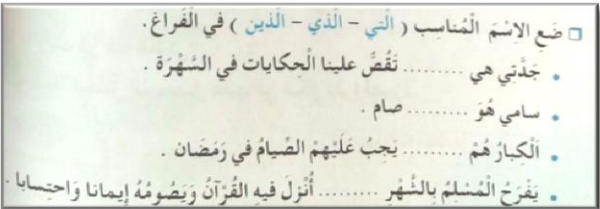


السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 2 الأسبوع 3
الميدان النص المنطوق المدة 45د الحصة 1 مركبة الكفاءة	مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم	يتصرف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردى ويتجاوب معها يعزز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي
فهم المنطوق عند بائع الحلويات 45د 1 يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: تقام في منزلكم أو عند أقرانك أو جيرانك أفراح ومناسبات سعيدة. السند: قصة ختان زهير التعليمية: ما هي المشتريات والمأكولات التي حضرتها أم وجدة زهير؟	يجب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلم	فهم المنطوق: قراء النص المنطوق (عند بائع الحلويات) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. النص المنطوق: في صبيحة يوم من أيام رمضان ذهب سامي ووالديه إلى محل بيع لحويات وما إن دخلوا حتي قال سامي: أبي أريد قطعة من هذا النوع، وهذا أيضا وأخرى من ذلك وفطيرة الشوكولاتة التي عليها حبات الرزك أيضا. الأب: مهلا، مهلا يا سامي، وهل تظن أنك ستأكل كل هذه الحلويات بعد الإفطار؟ سامي: بالطبع سأفعل، إن عصافير بطني تزرق من شدة الجوع. الأب: لا ينبغي أن تشتري فوق حاجتنا فهذا تبذير الأم: عندما نحس بألم الجوع، يجب أن نتذكر كل الذين يعانون الفقر والحرمان. سامي: حسنا، سأكتفي بأخذ قطعة من هذا النوع فقط، وسأتعلم الصبر وأنحمل الجوع من اليوم فصاعدا ولن أشتكي أستمع وأجيب: يسأل المعلم: - هل كان سامي عند البقال؟ هل اشترى الأب كثيرا من الحلوى؟ - هل يجرب سامي صيام شهر رمضان؟ لماذا نصبر على الأكل في رمضان؟ - كم مرة سمعت سامي يتحدث؟ - في أي شهر جرى هذا الحوار؟ - هل سامي صائم؟ كيف عرفت ذلك؟ - نهى الأب سامي عن التبذير، ماذا قال له؟ ما رأيك في ذلك؟ - ماذا تعلم سامي من حديث والديه؟ استرجاع المعلومات: إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم	يستمع إلى النص ويبدى اهتماما يجب بجمال بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق
التدريب والاستثمار	إنجاز النشاط الأول من كراس النشاطات في اللغة العربية ص 24 اربط بين كل شخص والجميل التي قالها أثناء الحوار.	يسترجع أحداث النص المنطوق تقويم الإنجاز.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 2 الأسبوع 3
الميدان المدة الحصة مركبة الكفاءة	تعبير شفوي (أستعمل الصيغ) 45د 2 يتواصل مع الغير، يفهم حديثه	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبر عن رأيه الشخصي يسرد حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاما يتلاءم مع وضعية التواصل
	مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (عند بائع الحلويات). يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. لماذا اشتهى الحلوى؟ هل اشترى منها؟ لماذا؟	يتذكر النص المنطوق ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	المرحلة الأولى بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة. ما نوع الفطيرة التي أرادها سامي؟ فطيرة الكرز. ماذا قال؟ تدوين الجملة وتلوين الصيغة المستهدفة. أريد فطيرة الشوكولاتة التي عليها حبات الكرز من خلق الإنسان؟ ← الله هو الذي خلق الانسان. ومن الذي رزقه؟ ← الله هو الذي رزقه. من يشتري لك الطعام؟ من يداويك؟ من يحميك؟ من يأويك؟ من الذي يغسل لك الملابس؟ أمي هي التي تغسل لي ملابسني استنباط الصيغة الثانية من سياق الكلام إذن نقول الذي إذا كان المقصود مذكرا و التي إذا كان المقصود مؤنثا تثبيت الصيغة الثانية بنفس الأسلوب السابق، وتداول الكلام بين التلاميذ، مرة باستخدام الذي ومرة التي المعلم هو الذي..... الطباخة هي التي... الحارس هو الذي... الانتقال للصيغ المتبقية بنفس الأسلوب: بماذا فكر الأب سامي؟ لماذا؟ ما المغزى من الصيام؟ ماذا قال الأب لسامي؟ يجب أن نتذكر كل الذين يعانون الفقر والحرمان من الذين يزورونكم في المناسبات؟ أقاربنا الذين يزوروننا. من الذين حرروا البلد من المستعمر؟ من الذين يحملون العلم الوطني في الملعب؟ تطبيق: أذكر الجمل باستعمال (التي، الذي، الذين) أبي هو رعاني هذه عيني أبصر بها هنات المعلمة تفوقوا في الامتحان تطبيق 2: تحدث عن الصور مستعملا (التي، الذي، الذين)  تركيب جمل على ذات المنوال وتداولها بين التلاميذ. وضعية أخرى يراها المعلم مناسبة.	يكتشف الصيغ ويوظفها يعبر عن المشاهد موظفا ما تعلمه يطبق قواعد التعبير على المشاهد
التدريب والاستثمار	العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين 2 ص 24 	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 2 الأسبوع 3
الميدان المدة الحصة مركبة الكفاءة	تعبير شفوي (إنتاج شفوي) 45د 3 يتواصل مع الغير و يفهم حديثه	يسرد قصة انطلاقا من مشاهد ترشد للقيم الاجتماعية يسرد حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلى بأداب التعامل وحسن الجوار

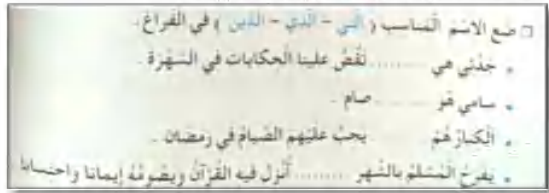
المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح		التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: صام سامي فأحس بالجوع في أول يوم السند: النص المنطوق التعليمية: أعد الحوار الذي دار بينه وبين أبيه.		يحسن الاستماع. يسترجع أحداث النص المنطوق
مرحلة بناء التعلّمات	نحتفل بكثير من الأعياد. تحدث عن تحضيرات العيد مستعينا بالصور التالية:		
		الصورة الأولى. من هذا الرجل؟ ماذا يفعل؟ من يذكرنا بنص الأذان؟ هذا أذان المغرب في رمضان، ماذا سيفعل الناس؟ هل تصوم أنت رمضان؟	
		الصورة الثانية. ماذا تشاهد في الصورة؟ هذه عائلة العم جاءت في أول يوم من رمضان، ماذا يفعلون؟ لماذا يجتمعون كلهم؟ كيف هي المائدة؟ اربط المشهدين معا وعبر عنهما.	
		الصورة الثالثة. ماذا تشاهد في الصورة؟ من يساعد الأم؟ لماذا تساعد البنت وابنة عمها الأم؟ هل هذا من الإحسان للوالدين؟ هل تساعدن يا فلانة أمك؟ من يربط المشاهد الثلاثة معا؟	
		الصورة الرابعة. ماذا تشاهد في الصورة؟ لماذا تسهر العائلة ليالي رمضان؟ ماذا يتناولون؟ هل يزوركم أقاربكم في رمضان؟ هل تعجبك زيارتهم؟ من يربط كل المشاهد؟	
التدريب والاستثمار	بناء فقرة من الصور السابقة وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم: في أول يوم من رمضان جاء عندنا عمي وأسرته، فلعبنا طوال النهار، لما أذن المؤذن معلنا وقت الغروب، اجتمعنا حول المائدة وتناولنا الطعام معا، بعد ذلك راحت أمي للمطبخ لتغسل الأواني، فرحت معها مسرعة مع ابنة عمي وساعدناها. بعد صلاة التراويح رجع أبي وعمي وأخي وجلسنا كلنا في غرفة الاستقبال وتحدثنا وفرحنا وفرحت أمي كثيرا بصيامي لأول يوم في رمضان.		تقويم التعابير

