



النتيجة: 20/.....

الاسم:
اللقب:
الفوج: 1م

عزيزي التلميذ اقرأ التعليمات جيدًا، وحبذا لو قرأها أكثر من مرة؛ لأن فهم السؤال مفتاح الإجابة الصحيحة.

المكتسبات المستهدفة: مفاهيم السنة الثانية من التعليم المتوسط



التعليمات

الوضعية الأولى

1. استهل الشاعر قصيدته بوصف أجواء فصل الخريف وأحواله.
استخرج ثلاثة مظاهر تدل على ذلك: (1.5ن)
2. أذكر السبب الذي يجعل الجو أغبراً في فصل الخريف. (01ن)
3. صف حالة الزهور إذا حل الخريف. (01ن)
4. في نهاية القصيدة تشبيهان للخريف، استخرجهما: (01ن)
5. طلل الإجابة الصحيحة لمعنى كلمة (أواه) في القصيدة: (0.5ن)
 - أواه ... كلمة يقولها الإنسان عندما:
 - يفرح ويسعد.
 - ينادي على شيء بعيد.
 - يشكو ويتوجع.
6. لخّص مضمون القصيدة في فكرة عامة مناسبة (01ن)

سِبْتَمْبَرُ
دُنْيَا مُعِيْمَةٌ وَجَوْ أَغْبَرُ
وَالرَّيْحُ، عَاتِيَةٌ، تَجُورُ وَتَصْفُرُ
تَحْتُو الثَّرَابَ وَتَنْذِرُ
أَقْبَلْتُ، يَا سِبْتَمْبَرُ
وَالرَّوْضُ، فِي رِبْعَانِهِ، يَتَبَخَّرُ
نَضْرُ يَمِيسُ وَيَخْطُرُ،
الصَّيْفُ، ذَاكَ الْعُنْفُوانُ الْأَخْضَرُ،
حُلْمٌ جَمِيلٌ أَبْتَرُ.
الصَّيْفُ مَرَّ بِهِ، كَطِيفٍ يَعْبُرُ،
فَإِذَا بِهِ ذَاكَ الْأَعْنُ الْمُزْهَرُ،
وَأَتَيْتُ، يَا سِبْتَمْبَرُ،
وَنَزَلْتُ، عَاصِفَةً، تَدُكُ وَتَصْهَرُ،
مَا هَذَا؟ أَيْنَ الصَّيْفُ؟ أَمْ أَيْنَ الزُّهُورُ النُّضْرُ؟
هِيَ هَهُنَا، وَهَنَاكَ، تَذُرُوهَا الرِّياحُ وَتَنْثُرُ
أَوَاهُ يَا سِبْتَمْبَرُ! كَمْ دَا تَلُفُ وَتُقْبِرُ!
يَا جَمْرَةً لَمَّا تَزَلْ بَيْنَ الضُّلُوعِ تَسْعُرُ!
يَا دَمْعَةً جَمَدَتْ فَلَا تَتَحَدَّرُ!
أَوَاهُ ... يَا سِبْتَمْبَرُ!

أحمد الغنماني {2015/1923}

ظَلَّلَ الإجابة الصحيحة:

- الصَّيْفُ مَرَّ بِهِ، كَطَيْفٍ يَعْبُرُ. معنى (طَيْفٍ) في السياق هو: الخيال الشَّيْبُ الخَلْمُ الضَّوْءُ
- تَذُرُوهَا الرِّيحُ وَتَنْثُرُ. معنى (تَذُرُوهَا) في السياق هو: أَطَارَتْهَا وَفَرَّقَتْهَا جَمَعَتْهَا كَدَسَتْهَا فَتَّتَهَا

هات ضد سياق العبارة التالية وغير ما يجب تغييره: دُنْيَا مُعَيَّمَةٌ وَجَوْأُ غَبْرُ ≠ دُنْيَا وَجَوْأُ



الوضعية الثانية

1. أعرب ما تحته خط في النّص إعراباً تاماً:

..... (0.5 ن)	التراب
..... (0.5 ن)	أقبلت
..... (0.5 ن)	الصيف

2. استخرج من القصيدة ما يلي: (01,5 ن)

.....	اسم استفهام:		حرف تنبيه:		حرف تشبيه:		اسم إشارة:		أداة نداء:	
-------	--------------	-------	------------	-------	------------	-------	------------	-------	------------	-------

3. استخرج من القصيدة أسلوباً إنشائياً وبين نوعه:

..... (0.5 ن)	الأسلوب	 (0.5 ن)	نوعه	 (0.5 ن)
---------------	---------	---------------	------	---------------

4. أكمل الجدول التالي:

التمط الغالب في القصيدة	أذكر مؤشراً واحداً	التمثيل [من القصيدة]
..... (0.5 ن)	 (0.25 ن)	 (0.25 ن)

5. استخرج من الجملة التالية اسم مكان أو زمان وبين وزنه والفعل الذي اشتق منه: قال الله تعالى: ﴿سَلَامٌ هِيَ حَتَّىٰ مَطْلَعِ الْفَجْرِ﴾

..... (0.25 ن)	 (0.25 ن)	 (0.25 ن)	 (0.25 ن)	 (0.25 ن)	 (0.25 ن)
..... (0.25 ن)	 (0.25 ن)	 (0.25 ن)	 (0.25 ن)	 (0.25 ن)	 (0.25 ن)

6. أجب على الأسئلة التالية بالإثبات:

..... (0.25 ن)	 (0.25 ن)	 (0.25 ن)	 (0.25 ن)	 (0.25 ن)	 (0.25 ن)
----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------

7. أكمل الجدول التالي: (01,5 ن)

الفعل	اسم التفضيل	طريقة صياغته	التعليل
أقبل			

8. أذكر نوع الصورة البيانية في الجملة التالية وشرحها (وَالرَّوْضُ ... يَتَبَخَّرُ) ملاحظة: الرَّوْضُ هي الأرض ذات الخضرة.

نوع الصورة البيانية	شرحها
..... (0.5 ن)	 (01 ن)

9. أكتب الشطر التالي من القصيدة عروضياً مع وضع الرموز المناسبة: (02 ن) ملاحظة: [ُ = / / السكون = 0]

أَوَاهُ يَا سِبْتَمْبَرُ! كَمْ ذَا تَلَفٌ وَتَقِيرُ!

الكتابة العرضية:

الرموز:

