

ملخص التاريخ

الفصل الثالث



السنة الثالثة ابتدائي

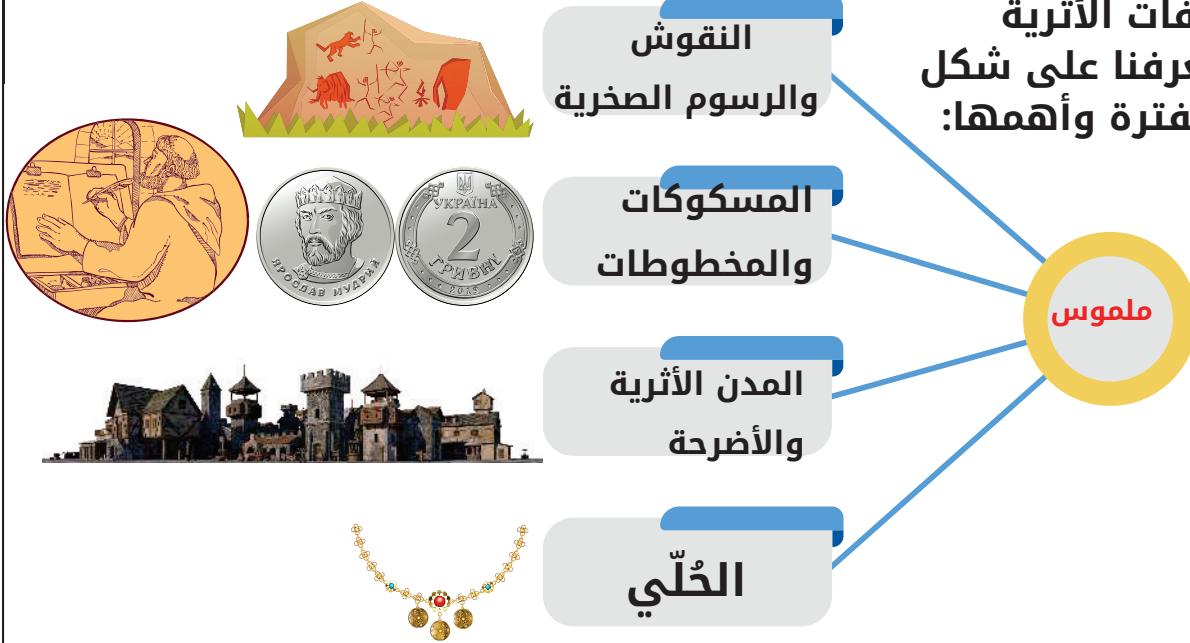


يعتمد المؤرخون لإيصال المعلومات التاريخية على عدة مصادر منها:

مادية (ملموسة) وأخرى **لامادية** (غير ملموسة)

المصادر المادية

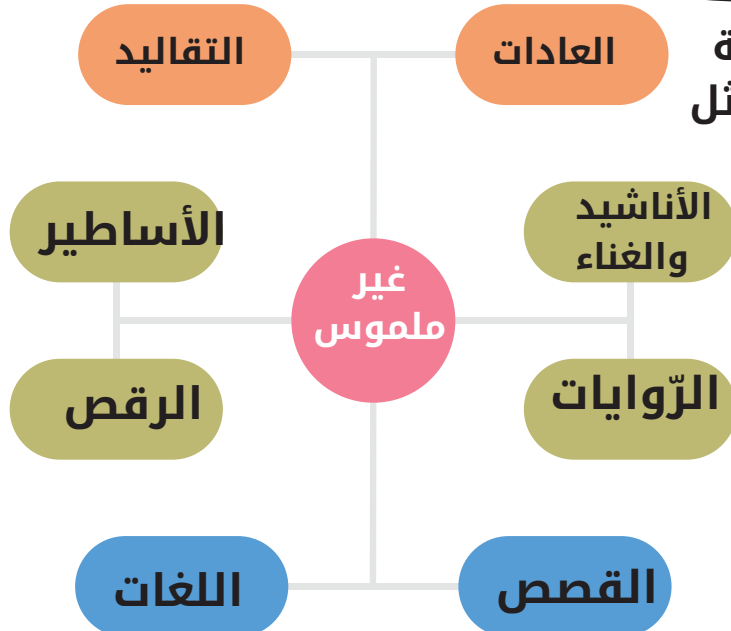
هي كل المخلّفات الأثرية
للإنسان والتي نعرفها على شكل
الحياة في تلك الفترة وأهمها:



المسكوكات : هي قطع نقدية تحمل ختما من السلطة الحاكمة يتعرف من خلاله الباحثين على اسم الملك وصورته واللغة المستعملة
المخطوطات: تمثل مادة أو مصدرا هاما للحصول على المعلومة التاريخية التي نريد دراستها.

المصادر اللامادية

هي مخلّفات أثرية
غير ملموسة وتتمثل
في :



تُستخلص من أحداث تاريخية مرتبطة بمكان أو زمان أو شخصية معينة

المكان كموضوع للحدث التاريخي: مدينة جميلة نموذجًا

مدينة جميلة (كويكُول) مدينة أثرية تبعد 50 كلم عن ولاية سطيف، تأسست في العهد الروماني، توجد بها الكثير من الآثار التاريخية النادرة :

* الحمامات

* المسارح من بينها المسرح الروماني

* قوس كاركلّا

* المدرجات

* متحف يحتوي على الآثار القديمة

الشخصية كموضوع للحدث التاريخي:

سيفاكس: ملك نوميدي أمازيغي ، عاش في القرن الـ13 عشر ينتمي إلى عائلة (الماسيسيل) حكم نوميديا الغربية وعاصمتها (سيكا) عين تيموشنت حاليا

ماسينيسا: ملك نوميدي أمازيغي ينتمي إلى عائلة (الماسيل) مؤسس الدولة النوميديّة وعاصمتها سيرتا (قسنطينة حاليًا) وصك عملة نقدية ، حقق انجازات سياسية واقتصادية في عصره ازدهرت الزراعة والصناعة والتجارة.

يوبا الثاني: ملك أمازيغي ابن يوبا الأوّل ، حكم موريطانيا واتخذ من (شرشال) عاصمة لحكمه ، في عهده ازدهرت العلوم والفنون الجميلة والعمران.

3 تاريخ منطقتي:

نوميديا:

هي مملكة مغربية أمازيغية قديمة عاصمتها سيرتا (قسنطينة حاليًا) ، امتدت من غرب تونس لتشمل الجزائر وجزءا من المغرب الأقصى

- أهم مدن نوميديا : هيبون (عنابة) ويول (شرشال) و كالاما (قالمة) وسيرتا (قسنطينة)