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 2 الأسبوع 3
الميدان النشاط المدة الحصة مركبة الكفاءة	مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردي ويحترم شروط العرض يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة مناسبة من حيث الشكل والح ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيّات التعلّمية والنشاط المقترح	التقويم																				
مرحلة الانطلاق	السياق: في رمضان يشتري الناس السلع من الأسواق. السند: صور أو ما يراه المعلم مناسبة التعليمية: كيف يكون السوق في رمضان؟ ما رأيك في تصرفات البائعين؟	يحسن الاستماع ويجيب عن السؤال.																				
مرحلة بناء التعلّمات	فتح الكتاب ص 35 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص ماذا تشاهد في الصورة؟ كيف هو لباس هذا الرجل؟ أين يسكن؟ ماذا تظنه يحمل؟ إذن ماذا يعمل؟ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. ما هو عنوان النص؟ حدد شخصيات النص قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة <table><tr><th>الكلمة</th><th>شرحها</th><th>الكلمة</th><th>شرحها</th></tr><tr><td>وغدت</td><td>وصارت وأصبحت</td><td>الزاد</td><td>المؤونة والطعام</td></tr><tr><td>الغلال</td><td>الخيرات والمحاصيل</td><td>الترحال</td><td>الذهاب والعودة</td></tr><tr><td>استحوذ</td><td>حصل على شيء</td><td>متسول</td><td>مسكين وفقير</td></tr><tr><td>المؤونة</td><td>الطعام واللباس</td><td>غريب</td><td>أجنبي / عابر سبيل</td></tr></table> هات من النص معنى لكل كلمة "تحصل"، "معاتبة"، "تيكي"، "منتوج الارض" هات من النص ضد لكل كلمة "ارتوت"، "متباطنا"، "الذهاب"، "شيع" مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. الأسئلة مرافقة للنص (أقرأ وأفهم) ص36 هل هذ القصة: مضحكة - حزينة - تحمل عبرة؟ ما هو عدد الشخصيات المذكورة في النص؟ متى جرت أحداث هذه القصة؟ كيف كانت الغلال؟ لماذا كان التاجر يجمع الزاد؟ لمن أعطت المرأة كل الزاد؟ لماذا؟ ماذا قال التاجر عندما وجد المخزن خاويا؟ لماذا جاءت الجدة إلى منزل ابنها؟ ما الذي أضحك الجدة؟ عاتبت الجدة ابنها، ماذا قالت له؟ بماذا أحس التاجر بعد أن سمع كلام أمه؟	الكلمة	شرحها	الكلمة	شرحها	وغدت	وصارت وأصبحت	الزاد	المؤونة والطعام	الغلال	الخيرات والمحاصيل	الترحال	الذهاب والعودة	استحوذ	حصل على شيء	متسول	مسكين وفقير	المؤونة	الطعام واللباس	غريب	أجنبي / عابر سبيل	يعبر عن الصور يلتزم بقواعد القراءة الصامتة يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يحترم شروط القراءة الجهرية يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل
الكلمة	شرحها	الكلمة	شرحها																			
وغدت	وصارت وأصبحت	الزاد	المؤونة والطعام																			
الغلال	الخيرات والمحاصيل	الترحال	الذهاب والعودة																			
استحوذ	حصل على شيء	متسول	مسكين وفقير																			
المؤونة	الطعام واللباس	غريب	أجنبي / عابر سبيل																			
التدريب والاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع. إنجاز التمرين رقم 3 ص. كتابة الرءاء والواو (دليل الكتاب ص112) كلمة هياء الأولى كلمة تاء الأولى كلمة نون الأولى كلمة نون الثانية كلمة نون الثالثة كلمة نون الرابعة كلمة نون الخامسة كلمة نون السادسة كلمة نون السابعة كلمة نون الثامنة كلمة نون التاسعة كلمة نون العاشرة كلمة نون الحادية عشرة كلمة نون الثانية عشرة كلمة نون الثالثة عشرة كلمة نون الرابعة عشرة كلمة نون الخامسة عشرة كلمة نون السادسة عشرة كلمة نون السابعة عشرة كلمة نون الثامنة عشرة كلمة نون التاسعة عشرة كلمة نون العشرون كلمة نون الحادية والعشرون كلمة نون الثانية والعشرون كلمة نون الثالثة والعشرون كلمة نون الرابعة والعشرون كلمة نون الخامسة والعشرون كلمة نون السادسة والعشرون كلمة نون السابعة والعشرون كلمة نون الثامنة والعشرون كلمة نون التاسعة والعشرون كلمة نون الثلاثين كلمة نون الحادية والثلاثين كلمة نون الثانية والثلاثين كلمة نون الثالثة والثلاثين كلمة نون الرابعة والثلاثين كلمة نون الخامسة والثلاثين كلمة نون السادسة والثلاثين كلمة نون السابعة والثلاثين كلمة نون الثامنة والثلاثين كلمة نون التاسعة والثلاثين كلمة نون الأربعين كلمة نون الحادية والأربعين كلمة نون الثانية والأربعين كلمة نون الثالثة والأربعين كلمة نون الرابعة والأربعين كلمة نون الخامسة والأربعين كلمة نون السادسة والأربعين كلمة نون السابعة والأربعين كلمة نون الثامنة والأربعين كلمة نون التاسعة والأربعين كلمة نون الخمسين كلمة نون الحادية والخمسين كلمة نون الثانية والخمسين كلمة نون الثالثة والخمسين كلمة نون الرابعة والخمسين كلمة نون الخامسة والخمسين كلمة نون السادسة والخمسين كلمة نون السابعة والخمسين كلمة نون الثامنة والخمسين كلمة نون التاسعة والخمسين كلمة نون الستين كلمة نون الحادية والستين كلمة نون الثانية والستين كلمة نون الثالثة والستين كلمة نون الرابعة والستين كلمة نون الخامسة والستين كلمة نون السادسة والستين كلمة نون السابعة والستين كلمة نون الثامنة والستين كلمة نون التاسعة والستين كلمة نون السبعين كلمة نون الحادية والسبعين كلمة نون الثانية والسبعين كلمة نون الثالثة والسبعين كلمة نون الرابعة والسبعين كلمة نون الخامسة والسبعين كلمة نون السادسة والسبعين كلمة نون السابعة والسبعين كلمة نون الثامنة والسبعين كلمة نون التاسعة والسبعين كلمة نون الثمانين كلمة نون الحادية والثمانين كلمة نون الثانية والثمانين كلمة نون الثالثة والثمانين كلمة نون الرابعة والثمانين كلمة نون الخامسة والثمانين كلمة نون السادسة والثمانين كلمة نون السابعة والثمانين كلمة نون الثامنة والثمانين كلمة نون التاسعة والثمانين كلمة نون التسعين كلمة نون الحادية والتسعين كلمة نون الثانية والتسعين كلمة نون الثالثة والتسعين كلمة نون الرابعة والتسعين كلمة نون الخامسة والتسعين كلمة نون السادسة والتسعين كلمة نون السابعة والتسعين كلمة نون الثامنة والتسعين كلمة نون التاسعة والتسعين كلمة نون المائة كلمة نون الحادية مائة كلمة نون الثانية مائة كلمة نون الثالثة مائة كلمة نون الرابعة مائة كلمة نون الخامسة مائة كلمة نون السادسة مائة كلمة نون السابعة مائة كلمة نون الثامنة مائة كلمة نون التاسعة مائة كلمة نون المائة مائة كلمة نون الحادية مائة مائة كلمة نون الثانية مائة مائة كلمة نون الثالثة مائة مائة كلمة نون الرابعة مائة مائة كلمة نون الخامسة مائة مائة كلمة نون السادسة مائة مائة كلمة نون السابعة مائة مائة كلمة نون الثامنة مائة مائة كلمة نون التاسعة مائة مائة كلمة نون المائة مائة مائة كلمة نون الحادية مائة مائة مائة كلمة نون الثانية مائة مائة مائة كلمة نون الثالثة مائة مائة مائة كلمة نون الرابعة مائة مائة مائة كلمة نون الخامسة مائة مائة مائة كلمة نون السادسة مائة مائة مائة كلمة نون السابعة مائة مائة مائة كلمة نون الثامنة مائة مائة مائة كلمة نون التاسعة مائة مائة مائة كلمة نون المائة مائة مائة مائة كلمة نون الحادية مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثانية مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثالثة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الرابعة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الخامسة مائة مائة مائة مائة كلمة نون السادسة مائة مائة مائة مائة كلمة نون السابعة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثامنة مائة مائة مائة مائة كلمة نون التاسعة مائة مائة مائة مائة كلمة نون المائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الحادية مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثانية مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثالثة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الرابعة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الخامسة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون السادسة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون السابعة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثامنة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون التاسعة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون المائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الحادية مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثانية مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثالثة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الرابعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الخامسة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون السادسة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون السابعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثامنة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون التاسعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون المائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الحادية مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثانية مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثالثة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الرابعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الخامسة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون السادسة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون السابعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثامنة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون التاسعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون المائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الحادية مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثانية مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثالثة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الرابعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الخامسة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون السادسة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون السابعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثامنة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون التاسعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون المائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الحادية مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثانية مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثالثة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الرابعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الخامسة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون السادسة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون السابعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثامنة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون التاسعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون المائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الحادية مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثانية مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثالثة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الرابعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الخامسة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون السادسة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون السابعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثامنة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون التاسعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون المائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الحادية مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثانية مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثالثة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الرابعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الخامسة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون السادسة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون السابعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثامنة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون التاسعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون المائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الحادية مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثانية مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثالثة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الرابعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الخامسة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون السادسة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون السابعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثامنة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون التاسعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون المائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الحادية مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثانية مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثالثة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الرابعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الخامسة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون السادسة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون السابعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثامنة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون التاسعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون المائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الحادية مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثانية مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثالثة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الرابعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الخامسة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون السادسة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون السابعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثامنة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون التاسعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون المائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الحادية مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثانية مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثالثة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الرابعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الخامسة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون السادسة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون السابعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثامنة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون التاسعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون المائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الحادية مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثانية مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثالثة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الرابعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الخامسة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون السادسة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون السابعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثامنة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون التاسعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون المائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الحادية مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثانية مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثالثة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الرابعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الخامسة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون السادسة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون السابعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثامنة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون التاسعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون المائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الحادية مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثانية مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثالثة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الرابعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الخامسة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون السادسة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون السابعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثامنة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون التاسعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون المائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الحادية مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثانية مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثالثة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الرابعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الخامسة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون السادسة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون السابعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثامنة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون التاسعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون المائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الحادية مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثانية مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثالثة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الرابعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الخامسة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون السادسة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون السابعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثامنة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون التاسعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون المائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الحادية مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثانية مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثالثة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الرابعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الخامسة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون السادسة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون السابعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثامنة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون التاسعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون المائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الحادية مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثانية مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثالثة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الرابعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الخامسة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون السادسة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون السابعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثامنة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون التاسعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون المائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الحادية مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثانية مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثالثة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الرابعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الخامسة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون السادسة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون السابعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثامنة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون التاسعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون المائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الحادية مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثانية مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثالثة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الرابعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الخامسة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون السادسة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون السابعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثامنة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون التاسعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون المائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الحادية مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثانية مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثالثة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الرابعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الخامسة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون السادسة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون السابعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثامنة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون التاسعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون المائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الحادية مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثانية مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثالثة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الرابعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الخامسة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون السادسة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون السابعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثامنة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون التاسعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون المائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الحادية مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثانية مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثالثة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الرابعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الخامسة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون السادسة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون السابعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثامنة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون التاسعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون المائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الحادية مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثانية مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثالثة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الرابعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الخامسة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون السادسة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون السابعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثامنة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون التاسعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون المائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الحادية مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثانية مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثالثة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الرابعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الخامسة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون السادسة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون السابعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون الثامنة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة كلمة نون التاسعة مائة مائة مائة مائة مائة م																					

بعد الملاحظة، مصطلحات هذا النص تفوق تلاميذ في مستهل السنة الثالثة، في حين القصة ذات معنى ومفيدة لهم، لهذا يجب على الاستاذ أن يأخذ ذلك في الحسبان ويقول المضمون بما يناسب المستوى.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 3 الأسبوع 2
الميدان المدة الحصة مركبة الكفاءة	تعبير شفوي (استعمل الصيغ) 45 2 يتواصل مع الغير، يفهم حديثه مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبر عن رأيه الشخصي يسرد حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاما يتلاءم مع وضعية التواصل

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (عند بائع الحلويات). يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. لماذا انتهى الحلوى؟ هل اشترى منها؟ لماذا؟	يتذكر النص المنطوق ويحيط عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	المرحلة الأولى بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة. ما نوع الفطيرة التي أرادها سامي؟ فطيرة الكرز. ماذا قال؟ تدوين الجملة وتلوين الصيغة المستهدفة. أريد فطيرة الشوكولاتة التي عليها حبات الكرز من خلق الإنسان؟ ← الله هو الذي خلق الانسان. ومن الذي رزقه؟ ← الله هو الذي رزقه. من يشتري لك الطعام؟ من يداويك؟ من يحميك؟ من يأويك؟ من الذي يغسل لك الملابس؟ أمي هي التي تغسل لي ملابسني استنباط الصيغة الثانية من سياق الكلام إذن نقول الذي إذا كان المقصود مذكرا و التي إذا كان المقصود مؤنثا تثبيت الصيغة الثانية بنفس الأسلوب السابق، وتداول الكلام بين التلاميذ، مرة باستخدام الذي ومرة التي المعلم هو الذي..... الطباخة هي التي..... الحارس هو الذي..... الانتقال للصيغ المتبقية بنفس الأسلوب: بماذا فكر الأب سامي؟ لماذا؟ ما المغزى من الصيام؟ ماذا قال الأب لسامي؟ يجب أن نتذكر كل الذين يعانون الفقر والحرمان من الذين يزورونكم في المناسبات؟ أقاربنا الذين يزوروننا. من الذين حرروا البلد من المستعمر؟ من الذين يحملون العلم الوطني في الملعب؟ تطبيق: أذكر الجمل باستعمال (التي، الذي، الذين) أبي هو رعاني هذه عيني أبصر بها هنات المعلمة تفوقوا في الامتحان تطبيق 2: تحدث عن الصور مستعملا (التي، الذي، الذين)  تركيب جمل على ذات المنوال وتداولها بين التلاميذ. وضعيّات أخرى يراها المعلم مناسبة.	يجيب عن الأسئلة يكشف الصيغ ويوظفها يعبر عن المشاهد موظفا ما تعلمه يطبق قواعد التعبير على المشاهد
التدريب والاستثمار	العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين 2 ص 24 	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 3 الأسبوع 2
الميدان النشاط المدة الحصة مركبة الكفاءة	فهم المكتوب قراءة (أداء وفهم) + صرف 90د 8 و 9 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.	يعبر عن فهمه لمعاني النص وينطق الحروف من مخارجها الصحيحة، ويتعرف على قواعد كتابة التاء المفتوحة يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، وتتكون من ستين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة - لماذا تعجبت الأم من ابنها؟ بماذا نصحته؟ - ماذا تعلم التاجر مما حدث له؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	المرحلة الأولى (قراءة أداء وفهم) ✓ يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 37 وقراءة النص قراءة صامتة. ✓ تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) ✓ يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين. ✓ يطرح المعلم الأسئلة. - كان يقصد التاجر رمضان، هل هو من جاء؟ لماذا أخطأت الزوجة؟ - من الذي أعطاها الدرس؟ ماذا يعلمنا الله؟ ✓ تكديس الطعام عمل سيء يضر المجتمع - لو قام كل واحد بتكديس الطعام، ماذا سيحدث؟ - استخرج من النص ما يدل على ندم التاجر. - استخرج من النص ما يدل على صبر الأم وحكمتها. المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الصرفية) ✓ العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. - متى عاد التاجر؟ لما غادر عابر السبيل ✓ تدوين الجملة وتلوين الكلمات على التاء المفتوحة أو الحروف فقط: - ذهب عابر السبيل سعيدا بما وهبه الله، وعندما عاد التاجر إلى الدار وشاهد المخازن فارغة صاح: أين ما جمعنا لرمضان؟ بم سبست جوع وعطش يوم طويل؟ ✓ ملاحظة الكلمات الملونة ومناقشة نوعها: - هل (عابر)، (تاجر) أفعال؟ لا. هي أسماء - من هو العابر؟ من هو التاجر؟ ✓ عابر من عبر، عبر فعل، وتاجر من تاجر وتاجر فعل، وقائل من قال، وقال فعل، وصائم من صام، وصام فعل ✓ فالذين يقوم بالفعل يسمى فاعل، فكل كلمت ملونة هي اسم فاعل - إذن ما هو اسم الفاعل: هو اسم يستخرج من الفعل. ✓ استخرج اسم الفاعل من هذه الأفعال: - فتح، خرج، كتب، لعب ساعد، هاجم، راقب، نافس... الخلاصة: اسم الفاعل هو اسم يستخرج من الفعل، مثل: حفظ... حافظ، ساعد... مساعد	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة سليمة ومسترسلة يجيب عن الأسئلة يتعرف على اسم الفاعل وكيفية استخلاصه يلاحظ أنواع اسم الفاعل بناء على الفعل يستنتج قاعدة مختصرة
التدريب والاستثمار	✓ إنجاز التطبيق 5 ص 25 - اكتب اسم الفاعل المناسب 	يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصورات ينجز النشاط.

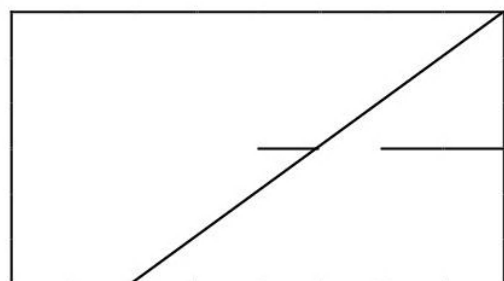
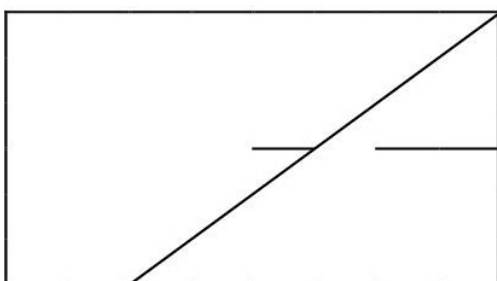
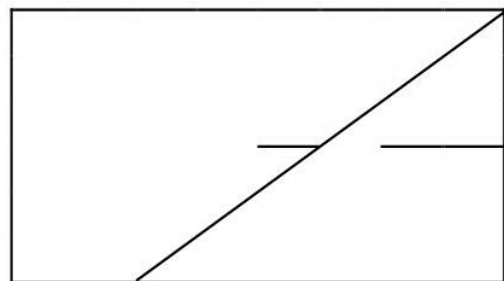
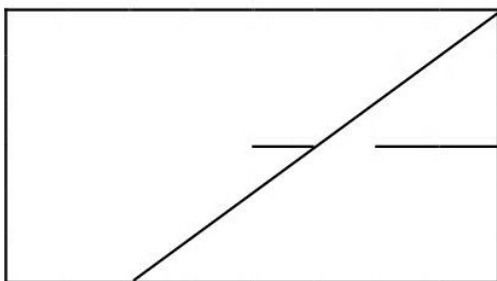
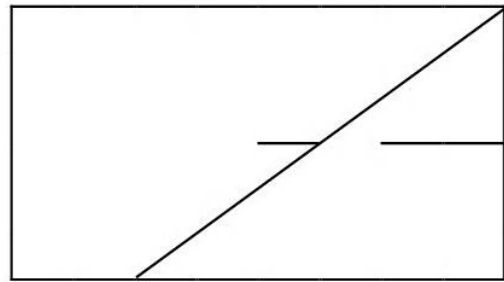
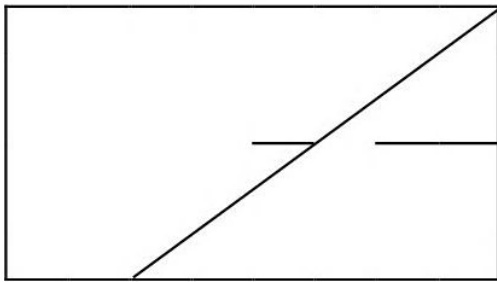
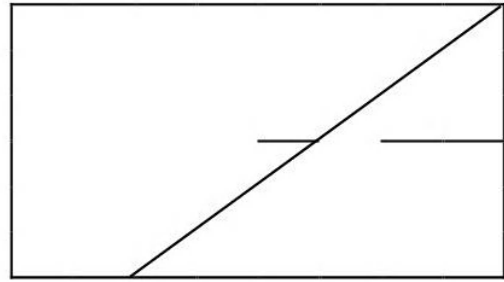
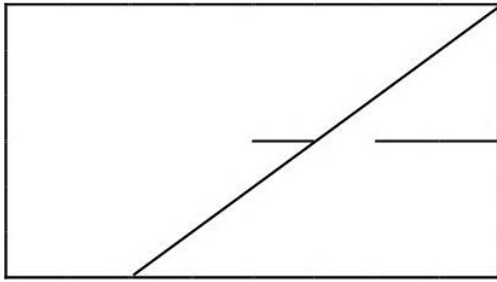
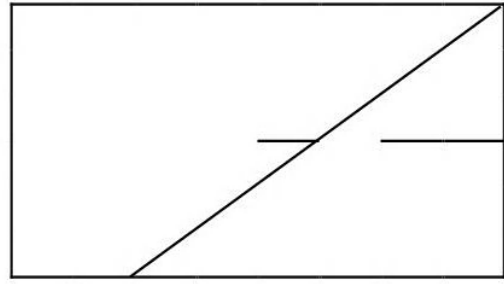
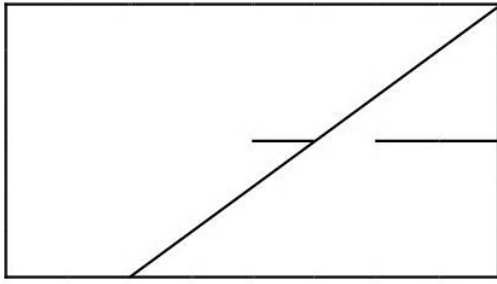
السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 3 الأسبوع 2
الميدان النشاط المدة الحصة مركبة الكفاءة	فهم المكتوب والتعبير الكتابي قراءة (أداء وفهم) + تعبير كتابي 90د 10 و 11 يقيم مضمون النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل	يوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم إنتاجه وفق النمط السردي ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي ينمي قيمة الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	✓ تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة؟ - لماذا كان التاجر يكذب؟ هل جمع الغلة؟ هل استفاد منها في رمضان؟ - من أخذها منه؟ لو كان اسم المتسول غير رمضان، ماذا كان سيحدث؟ ✓ العودة إلى النص المكتوب ص 35 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. ✓ قراءات فردية وافرة من بعض التلاميذ. ✓ طرح أسئلة لاستخلاص القيمة الله يرزق الجميع دون حساب ولا خوف ✓ كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبتها التلاميذ التحلي بها. ✓ التعرّيج على فقرة أثري لغتي، ص 37 وإنجاز التطبيق الخاص بها	يتذكر أحداث النص المقروء ويلخصها
مرحلة بناء التعلمات	✓ تفويج التلاميذ - وحذك أو مع زميلك، اقرأ الجمل الآتية ص 27 وحدد أولاً: - ما هي الجملة التي تصلح أن تكون بداية قصة؟ "في منتصف رمضان" - ما هي الجملة التي تصلح أن تكون نهاية الجملة؟ "بعدما تناول الجميع..." - اقرأ كامل الجمل ورتبها مكونا قصة صحيحة. ✓ الاستعانة بالرسومات التوضيحية التي ترتب الأحداث (رسومات من المعلم) ✓ ترقيم الجمل أولاً على الكتاب وعند قراءتها والتأكد من صحتها يدونها التلميذ على كراس المحاولة (صفحة الكتاب لا تكفي). ✓ قراءة مختلف الانتاجات الكتابية والتأكد من توافقها. ✓ تثمين الصحيحة وتوجيه الخاطئة. 3 وخلال النهار شعر عمار بالجوع وصار يتشهى الطعام 2 فرحت أمه وقالت له: "سنحضر حفلة بمناسبة صيامك لأول مرة، وسندعو أحوالك وأعمامك للإفطار معنا" 1 في منتصف رمضان قرر عمار أن يصوم فطلب من أمه أن توقظه ليتسحر مع الصائمين 6 عندما أعلن المؤذن وقت الإفطار، قالت العائلة بصوت واحد: "تقبل الله صيامك يا عمار" 4 فنصحته أمه أن يشغل نفسه لينسى الجوع والعطش، فراح يلعب حتى تعب ونام 5 ولما استيقظ وجد المنزل يعج بالضيوف. رحب بالجميع ثم دخل المطبخ وراح يتفقد الطعام وهو يقول: "أم، ما أشهى أطباقك يا أمي!" 8 بعدما تناول الجميع الفطور، سلموا عماداً هدايا كثيرة، مكافأة له على صبره وتحمله الجوع. 7 تناول عمار حبات التمر واللبن وهو يشعر بسعادة غامرة	يقرأ النص قراءة معبرة يستخلص القيمة الاخلاقية يسترجع معلوماته ويثري لغته يتعرف على مختلف مركبات النص المرغوب يرتب أفكاره ويركب فقرة
التدريب والاستثمار	اربط بين الجمل لتحصل على فقرة متكاملة في منتصف رمضان قرر عمار أن يصوم فطلب من أمه أن توقظه ليتسحر مع الصائمين، فرحت أمه وقالت له: "سنحضر حفلة بمناسبة صيامك لأول مرة، وسندعو أحوالك وأعمامك للإفطار معنا"، وخلال النهار شعر عمار بالجوع وصار يتشهى الطعام، فنصحته أمه أن يشغل نفسه لينسى الجوع والعطش، فراح يلعب حتى تعب ونام، ولما استيقظ وجد المنزل يعج بالضيوف، رحب بالجميع ثم دخل المطبخ وراح يتفقد الطعام وهو يقول: "أم، ما أشهى أطباقك يا أمي!" عندما أعلن المؤذن وقت الإفطار، قالت العائلة بصوت واحد: "تقبل الله صيامك يا عمار"، تناول عمار حبات التمر واللبن وهو يشعر بسعادة غامرة، بعدما تناول الجميع الفطور، سلموا عماداً هدايا كثيرة، مكافأة له على صبره وتحمله الجوع.	يركب فقرة متكاملة ويقرأها ويتعظ بها

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 7
الميدان النشاط المدة الحصة مركبة الكفاءة	الفضاء والهندسة الاستقامية 45د 1 و 2 وضع النقط على استقامة واحدة والتحقق من الاستقامة الأشياء	مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم يتعرف على طرق التحقق من الاستقامة وكيفية وضع مجموعة أشياء على استقامة واحدة يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	التعليمية: يستعيد معلومات حول الأطوال والقياسات وأنواع الخطوط ويحول بين المتر والسنتيمتر	يجيب على اللوحة وشفها
مرحلة بناء التعلم	مرحلة البحث والاستكشاف: مطالبة التلاميذ بفتح الكتاب ص 30 قراءة المطلوب: - هناك ثلاث نقط على استقامة واحدة، تأكد باستخدام مسطرتك بعد التدقيق، لوحظ وجود ثلاث استقاميات، وبالتالي إما إعادة السؤال على هذا الشكل: - هناك ثلاث نقط من نفس اللون على استقامة واحدة، تأكد بمسطرتك. - أو ما هي كل الاستقاميات الموجودة بغض النظر عن اللون. مرحلة البحث (رسم خطوط مستقيمة) ✓ ملاحظة الشكل الثاني: نريد إعادة رسم الشكل المصغر في المستطيل الثاني، قم بنفس العمل مستخدما القصاصة الموجودة في الاسفل. ✓ ملاحظة انطلاق المستقيمات من نفس النقطة ورغم ذلك اتخاذها عدة مسارات. - هل يمكن رسم مستقيمات أخرى تنطلق من النقطة الأولى؟ - ارسمها الحوصلة والتأسيس: ✓ في هذه المرحلة يتم التصديق على النتائج الصحيحة وإبعاد الخاطئة ✓ يستنتج التلميذ أنه يمكنها باستخدام المسطرة من تحديد ما يشمله مستقيم من نقط وما لا يشمله مرحلة الانجاز: ✓ ملاحظة الشكل المقابل: - كم من مجموعة نقط لها نفس اللون؟ 3 - هل هذه النقط على استقامة؟ تحقق بالمسطرة - أظف نقطة من كل لون لمجموعتها حتى تكون على استقامة - أين يمكن رسم نقطة تشملها الاستقامة الخضراء والزرقاء؟ - ارسم المستقيمات التي تشملها لتتأكد؟ تعلمت: تكن نقط على استقامة إذا لامست كلها حافة مسطرة. يمكن رسم نقط كثيرة في استقامة	يسترجع معلومات حول المستقيمات وخواصها يكتشف مفهوم الاستقامة ويتأكد بالمسطرة يرسم مستقيمات لها نفس النقطة يرسم مستقيمات ونقط التقاطع يستنتج الخلاصة المناسبة
	أتمرن: حل التمارين ص 21 في الحصة الثانية. 1- لون قريصات على استقامة 2- ارسم نقطاً على نفس الاستقامة 3- أكل الشكل وفقاً للنموذج 4- عين نقطة تقاطع المستقيمات	يستخلص الاستنتاج ويعمل به

