

.....

الأم هي قنديل الحب الذي لا ينطفئ أبداً، وشمعة العمر التي تحرق نفسها دون أن تُفكر ولو للحظة واحدة في نفسها مُقابل أن ترى أبنائها في أفضل حال، والأم هي الزهرة الندية التي لا تذبل أبداً، بل تنتشر عطرها وشذاها في الأرجاء لتمنح من حولها السكينة والحب والراحة والأمان، تُفكر بأبنائها وراحتهم قبل أن تُفكر في نفسها، فحب الأبناء بالنسبة للأم هو الأساس وسعادتهم قضيتها الأساسية التي لا تتخلى عنها أبداً لأنّها ترى فيهم الدنيا كلّها، وتبني عليهم كل آمالها في الحياة.

(الأم صاحبة الفضل الأكبر على الأبناء؛ ولهذا كان لها أكبر نصيب من وصايا النبي -عليه الصلاة والسلام- في حث الأبناء على برّها ورعايتها وطاعتها)، فالأم بابنها تتحمل أعباء ومشاق صحية جسدية ونفسية صعبة وكثيرة، وعندما يحين موعد الولادة تتحمل من الألم الكثير... وبعد الولادة تستمرّ في رعاية ابنها وإرضاعه وإدارة جميع شؤونه دون كللٍ أو ملل، فالأمومة لا راحة فيها، تتطلب من الأم أن تظلّ مستعدة طوال اليوم من ليلٍ أو نهار على رعاية ابنها في الوقت الذي يحتاجها، فإنّ مريض سهرت وأمضت ليلها بالدعاء له طلباً للشفاء، فالأم عظيمة جدّاً وقلبها يتسع لكلّ الحب والخير الموجود في الدنيا، ولا قلب يُقارب بقلبها ولا تضحية تُساوي شيئاً أمام تضحياتها.

عائكة الحصان عن موقع موضوع

الأسئلة:

الجزء الأول:

الوضعية الجزئية 1:

- 1) حدد من النص تشبيهين للأم وردا في الفقرة الأولى.
- 2) بين وصايا النبي صلى الله عليه وسلم اتجاه الأم من خلال النص.
- 3) استخلص فكرة عامة للنص.
- 4) هات مرادف كلمة "تستمر" وضد كلمة "الأمان" من إنشائك.
- 5) قدر عنوانا مناسباً للسند.

الوضعية الجزئية 2:

1. أعرب ما تحته خط في النص إعراباً تاماً.

2. استخرج من الفقرة الثانية:

اسما موصولا	ضميرا متصلا	نعتا	مفعولا لأجله

3. شكّل العبارة ما بين القوسين تشكيلا مُحكما.

4. ميز التعبير الحقيقي من المجازي فيما يلي: قنديل الحب الذي لا ينطفئ أبداً - قنديل البيت الذي لا ينطفئ أبداً.

الجزء الثاني:

الوضعية الإدماجية:

المطلوب: استخرج الأفكار الأساسية من النص وأعد كتابة النص بأسلوبك الخاص معتمدا على تلك الأفكار.

الإجابة النموذجية للتقويم التشخيصي في اللغة العربية: قسم السنة الثانية متوسط:

العلامة		الإجابة	الوضعيات														
المجموع	مجزأة	(1) تشبيهان للأم وردا في الفقرة الأولى: الأم هي قنديل الحب وشمعة العمر. (2) وصايا النبي صلى الله عليه وسلم اتجاه الأم: حث الأبناء على برّها ورعايتها وطاعتها. (3) الفكرة العامة للنص: تحدث الكاتب عن الأم وفضلها وتحمل مشاق الحياة لأجل أبنائها. (4) مرادف كلمة " تستمرّ: تواصلُ وضدّ كلمة الأمان: الخوف. (1) قدر عنوانا مناسباً للسند: الأم.															
		1. الإعراب: <table><tr><th>الكلمة</th><th>إعرابها</th></tr><tr><td>واحدة</td><td>نعتٌ مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.</td></tr><tr><td>ينطفئ</td><td>فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.</td></tr></table> 2. استخراج من الفقرة الثانية: <table><tr><th>اسما موصولا</th><th>ضميرا متصلا</th><th>نعتا</th><th>مفعولا لأجله</th></tr><tr><td>الذي</td><td>برّها (يوجد الكثير)</td><td>الأمم الكثير</td><td>طلبا</td></tr></table> 3. تشكيل العبارة ما بين القوسين تشكيلا مُحكما: الأمُّ صاحبةُ الفضلِ الأكبرِ على الأبناء؛ ولهذا كان لها أكبرُ نصيبٍ من وصايا النبي -عليه الصّلاة والسّلام- في حثّ الأبناء على برّها ورعايتها وطاعتها 4. ميز التعبير الحقيقي من المجازي فيما يلي: قنديل الحب الذي لا ينطفئ أبداً: تعبير مجازي. قنديل البيت الذي لا ينطفئ أبداً: تعبير حقيقي. الجزء الثاني: الوضعية الإدماجية: المطلوب: استخراج الأفكار الأساسية من النص وأعد كتابة النص بأسلوبك الخاص معتمدا على تلك الأفكار.	الكلمة	إعرابها	واحدة	نعتٌ مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.	ينطفئ	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.	اسما موصولا	ضميرا متصلا	نعتا	مفعولا لأجله	الذي	برّها (يوجد الكثير)	الأمم الكثير	طلبا	
الكلمة	إعرابها																
واحدة	نعتٌ مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.																
ينطفئ	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.																
اسما موصولا	ضميرا متصلا	نعتا	مفعولا لأجله														
الذي	برّها (يوجد الكثير)	الأمم الكثير	طلبا														