

الفرفى الأول فى مادّة اللّغة العربىةالنّهى :

وَتَقُولُ: إِنَّكَ عَاشِقٌ مُسْتَمْتِعٌ
مِنْ شُمَهَا وَرَحِيلُهُمْ لَا يُفْنِعُهَا
وَالْقُرْبُ مِنْهَا يَا صَدِيقِي مُفْرِغٌ
تَذِرِي بِأَنَّكَ كَأْسُهُ تَتَجَرَّعُهَا
تَذِرِي بِأَنْ رَحِيقَ عُمُرِكَ تَذْفَعُهَا
بِالْأَمْسِ كَانَ كُوزُودُهُ يَتَضَوُّعُ
وَيَذُوبُ مُشْتَقًا وَفِيهَا الْمَضَعُ
عَجَبًا أُنْتَعِنُ فِي أَذَاهُ وَيَخْضَعُ
هِيَ كِذْبَةٌ كُزْبَى وَقَوْلُ أَفْرِغْ
لِطَلَاغِهَا وَلَكَ الْيُسَامُ الْأَرْزَعُ

1. تَنْجِي عَلَيْكَ وَأَنْتَ فِيهَا مُوَلِّعٌ
2. فِي كُلِّ يَوْمٍ أَنْتَ تُبْصِرُ رَاحِلًا
3. تِلْكَ اللَّفَافَةُ عَقْرَبٌ لِدَاغَةٍ
4. يَا لَيْتَ أَنَّكَ حِينَ تَنْفُثُ بِمَمَّهَا
5. يَا لَيْتَ أَنَّكَ حِينَ تَذْفَعُ مَهْرَهَا
6. كَمْ مِنْ فَتًى تَرَكْتَهُ أَضْفَرًا رَاحِلًا
7. شَلْتَ قُوَاهُ وَرَاحَ يَلْهَثُ خَلْفَهَا
8. فَتَكَّتْ بِهِ وَلَهَا يُسَلِّمُ أَمْرَهُ
9. لَا تَحْدَعَنَّكَ مِنَ اللَّفَافَةِ (نُكْهَةٌ)
10. إِنَّ الْإِرَادَةَ أَنْ تَكُونَ مُقَرَّرًا

محمود حسن مفلح

الأسئلة :البناء الفكرى

- هات الفكرة العامة للنهى .
- من يخاطب الشاعر فى البيت الأول ؟
- ما دواء التدخين كما جاء فى البيت الأخير ؟
- هات مرادف كلمة (تَنْفُثُ) اتم وظفها فى جملة .

البناء اللفظى :

- استخرج من النّهى أسلوبًا إنشائيًا وبين نوعه .
- فى البيت الخامس صورة بيا لَيْتَ، تسمها، اتم اشرحها .

البناء اللغوى :

- أعرب ما تحته سطر فى النّهى .
- استخرج من النّهى : اسم فاعل ، اسما مفعولاً .
- حول البيت الأخير إلى الجمع المذكور .
- اوضح البيت إلى دماجية :

قال الرسول (ص) : كُلْ مَسْكُورَ خَمْرٍ ، وَكُلْ خَمْرَ حَرَامٍ .
على ضوء هذا الحديث النبوي حرّر فقرة تتحدث فيها
عن الخمر ، وأشرارها موقفا علامات الوقف المناسبة

بالتوفيق