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 8
الميدان الدرس المدة الحصة القيم	الأعداد والحساب التجميع بالعشرات والمئات (2) 45 1 و 2 يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي	يجمع الأعداد باستبدال الوحدات الصغرى بما يناسبها في المنزل المئوية لها، ويعين ويميز أرقام الآحاد، العشرات والمئات يحل مشكلات بتجديد معارف متعلقة بالأعداد والحساب يتعرف على أعداد أصغر من ألف ويكتبها ويفككها ويجمع بعضها موطفا بعض خواص الجمع
	مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية مركبة الكفاءة	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																												
مرحلة الانطلاق	التعليمية: إملأ أعداد ومطالبة التلاميذ بتفكيكها إلى مجموع أعداد فكك الأعداد الآتية إلى مجموع أعداد: 75 ، 254 ، 140 ، 600 ، 1000	يجمع الأعداد بتقنيات الجمع																												
مرحلة بناء التعلم	مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص31 ✓ شرح المحتوى من قبل المعلم أرادت مدرسة شراء قطع طباشير في علب 100 ق أو علب 10 ق لاحظ الجدول وأكملة في حالة طلب كل نوع ✓ توجيه المتعلمين عند العجز ❗ ملاحظة زيادة الكمية لبعض الأقسام (الملونة بالأحمر) لتكملة الطلبية مع حصول الفائض <table><tr><th>القسم</th><th>الكمية المطلوبة</th><th>علب ذات 100 قطع</th><th>علب ذات 10 قطع</th></tr><tr><td>السنة الأولى</td><td>254</td><td>2</td><td>5</td></tr><tr><td>السنة الثانية</td><td>380</td><td>3</td><td>8</td></tr><tr><td>السنة الثالثة</td><td>650</td><td>6</td><td>5</td></tr><tr><td>السنة الرابعة</td><td>742</td><td>7</td><td>4</td></tr><tr><td>السنة الخامسة</td><td>800</td><td>8</td><td>0</td></tr></table> المناقشة والتبادل: - إذن لتحقيق ذلك حسابيا، قام كل من أمين وأيمن بحساب طلبية قسم س4 <table><tr><th>أمين</th><th>أيمن</th></tr><tr><td>$742=(7*100)+(4*10)+2$</td><td>$742=700+40+2$</td></tr></table> - من أخطأ من الولدين؟ كم نتيجة كل واحد؟ - أكتب كل عدد على هذا الشكل: - لو أراد طلبية قسم السنة الأولى، ماذا سيكتب كل واحد؟ الحوصلة والتأسيس: لعدد كميات أستعمل التجميع بالعشرات والمئات، ولتفكيك عدد أكتب كل عامل منه حسب موقعه من العدد.	القسم	الكمية المطلوبة	علب ذات 100 قطع	علب ذات 10 قطع	السنة الأولى	254	2	5	السنة الثانية	380	3	8	السنة الثالثة	650	6	5	السنة الرابعة	742	7	4	السنة الخامسة	800	8	0	أمين	أيمن	$742=(7*100)+(4*10)+2$	$742=700+40+2$	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها
	القسم	الكمية المطلوبة	علب ذات 100 قطع	علب ذات 10 قطع																										
	السنة الأولى	254	2	5																										
السنة الثانية	380	3	8																											
السنة الثالثة	650	6	5																											
السنة الرابعة	742	7	4																											
السنة الخامسة	800	8	0																											
أمين	أيمن																													
$742=(7*100)+(4*10)+2$	$742=700+40+2$																													
التدريب والاستثمار	مرحلة الإنجاز: ✓ تريد منى عد صورها، فوضعتها في أطرفة واستعملت أطرفة ذات 100 صورة وأخرى ذات 10 صور ✓ ملاحظة الصورة واستنتاج عدد الصور؟ - أوجد المفكوك الجمعي للأعداد الآتية: - 387 ، 453 ، 690 - أكتب الناتج العددي لكل مفكوك جمعي. - 500+9 ، 60+1+400 ، 6+80+200	يتدرب على حل المشكلات بتبسيطها																												
	حل التمارين ص 22 في الحصة الثانية. - أرفق التفكيك بالعدد المناسب - أكتب العدد المناسب لكل تفكيك - ترتيب الأعداد من الأصغر إلى الأكبر - إكمال تحويل الأعداد - أكمل كما في المثال	يعرض عمله ويقارنه مع زملائه																												
		يفكك الأعداد ويركبها																												
		يصادق وينظم التعلم الجديدة																												
		يجسد معارفه بطريقة صحيحة																												
		ينجز التمارين فرديا																												

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 9
الميدان النشاط المدة الحصة مركبة الكفاءة	مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم	يجد الفارق بين عددين سواء بالطرح المباشر أو عن طريق المكمّل يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الأعداد والحساب الطرح دون احتفاظ 45د 1 و 2 يتعرف على عملية طرح الأعداد عموديا وإيجاد الفارق بعدة طرق		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																																																
مرحلة الانطلاق	التعليمية: مطالبة التلاميذ بجمع الأعداد معتمدين على المكمّل إلى العشرة: اجمع 24+6 ، 32+8 ، 5+75 ، 3+27	يجب على اللوحة وشفهيا																																																
مرحلة بناء التعلمات	مرحلة البحث والاستكشاف: يجسد المعلم الشكل المقابل أمام التلاميذ يتعرف التلميذ على أساليب الطرح دون استخدام أسلوب تفكيك للوحدة الأكبر يريد أمين شراء كتاب ثمنه 950 ديناراً، فعّد ما في حافظته فوجد فيها 510 ديناراً. كم ينقصه لاقتناء الكتاب؟ يستحسن تغادي الرموز الفرنسية للعملية حتى يلم التلميذ بالحروف الفرنسية، كي لا تزيد على فهمه فهما آخر. مرحلة البحث (عمل فردي وجماعي بالتوازي) ✓ تستخدم مريم طريقة الطرح لمعرفة الفارق والباقي ✓ لننجز تلك العملية عموديا ✓ اجراء العملية أفقيا بالموازاة: $950 - 510 = \dots$  القيام بنفس العمل من خلال الجمع بالمكمّل ✓ أما أيمن فاتبع طريقة المكمّل، وهو كم ينقصه من دينار حتى يصل للمبلغ المطلوب ✓ لننجز العملية عموديا ✓ اجراء العملية أفقيا بالموازاة: $510 + \dots = 950$ الحوصلة والتأسيس: لحساب الطرح عموديا أكتب الآحاد تحت الآحاد، العشرات تحت العشرات، والمئات تحت المئات، ثم العدد السفلي من العلوي. مرحلة الإنجاز: - أحسب الفوارق حسب طريقة مريم المسافة من عناية لوهوان هي 956 كيلومتر، في الطريق قرأ مسافر على اللافتة 240 كيلومتر. كم بقي له للوصول؟ كم قطع المسافر؟  <table border="1"> <tr><td>أ</td><td>ع</td><td>م</td></tr> <tr><td>6</td><td>5</td><td>9</td></tr> <tr><td>2</td><td>4</td><td>0</td></tr> <tr><td>3</td><td>1</td><td>7</td></tr> </table> <table border="1"> <tr><td>أ</td><td>ع</td><td>م</td></tr> <tr><td>5</td><td>1</td><td>0</td></tr> <tr><td>2</td><td>0</td><td>1</td></tr> <tr><td>3</td><td>1</td><td>6</td></tr> </table> <table border="1"> <tr><td>أ</td><td>ع</td><td>م</td></tr> <tr><td>5</td><td>1</td><td>0</td></tr> <tr><td>2</td><td>0</td><td>1</td></tr> <tr><td>3</td><td>1</td><td>6</td></tr> </table> <table border="1"> <tr><td>أ</td><td>ع</td><td>م</td></tr> <tr><td>5</td><td>1</td><td>0</td></tr> <tr><td>2</td><td>0</td><td>1</td></tr> <tr><td>3</td><td>1</td><td>6</td></tr> </table>	أ	ع	م	6	5	9	2	4	0	3	1	7	أ	ع	م	5	1	0	2	0	1	3	1	6	أ	ع	م	5	1	0	2	0	1	3	1	6	أ	ع	م	5	1	0	2	0	1	3	1	6	يصل إلى المطلوب بإجراءاته الشخصية يحسب نتائج العمليات أفقيا يستخدم المكمّل للحصول على الفارق يطلع على طرق إيجاد الفارق العددي
أ	ع	م																																																
6	5	9																																																
2	4	0																																																
3	1	7																																																
أ	ع	م																																																
5	1	0																																																
2	0	1																																																
3	1	6																																																
أ	ع	م																																																
5	1	0																																																
2	0	1																																																
3	1	6																																																
أ	ع	م																																																
5	1	0																																																
2	0	1																																																
3	1	6																																																
التدريب والاستثمار	أتمرن: حل التمارين ص 23 في الحصة الثانية. - أجر العمليات الآتية عموديا - جد الأرقام الناقصة - أبحث عن العدد المكمّل الناقص - أنجز عموديا العمليات الآتية - حل مسألة أمين والكريات	يستخلص الاستنتاج ويعمل به																																																

