

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية

السند:

"كم عظماء من الرجال زالت عظمتهم، أو قلّت قيمتهم بمرور الزمن عليهم، وتنبه الناس لأعمالهم، ولكن محمدا صلى الله عليه وسلم ظلت قيمته وقيمتنا وعظمته عظمتهم، مهما اختلفت العصور وتغيرت الموازين، بل إن الزمن ليزيد عظمتهم وضوحا والموازين الأخلاقية تزيد مكانته رفعة، وكم حاول خصومه في مختلف العصور أن ينتقصوا من قدره بشتى الأساليب، ومختلف الأكاذيب، فإله لم ينالوا إلا من أنفسهم وحرّموا لذة الحق وبقي الحق.

وكم لمحمد من نواحي عظمة، ومظاهر سمو، لكن لعلّ أروعها جميعا ما جاء به من دعوة وإقامة به من إصلاح، لقد نشأ في جو خائق، وبيئة مضطربة، وحالة اجتماعية تبعث اليأس، فأخذ يجعل من الشرّ خيرا ومن الاضطراب أمنا ومن الفساد صلاحا، لكن لم ينكّر تمرّ عشرون عاما على رسالته حتى استطاع بتأييد من الله أن يغيّر كل هذه الفوضى، وكفاه فضلا أنه جعل من القبائل وأشباهها أمة واحدة، وردّ الأصنام إلى أماكنها في الأرض وساوى بينها وبين اخواتها من الحجارة.

وحول عبادتهم إلى رب واحد فوق الأرض وفوق السماء وفوق المادة وحدها، فرفع من نفوسهم لتحلق فوق السماء وتنتظر إلى العالم كلّ نظرة سامية عميقة ولتحتقر عرض الدنيا في سبيل نصرته الحق".

- أحمد أمين-

البناء الفكري: (6ن): - فهم المكتوب-

- ١- حدّد فكرة عامة مناسبة للسند.
- ٢- كيف نشأ محمد، صلى الله عليه وسلم؟
- ٣- ما سرّ خلود عظمة النبي صلى الله عليه وسلم؟
- ٤- ماهو التغيير الذي أحدثه محمد في البشرية؟
- ٥- اشرح الكلمات الآتية ثمّ وظفها في جملة من إنشائك : نواحي - تأييد
- ٦- ايت بأضداد مايلي من النص: الإستقرار - النظام.

البناء اللغوي: (4ن)

- ١- أعرب ماتحته خط في السند.
- ٢- استخرج من الفقرة الأولى فعلا معتلا وبين نوعه
- ٣- استخرج من الفقرة الثالثة :: اسما ممدودا - اسما مقصورا .
- ٤- استخرج من النص : اسما منقوصا - اسلوب قسم وحدّد عناصره.

البناء الفني: (2ن)

- ١- استخرج من النص : - محسنا بديعيا وحدّد نوعه.
- ٢- أسلوبا إنشائيا وحدّد نوعه

الوضعية الإدماجية: (8ن): - انتاج المكتوب-

** يحفظ التاريخ صفوات مشرقة لإنسانية عظماء تغلبوا على محن الحياة بنبل الأخلاق و الثبات على القيم

-اكتب حوارا دار بينك وبين زميلك - من ثمانية أسطر- عن عظيم من عظماء الانسانية موظفا اسم مكان وأكتبه بلون مغاير.