها .

× تدريب المتعلم على قراءة الحروف الهجائية مع حروف المد بدون تشكيل .

دَرَسْتُ عِلْمًا نَافِعًا

قَرَأْتُ كِتَابًا مُفِيدًا

دَخَلْتُ بُسْتَانًا جَمِيلًا

سَافَرْتُ سَفَرًا طَوِيلًا

رَجُلٌ عَاقِلٌ

سَمِعْتُ قِرَاءَةً جَمِيلَةً

حَفِظْتُ حَدِيثًا شَرِيفًا

قَطَعْتُ وَرْدَةً مِنْ بُسْتَانٍ

ذَاكُرْ بِإِخْلَاصٍ تَنْجَحْ

رَسُولٌ صَادِقٌ أَمِينٌ

رَأَيْتُ مَسْجِدًا كَبِيرًا

أَخَذْتُ وَرْقَةً وَقَلَمًا

سَلَكَتُ طَرِيقًا مُسْتَقِيمًا

وَرَثْتُ خُلُقًا عَظِيمًا

نُورٌ سَاطِعٌ

قُرْآنٌ كَرِيمٌ

للمعلم :- تعريف المتعلم بعلامة السكون فى القراءة العامة عبارة عن دائرة صغيرة على شكل رقم (٥)

وتعريفه برسم جديد للتنوين عبارة عن واو فى آخرها منحنى صغير (٦٩) .

× تدريب المتعلم على قراءة الحروف الهجائية مع حروف المد بدون تشكيل .

(٣) تدريب على التشديد واللام الشمسية

درس يوم / /

واللام القمرية

لَا تَعْمَلْ شَرًّا

أَحَبُّ الْحَقِّ

عَظَمَ رَبِّكَ

رَبِّ كَرِيمٍ

الْقَمَرُ مُنِيرٌ

الْعِلْمُ نَافِعٌ

أَطْعَ أَمَّاكَ

الْحَارِسُ أَمِينٌ

تَلْمِيزُ زَكِيٌّ

الزَّهْرُ تَفْتَحُ

صَدِيقٌ وَفِيٌّ

الْمَطَرُ غَزِيرٌ

يَا مَعْرَأَعِزَّنَا

النُّجُومُ لَامِعَةٌ

لَا تَحَاوِلْ غَشًّا

خَبِزْ مِنْ بَرٍّ

أَعَدَّ الطَّعَامَ

الصَّدَقُ مَنَجٌ

الْبَابُ مَفْتُوحٌ

أَبٌ رَحِيمٌ

الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ

للمعلم :- يُعرَّف المتعلم أن الحرف المشدد بالكسر توضع الكسرة تحت الشدة وأحياناً تحت الحرف .

ويعرف المتعلم أن همزة الوصل في القراءة العامة تأتي خالية من أى علامة (ا ل)

يحفظ المتعلم الحروف التي تأتي بعد اللام القمرية وهي (ا ب ح ط ز س) وأي حرف

غيرها يأتي بعد لام التعريف تكون اللام شمسية والحرف الذي يأتي بعدها مشدداً .

تدريب على قواعد الإملاء (١)

للمعلم :- يتعرف المتعلم في هذا التدريب على بعض قواعد الرسم الإملائي مثل حروف تنطق ويرسم غيرها مثل كلمة (هُدًى) ، وحروف تنطق ولا تكتب مثل الألف في (هَذَا ، هَذِهِ) مع معرفة كيفية كتابة همزة القطع في وسط الكلمة وآخرها ويتعرف أيضاً على أحكام همزة الوصل وغير ذلك من الأحكام .

عَلَا

هَدًى

دُنْيَا

سَلَوًى

غَزَا

وَقَى

ذَلِكَ

ذَلِكَمَا

ذَلِكَم

ذَلِكَن

إِلَه

لَكِنْ

لَكِنْ

أَوَّلِيكَ

هَذَا

هَذِهِ

هَؤُلَاءِ

هَآنَا

هَآنْتُمْ

هَآنْتَن

الَّذِي

الَّتِي

اللَّذَانِ

اللَّتَانِ

اللَّتِي

اللَّائِي

إِسْم

إِبْن

إِبْنَةُ

إِمْرُؤ

للمعلم :- تعرفه كيفية شرح هذا الدرس يرجع لأي كتاب يشرح قواعد الإملاء مع كتاب

(الفوائد الحسان في شرح نور البيان) .

هام جداً - الإملاء لهذا الدرس أكثر من مرة .

تدريب على قواعد الإملاء (٢)

امْرَأَة	اِثْنَانِ	اِثْنَانِ	اجْتِمَاع	اشْكُرْ
اَتْلُ	اسْمَعْ	أُخِذْ	سُئِلَ	سَمِ
مُبْدئُهَا	شُؤُونُ	دُؤُوبُ	فَتَّة	يِرَاسُ
بئر	رُؤْيَة	رَاسُ	مَارِبُ	بَرِيئَة
صَائِم	مُفَاجَاة	بَرئ	يُقَرئُ	بَارئًا
جَرؤُ	لُؤْلؤًا	مَلَأْ	سَمَاء	بِنَاء
جُزْءًا	وُضُوءًا	ثَلَاثُمئة	أَرْبَعُمئة	ثَلث مئة
خُمْس مئة	حِينئذ	يَوْمئذ	حِينَ إِذْ	لَيْلَة إِذْ

للمعلم :- يتم الإملاء لهذا التدريب أكثر من مرة .

﴿تدريب (١)﴾

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ

مَنْ بَنَى مَسْجِدًا يَبْتَغِي بِهِ وَجْهَ اللَّهِ بَنَى اللَّهُ لَهُ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ

مِثْلُ الَّذِي يَذْكُرُ رَبَّهُ وَالَّذِي لَا يَذْكُرُ مِثْلَ الْحَيِّ وَالْمَيِّتِ

مَنْ قَامَ رَمَضَانَ إِيمَانًا وَاحْتِسَابًا غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ

لَعَنَ اللَّهُ الْيَهُودَ وَالنَّصَارَى اتَّخَذُوا قُبُورَ أَنْبِيَائِهِمْ مَسَاجِدَ

لَيْسَ الْغِنَى عَنْ كَثْرَةِ الْعَرَضِ وَلَكِنَّ الْغِنَى غِنَى النَّفْسِ

مَا بَيْنَ بَيْتِي وَمَنْبَرِي رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْجَنَّةِ وَمَنْبَرِي عَلَى حَوْضِي

مَنْ أَحْدَثَ فِي أَمْرِنَا هَذَا مَا لَيْسَ فِيهِ فَهُوَ رَدٌّ

للمعلم :- يُعرَّف المتعلم أن القراءة العامة تقرأ بدون أحكام تجويد مثل أحكام النون الساكنة والتنوين تقرأ كلها مظهرة والمدود كلها مد طبيعي ، ويقرأ جميعاً وبدون هجاء .

﴿تدريب (٢)﴾

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

لَا تَدْخُلُ الْمَلَائِكَةُ بَيْتًا فِيهِ كَلْبٌ وَلَا صُورَةٌ تَمَاشِيلُ

لَا يُقِيمُ الرَّجُلُ الرَّجُلَ مِنْ مَقْعَدِهِ ثُمَّ يَجْلِسُ فِيهِ

إِذَا شَرِبَ أَحَدُكُمْ فَلَا يَتَنَفَّسُ فِي الْإِنَاءِ

لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى يَمُرَّ الرَّجُلُ بِقَبْرِ الرَّجُلِ فَيَقُولُ يَا لَيْتَنِي مَكَانَهُ

التَّثَاوُبُ مِنَ الشَّيْطَانِ فَإِذَا تَثَاءَبَ أَحَدُكُمْ فَلْيُرِدْهُ مَا اسْتَطَاعَ

صَلَاةُ الْجَمَاعَةِ تَفْضُلُ صَلَاةِ الْفَذِ بِسَبْعٍ وَعِشْرِينَ دَرَجَةً

مَنْ حَلَفَ عَلَى يَمِينٍ ثُمَّ رَأَى أَتَقَى لِلَّهِ مِنْهَا فَلْيَأْتِ التَّقْوَى

يَدْخُلُ الْجَنَّةَ أَقْوَامٌ أَفْنَدْتَهُمْ مِثْلُ أَفْنَدَةِ الطَّيْرِ

تنبيه :- جميع الأحاديث بالتدريبات على القراءة العامة لا تخرج عن رواية الإمام البخاري و مسلم .

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

نِعْمَتَانِ مَغْبُونٌ فِيهِمَا كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ ، الصَّحَّةُ وَالْفَرَاغُ

الْجَنَّةُ أَقْرَبُ إِلَى أَحَدِكُمْ مِنْ شِرَاكِ نَعْلِهِ ، وَالنَّارُ مِثْلُ ذَلِكَ

الْمُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِ كَالْبَنِيَانِ يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضًا

لَا يَسْتَرْعِبُ عَبْدٌ عَبْدًا فِي الدُّنْيَا إِلَّا سَتَرَهُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ

السَّاعِي عَلَى الْأَرْمَلَةِ وَالْمَسْكِينِ كَالْمَجَاهِدِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ

مَنْ أَحَبَّ أَنْ يَبْسُطَ لَهُ فِي رِزْقِهِ وَيُنْسَأَ لَهُ فِي أَثَرِهِ فَلْيَصِلْ رَحِمَهُ