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الأول	الدرس 7
الميدان النشاط الدرس الحصة مركبة الكفاءة	مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم	يتعرف على سيرة النبي وآله ويسعى للاقتداء بأخلاقه ويكتشف نجاحه رغم يتمه يعرف محطات من سيرة النبي ﷺ وأخلاقه، ويسترشد بالمواعظ الأخلاقية من سلوكه ومناقبه الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات والمعاملات، والتعامل بمسؤولية
السيرة النبوية والقصص القرآني تربية إسلامية طفولة النبي ﷺ عليه وسلم 1 و 2 معرفة محطات من السيرة النبوية الشريفة، العبر المستخلصة من السيرة النبوية		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: تكلمنا عن أركان الإيمان والإسلام. السند: دروس التربية الإسلامية التعليمية: من علمنا هذه الأركان؟ لماذا أرسله الله إلينا؟ الحصة الأولى: فتح الكتاب ص 24 و 25 الإنصات للقصة بتمعن وقراءة ذلك من قبل التلاميذ بناتمية المولد النبوي الشريف، أعلنت مدرستنا عن مسابقة لأفضل مجلة مدرسية نعرف بطفولة النبي ﷺ، فأخذت أبحث مع زملائي فوجدنا نسيه، ومنى ولد، وكيف عاش: تاريخ ومكان ميلاد الرسول ﷺ ولد نبينا محمد ﷺ في قبيلة قريش بمكة المكرمة صبيحة يوم الإثنين، الثاني عشر من شهر ربيع الأول، من عام الفيل، الموافق لسنة 571 ميلادية. اليوم السعيد: لما ولدته أمه "آمنة بنت وهب"، أرسلت إلى جده عبد المطلب تبشيره، وفرح به كثيرا، ودخل به الكعبة، وشكر الله، واختار له اسم "محمد" حتى يحمد الله في السماء. التسمي الشريف لرسول الله ﷺ أبوه هو عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم، ويمتد تسميه إلى إسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام	يسترجع معلومات
مرحلة بناء التعلّمات	رضاعة الرسول ﷺ وكفأته أرضعته أولا أمه، ثم ثوبية خادمة صه أبي لهب، ثم حليمة السعدية التي عاش معها حتى بلغ خمس سنوات. لما بلغ ست سنوات توفيت أمه، فكفله جده عبد المطلب الذي كان يحبه كثيرا، إل أن توفي وعمر رسول الله ﷺ ثمان سنوات، فتولّى كفأته صه أبو طالب، وكان يشق عليه، ويفضله علي أبنائه ✓ طرح جملة من الأسئلة الموجهة على المتعلمين: - ما اسم والدته نبينا؟ ما اسم والده؟ لماذا سماه جده محمدا؟ من أرضعه؟ أين كان والده لما ولد؟ كيف ولد إذن؟ من رباها بعد أمه؟ من رباها بعد جده؟ يتطرق التلميذ للأنشطة الموالية لتثبيت المفاهيم وتقدير مدى استيعابها أنشطة التعلم: 1. أضع علامة ☑ أمام كل الجواب الصحيح: ولد الرسول صلى الله عليه وسلم: - بالمدينة المنورة صبيحة الاثنين الثاني عشر (12) من ربيع الأول - بمكة المكرمة صبيحة الاثنين الثاني عشر (12) من ربيع الأول - بمكة المكرمة صبيحة الأربعاء الخامس والعشرين (25) من شعبان تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى الخلاصة الآتية وتدوينها في الحين (أو لاحقا) ولد رسول الله ﷺ بمكة المكرمة، أبوه هو عبد الله وآمه آمنة بنت وهب، أرضعته في صغره حليمة السعدية. مات والده وهو في بطن أمه وماتت أمه عن عمر 6 سنوات، فرباه جده الذي مات لما كان عمره 8 سنوات، ورباه عمه حتى صار كبيرا.	يقرأ القصة ويطلع علي معناها الاجمالي يناقش محتوى القصة من خلال أسئلة موجهة ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته يستنبط الخلاصة بالاعتماد علي الاسئلة الموجهة
تدريب و استثمار	الحصة الثانية: استرجاع المعلومات بقراءة (أفندي وأمارس) ص 27 1. اختر الجواب الصحيح: يعود نسب الرسول ﷺ إلى 1. العباسي بن عبد المطلب بن هاشم 2. عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم 2. أربط بينهم بين العبارة وما يناسبها * حليمة السعدية * اسم محمد * جده عبد المطلب * ثم عمه أبو طالب كفله أرضعته اختار له جده 3. إملأ الفراغات بما يناسبها من كلمات (ص 27) 4. أنجز بطاقة للتعريف بالنبي ﷺ	ينجز الأنشطة بشكل صحيح

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الأول	الدرس 3
الميدان النشاط الموضوع المدة الكفاءة الختامية	مؤشرات الكفاءة مركبة الكفاءة القيم	يتعرف على مفهوم المخطط وكيفية تحقيقه وتحديد موقع شيء فيه يتموقع في محيطه القريب على أساس معالم مكانية ويخطط الموقع الاعتراز بالوطن ومعرفة حدوده وتنوع معالمه، والتعرف على بعض أساميها
أدوات ومفاهيم المادة جغرافيا التموقع 45	يختار المسار المناسب للتنقل والتوجه بعد الكشف عن معالم مكانية في محيطه القريب	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	التعرض للوضعية الانطلاقية: السياق: يحتاج الانسان لمعالم تمكنه من تحديد مكان تواجدته وتنقله نحو مختلف الاتجاهات (ص49) السند: كتاب التلميذ التعليمية: حدد مكان كل عنصر من عناصر هذه الخريطة؟	يستهل مفهوم الجغرافيا بالتساؤل عن المكان.
مرحلة بناء التعلمات	استكشاف المعارف: مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التاريخ والجغرافيا ص56 وقراءة التمهيد: إذا أردت أن تحدد مكان تواجدك أو مسار تنقلك من مكان لآخر، فما هي الأدوات الجغرافية التي تستعين بها على ذلك؟ مشاهدة السند الرئيسي: - ماذا تشاهد في الصورة؟ - هل يعرف كل طفل موقعه؟ - أين يجلس وسيم؟ سعاد؟ فاطمة؟ أحمد؟ - ما هو المسار الذي سيتبعه كل تلميذ للانتقال من موقع لموقع؟	يستهل موضوع الدرس يناقش محتوى السند المرئي يستنتج المراد من وراء كل سند يطلع على عملية تحويل النص المكتوب إلى مخطط يوظف الاتجاهات العامة في اختيار مساره أو في تحديد موقعه يستنتج الخلاصة المناسبة
التدريب والاستثمار	تقويم جزئي: - أنجز مخططا لمختلف غرف ومرافق بيتكم - ماذا تلاحظ؟	ينجز النشاط بناء على توجيهات الأستاذ

ملاحظة: التصميم المستخلص من السندات الستة يجعل المعلمة تقابل التلاميذ وخلفها المكتب وفي نفس الوقت أمام السبورة!!، وهذا نص مترجم من مدارس الغرب وليس من مدراسنا، لهذا يمكن التعديل على السند وتصحيحه.