لَا تَحْقِرَنَّ مِنَ الْمَعْرُوفِ شَيْئًا وَلَوْ أَنْ تَلْقَى أَخَاكَ بِوَجْهِ طَلْقٍ

يُسَلِّمُ الرَّاكِبُ عَلَى الْمَاشِي وَالْمَاشِي عَلَى الْقَاعِدِ وَالْقَلِيلُ عَلَى الْكَثِيرِ

لِلْمُعَلِّمِ :- يُعْرِفُ الْمُتَعَلِّمَ الْمَعَانِي الْعَامَّةَ لِلْأَحَادِيثِ النَّبَوِيَّةِ .

تدريبات على عقيدة المسلم الصحيحة

تدريب (١)

أَرْكَانُ الْإِيمَانِ أَنْ تُؤْمِنَ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ
وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْقَدَرِ خَيْرِهِ وَشَرِّهِ

اللَّهُ فَوْقَ سَمَوَاتِهِ عَلَى عَرْشِهِ يَسْمَعُنَا وَيَرَانَا فِي كُلِّ مَكَانٍ وَلَا
يَخْفَى عَلَيْهِ شَيْءٌ

الْمَلَائِكَةُ خَلْقٌ مِنَ خَلْقِ اللَّهِ لَا يَعْلَمُ عَدَدَهُمْ إِلَّا اللَّهُ وَهُمْ
مَخْلُوقُونَ مِنْ نُورٍ

أَنْزَلَ اللَّهُ التَّوْرَةَ عَلَى مُوسَى وَالْإِنْجِيلَ عَلَى عِيسَى وَالزَّبُورَ عَلَى
دَاوُدَ وَالْقُرْآنَ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ أَفْضَلُ الْكُتُبِ الْمُنْزَلَةِ وَخَاتَمُهَا

أَرْسَلَ اللَّهُ فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَسُولًا يَدْعُوهُمْ إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ وَحْدَهُ

تدريب (٢)

أَوَّلُ الرُّسُلِ نُوحٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَآخِرُهُمْ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مَنْ كَفَرَ بِرِسَالَةِ رَسُولٍ فَقَدْ كَفَرَ بِالرُّسُلِ جَمِيعًا

فِتْنَةُ الْقَبْرِ وَهِيَ سُؤَالُ الْمَيِّتِ فِي قَبْرِهِ عَنْ رَبِّهِ وَدِينِهِ وَنَبِيِّهِ حَقٌّ لَا شَكَّ فِيهِ

الْقَبْرُ إمَّا رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْجَنَّةِ أَوْ حُفْرَةٌ مِنْ حُفْرِ النَّيرانِ

وَالْجَنَّةُ وَالنَّارُ مَخْلُوقَتَانِ لَا تَفْنِيَانِ أَبَدًا

أَهْلُ الْكِبَائِرِ مِنْ أُمَّةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَخْلُدُونَ فِي النَّارِ إِذَا مَاتُوا وَهُمْ مُوَحِّدُونَ

أَهْلُ الْإِيمَانِ يَرَوْنَ رَبَّهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَمَا يَرَوْنَ الْقَمَرَ لَيْلَةَ الْبَدْرِ

الْإِيمَانُ قَوْلٌ وَعَمَلٌ يَزِيدُ بِالطَّاعَةِ وَيَنْقُصُ بِالْمَعْصِيَةِ

لَا نَكْفُرُ أَحَدًا مِنَ الْمُسْلِمِينَ بِذَنْبٍ مَا لَمْ يَكُنْ مُسْتَحِلًّا لَهُ

هام جداً : دراسة كتاب (قواعد البيان) بعد الانتهاء من كتاب نور البيان لتمكين القراءة العامة بدون تشكيل

من آداب الزيارة

إذا ذهبت لزيارة أحد فاقرع الباب بهدوء ، ثم انتظر حتى يؤذن لك بالدخول ، فإذا أذن لك فادخل ، وابدأ بالسلام ، ولا تستعجل الجلوس حتى يطلب منك ذلك
وإذا زرت مريضاً فلا تطل الإقامة عنده ، فإن ذلك قد يضايقه ، حتى لو كان واحداً من أهلِكَ ، وادع له بأن يجمع الله له بين الأجر والعافية

النجوم

النجوم في السماء إحدى ظواهر قدرة الله - جل وعلا - فهي زينة تبعث الشعور بالجمال في نفس من يراها وهي كاللؤلؤ المنثور ، كما جعلها الله هداية لمن يمشي في الصحراء ، وهداية للسفن ليلاً وللنجوم مواقع ثابتة وثبتت هذه المواقع هو الذي يعين على الإهداء بها ، وقد أشار القرآن الكريم إلى هذا في قوله تعالى
(وَبِالنَّجْمِ هُمْ يَهْتَدُونَ)

ومواقع النجوم تدل على دقة صنع الخالق وعلى الإحكام في بناء هذا الكون الذي تدور نجومه وشموسه وكواكبه في أفلاك لا تحيد عنها ، فسبحان الخالق العظيم

كتاب مسكُ البيان

في أحكام تلاوة القرآن
دراسة منهجية لمخارج الحروف
و الصفات

و فوائد حول الإعجاز
في أحكام التلاوة

كتاب قواعد البيان في تعليم لغة القرآن

الجزء الثاني لكتاب نور البيان

لتمكين القراءة من خلال
قواعد النحو

كتاب زهرة البيان

في معاني آيات القرآن

منهج تربوي لبناء الإيمان

من خلال حلقات التحفيظ

كتاب روضة البيان

في حلقات تحفيظ القرآن

دراسة

تربوية - فنية - إدارية

لحلقات تحفيظ القرآن

دعوة إلى الخير منهج نور البيان بقراءة ورش

أخي الكريم ساعد معنا في نشر منهج نور البيان بقراءة ورش عن نافع إلى كل من تعرف في
دول المغرب العربي وخاصة (تونس والمغرب) من خلال المؤسسات الحكومية بها والجمعيات
الخيرية وكل من يقوم على تعليم الأطفال بها .

لماذا منهج نور البيان

- ليحقق الطفل أكثر من ختمة للقرآن تلاوة في سن الحضانة وقبل دخول المدرسة .
- ليتفوق الطفل في اللغة العربية ولا يتأثر باللغات الأخرى .
- المنهج نقطة انطلاق قوية لتنمية مهارات العقل ومنها إلى التفوق الدراسي .

لراغبى الاستفسار ت ٠١٠٨٨٤٥٤٩١ / ٠٥٥٢٩٦٩٢١٣

الأستاذ/ طارق السعيد

الطريق إلى الخيرية



أحبتي .. إخوة الإيمان .. في كل مكان ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

اعلموا أن من أهم مراحل حياة الإنسان مرحلة الطفولة وخاصة مرحلة ما بين (٣ سنوات وحتى ٦ سنوات) وقد وفقنا الله لعمل منهج تعليمي تربوي تقوم عليه هذه المرحلة والمنهج التعليمي فيه يقوم على دراسة (٩ كتب لمرحلة التمهيدية)، (٩ كتب للمستوى الأول)، (١١ كتابا للمستوى الثاني)، والمنهج التربوي في هذه المرحلة يقوم على دراسة كتاب **(رسالة علمي الحضنة)** لكل مرحلة، ويشمل منهج (الأحاديث - الآداب - الأذكار - القصص - السيرة - الأناشيد) مع دفتر متابعة المستوى لكل مرحلة، وجداول خاصة لتوزيع المنهج والحصص بالمرحل الثلاث، وأهم ما في الجانب التعليمي في المراحل الثلاث دراسة كتاب **(نور البيان)** الذي دين أيديكم والذي يؤهل الطفل لتحقيق أكثر من ختمة للقرآن تلاوة مع حفظ ثلاثة أجزاء قبل دخول المدرسة : ليتم حفظ القرآن كاملا في المرحلة الابتدائية، ومن هنا يوضع الأساس القوي الذي يؤهل الطفل للتفوق الأخلاقي، والتفوق الدراسي في جميع مراحل التعليم التي يمر بها حتى الجامعة.

أخي الحبيب هذا المنهج يتم تطبيقه على أكثر من (٢٥٦٧٠ طفلا) في محافظات مصر وبعض الدول العربية والإسلامية وبعض المراكز الإسلامية في الدول الغربية، وأثبت نجاحا متميزا بفضل الله : فأحرص عليه وادع إليه غيرك.

ولراغبى تطبيق المنهج لدينا مجموعة من المعلمين والمعلمات يقومون بشرح المنهج ومعرفة كيفية تطبيقه ومتابعة المراحل التي يمر بها.

وفي الختام : ندعوكم للمشاركة معنا في مسيرة البناء التربوي والتعليمي في المراحل العمرية القادمة : لنصل إلى الجيل المنشود جيل القرآن جيل الصالحين الأخيار.. (أبو بكر وعثمان).

والله أسأل أن يرزقنا وإياكم الهدى والسداد

ولراغبى الاستفسار ت : ٠١٠٨٨٤٥٤٩١ - ٠٥٥٢٩٦٩٢١٣ الأستاذ / طارق السعيد

ولعرفة الجديد والمفيد تواصل معنا عبر موقعنا على الإنترنت

www.nourelbayan.com

من النسخة
٣