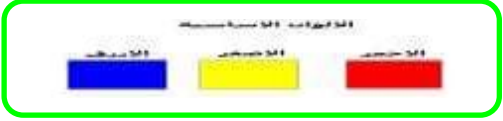
السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 02
الميدان الدرس الحصة الكفاءة الختامية	مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	الربط بين نمط التنقل الأرضي و سطح الارتكاز يتعرف على أنماط التنقل عند الحيوان - يحدد الهدف من التنقل - يستنتج أن التنقل هو تتالي حركات منسجمة
الإنسان والمحيط سطح ارتكاز الحيوان على الأرض 45 د يحافظ على محيطه بتجديد موارده حول المظاهر الكبرى للحياة عند الكائنات الحية ومخاطر التلوث		

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح						التقويم												
مرحلة الانطلاق	ما تعلمته سابقا: ماهي طرق تنقل الحيوانات التالية: الحصان،الحمام، الثعبان،الحوت،الأرنب صنفها في الجدول الموالي:						يلاحظ ويسترجع معلوماته												
	النمط	المشي	الركض	القفز	الزحف	الطيران		السباحة											
مرحلة بناء التعلم	الوضعية المشكلة الجزئية: يختلف الأثر الذي يتركه الحيوان على الأرض باختلاف سطح ارتكاز أقدامه على الأرض ما تصنيف الحيوانات حسب طرق ارتكاز أقدامها على الأرض؟ يستعمل التلاميذ الوثائق الواردة في الكتاب ص 32 لتصنيف الحيوانات حسب طريقة ارتكازها على الأرض 1- اربط بين الحيوانات وأثر أقدامه على الأرض يلاحظ الحيوانات ويسمياها ثم يربط بينها وبين الأثر المناسب						يناقش محتوى السندات و يجيب عن الأسئلة شفويا أو كتابيا يقترح حلولاً لوضعيات												
	<table><tr><th>الحيوان</th><th>الدب</th><th>الكلب</th><th>الجمل</th><th>البقرة</th><th>القط</th></tr><tr><td>أثر قدمه</td><td>ج</td><td>د</td><td>ب</td><td>أ</td><td>هـ</td></tr></table>							الحيوان	الدب	الكلب	الجمل	البقرة	القط	أثر قدمه	ج	د	ب	أ	هـ
	الحيوان	الدب	الكلب	الجمل	البقرة	القط													
	أثر قدمه	ج	د	ب	أ	هـ													
يتم التوصل إلى: - الحيوانات الأخمصية هي التي ترتكز على راحات أقدامها - الحيوانات الأصبعية هي التي ترتكز على أصابع أقدامها - الحيوانات ذوات الحوافر هي التي ترتكز على حوافر أقدامها 2 - صنف في جدول الحيوانات الواردة في الوثائق إلى: أخمصية، أصبعية وذوات الحوافر																			
<table><tr><th>الحيوانات الأخمصية</th><th>الحيوانات الأصبعية</th><th>ذوات الحوافر</th></tr><tr><td>الدب</td><td>القط - الكلب</td><td>الجمل - البقرة</td></tr></table> تعلمت: تصنف الحيوانات حسب طريقة ارتكاز أقدامها على الأرض إلى: حيوانات أخمصية، حيوانات أصبعية، حيوانات ذوات حوافر						الحيوانات الأخمصية	الحيوانات الأصبعية	ذوات الحوافر	الدب	القط - الكلب	الجمل - البقرة								
الحيوانات الأخمصية	الحيوانات الأصبعية	ذوات الحوافر																	
الدب	القط - الكلب	الجمل - البقرة																	
تدريب واستثمار	أتحقق من تعلماتي: 1. الربط بين الأثر ونوع الحيوان 2. تصنيف الحيوانات حسب طرق ارتكازها						يفهم السندات و يجيب عن الأسئلة شفويا أو كتابيا												
	توظيف التعلم: قراءة قصة الأرنب والثعلب																		

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible][illegible]

الميدان : فن الرسم والتلوين	المقطع : فن الرسم والتلوين	الأسبوع : 1
النشاط : تربية فنية و تشكيلية	الموضوع : الألوان الحارة	رقم الحصة : 1
السوسانل : كراس الرسم – الخامات اللونية – السبورة – اللوحة – اوراق الرسم – قلم الرصاص المدة : 45د		
القيم : ينشعب بالمعرفة الصحيحة والعميقة للتحف التشكيلية التي تنمي وعيه بالهوية الثقافية والوطنية – يعبر عن احساسه ومشاعره من خلال خبراته التشكيلية الذاتية بتوظيف مصطلحات لغوية خاصة بذلك ويحلى باداب الحديث – يتبنى مواقف وسلوكيات التضامن مع الاخرين – يدرك تنوع العناصر التشكيلية المنظمة للعمل الفني التشكيلي .		الكفاءة الختامية : ينجز عملا فنيا تعبيريا فرديا او جماعيا مركبا ذو بعدين او ثلاثة ابعاد يطبق فيه قاعدة الالوان الحارة والباردة قصد المحافظة على البيئة والمحيط وتذوق جمالها
مركبات الكفاءة : يستكشف الالوان الحارة والعميقة للتحف الفنية التشكيلية التي تنمي وعيه بالهوية الثقافية الوطنية ويوظفها في عمله الفني		مؤشرات مركبات الكفاءة : أن يعرف الالوان الحارة يميزها ويعددها – ينجز مساحات واحجام ويلونها بالالون الحارة

المراحل	الأنشطة والوضعيات العلمية التعليمية	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: من اجزاء الطبيعة الشمس السند: (صورة تعبر عن المراحل اللونية للشمس). التعليمية: قف عند كل مرحلة تمر بها الشمس منذ الشروق حتى الغروب واخبرني عن احساسك وشعورك ؟ تمهيد : ماه  	يتذكر موارد سابقة ويجيب عن التعليمية
مرحلة بناء التعلم	الاكتشاف : عرض نماذج فنية ذات بعدين او ثلاثة ابعاد بالالوان مختلفة ومطالبة المتعلمين بالمقارنة بينها من حيث اختلف الوانها .  من خلال هذا يتم التوصل بالمتعلم الى تحديد الالوان الحارة وتعريفها الالوان الحارة : عي الالوان التي توحى حسيا وانفعاليا بالدفء والحرارة والضوء هي (البنفسجي المحمر – الاحمر – البرتقالي المحمر – الاصفر – البرتقالي المصفر) التطبيق : القيام بالتجربة لاستخراج المعلومة الجديدة (الالوان الحارة) مطالبة المتعلمين بمزج الالوان الاساسية فيما بينها مثنى مثنى واستخراج الالوان الحارة . طرح السؤال التالي : كيف نتحصل على الالوان الثانوية ؟ عند مزج الاصفر مع الازرق يعطينا الاخضر عند مزج الاحمر مع الاصفر يعطينا البرتقالي عند مزج الازرق مع الاحمر يعطينا البنفسجي اذن بنفس طريقة المزج المتبعة استخلص الالوان الحارة (يتبع الالوان المستخلصة نظريا) 	يلاحظ ويجيب و يقارن ويميز بين الاشكال ذات البعدين وثلاثة ابعاد يستخلص الالوان الحارة نظريا يستخلص الالوان الحارة تطبيقا يقوم بعملية المزج
مرحلة التدريب والاستثمار	مطالبة المتعلمين بانجاز عملا تشكيليا مركب ذو بعدين او ثلاثة ابعاد وتلوينه على اساس قاع مثال عن منزل مركب باشكال ذات بعدين وملور توجيه المتعلمين ومساعدتهم اثناء عملهم اختيار احسن الاعمال الفنية التشكيلية من حي للقاعدة وتعليقها على الجدار بهدف بث روح الم 	يوظف الالوان الحارة في اشكال ذات بعدين او ثلاثة ابعاد يحقق التنظيم والانسجام التشكيلي من حيث الاشكال والالوان