الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية	
ثانوية :	السنة الدراسية : 2017-2018
المستوى : أولى جذع مشترك أداب	التوقيت: 02 ساعة

اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية و أدابها

قال الشاعرعبدة بن الطبيب :

1 وَاعْصُوا الّذي يُزْجِي النمَائِم بيْنَكم ** مُتنَصحاً، ذَاكَ السِّمامُ المُنْقَعُ
2 يُزْجِي عَقَارِبَهُ لِيَبْعَثَ بَيْنكم ** حَرْباً كما بَعَثَ العُرُوقَ الأخْدَعُ
3 حَرَّانَ لا يَشْفِي غَلِيلَ فُؤَادِهِ ** عَسَلٌ بماءٍ في الإنَاءِ مُشَعْشَعُ
4 لا **تأمَنُوا** قَوْماً يَشِبُّ صَبِيُّهُمْ ** بَيْنَ القَبَائِل بالعَدَاوَةِ يُنْشَعُ
5 فَضِلَتْ عَدَاوَتُهُمْ عَلَى أَحْلاَمِهِمْ ** وأَبَتْ ضِبَابُ صُدُورِهم لا تُنْزَعُ
6 قَوْمٌ إذا دَمَسَ الظّلاَمُ عليهمُ ** حَدَجُوا قَنَافِذَ بالنَّمِيمَةِ تَمزَعُ
7 إنَّ **الّذِينَ** تَرَوْنَهُمْ إخْوَانكم ** يَشْفِي غَلِيلِ صدُورهم أنْ تُصْرَعُوا
8 إنَّ الحوادثَ يَخْتَرِمْنَ، و**إنّما** ** عُمْرُ الفَتَى في أهلِهِ مُسْتَوْدَعُ
9 يَسْعَى ويَجْمَعُ جاهِداً مُسْتَهْتِراً ** جِدَّا، ولَيْسَ بآكِلٍ ما يَجْمَعُ
10 حتّى إذا وَاقَى الحِمَامُ لِوَقْتِهِ ** ولكُلِّ جَنْب لا مَحَالَةَ مَصْرَعُ
11 نَبذَوا إليهِ بالسَّلاَم فلَمْ يُجِبْ ** أحَداً وصَمَّ عنِ الدُّعَاءِ الأسْمَعُ

أثري رصيدي اللغوي: يزجي: ينشر/ **العروق الأخدع**: عرقا الرقبة / **حران:** الشديد التلهب / **مشعشع**: مختلط / **ينشع**: توضع في فمه / **فضلت**: زادت / **ضباب :** الأحقاد / **حدجوا:** وضعوا / **تمزع** : تمر مرا سريعا / **يخترمن**: يقتطعن / **الحمام:** الموت

الأسئلة:

البناء الفكري: (7ن)

1- ما النصيحة التي يقدمها لنا الشاعر؟

2- لم شبه الشاعر النميمة بالقنافذ ؟ اشرح ذلك

3- ما سبب تكاثر الأحقاد في صدور الناس حسب الشاعر؟

4- متى يهدأ العدو الذي يظهر في هيئة الأخ في نظر الشاعر؟ على ماذا يدل هذا؟

5- ما نمط النص؟ حدّد مؤشرين له مع التمثيل

www.dzexams.com

البنــاء اللغـوي :(7 ن)

1- أعرب ما تحته خط

2- تكرر في النص ضميران حدّدهما ؟ على من يعود كل واحد منهما؟

3- ما نوع أسلوب البيت الرابع؟ وما صيغته وغرضه البلاغي؟

4- استخرج الصورة البيانية الواردة في البيت الأول ثم بيّن نوعها واشرحها شرحا بلاغيا.

5- أكتب البيت الأول كتابة عروضية وحدد قافيته وحروفها.

الوضعية الإدماجية: (6ن)

. تتنوع مشاهد الطبيعة، وتتلون أمام نَظري الإنسان حتى تشكل لوحات فنية تحرك خياله، وتثير انفعاله. والشاعر أكثر الناس احساسا بِجمالها، ولذلك أبدع شعراء العصر الجاهلي فِي تصويرها ووصفها.

اشرح هذا القول مبرزا مظاهر الطبيعة التِي اعتنى شعراء العصر الجاهلي بوصفها ذاكرا ثلاث مظاهر لثلا ث شعراء

موظفا: تشبيها ، وفعلين مضارعين واحد مرفوع والآخر منصوب، حرف مشبه بِالفعل.

ملاحظة : يمنع استعمال المصحح.

www.dzexams.com

الاجابة النموذجية لامتحان الثلاثي الاول في اللغة العربية وادابها

<table>
<tr><th rowspan="2">محاور الاجابة</th><th rowspan="2">عناصر الاجابة</th><th colspan="2">العلامة</th></tr>
<tr><th>مجزأة</th><th>المجموع</th></tr>
<tr><td>البناء الفكري</td><td>1-النصيحة التي يوجهها الشاعر لنا : الابتعاد عن النمام والمنافقين.
2 شبه الشاعر النميمة بالقنافذ التي تظهر ليلا تحاشيا للناس كذلك النميمة تسري بين الناس في الخفاء دون العلن.
3- سبب تكاثر الأحقاد في صدور الناس حسب الشاعربسبب الحقد والغيرة والحسد
4- يهدأ العدو الذي يظهرفي هيئة الأخ في نظر الشاعرإلا إذا اشتعلت الحروب. يدل هذا على خبثه وسواد قلبه
5- ما نمط النص ايعازي ارشادي
ذكر مؤشرين له مع التمثيل من النص:
-استعمال الجمل الانشائية الطلبية : لا تـأْمَنُـوا قَـوْماً.... النصح والارشاد
-غلبة الاسلوب الخبري: إِنَّ الَّـذِيـنَ تَـرَوْنَـهُمْ إِخْـوَانَـكم ..... إن الحـوادثَ يَخـتَـرِمْنَ، وإنَّـما.....</td><td>1ن
1.5ن
1ن
1.5ن
2ن</td><td>07ن</td></tr>
<tr><td>البناء اللغوي</td><td>1-الإعراب
<table><tr><td>الكلمة</td><td>اعرابها</td></tr><tr><td>إنما</td><td>كافة ومكفوفة</td></tr><tr><td>يأمنوا</td><td>فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الافعال الخمسة والفاعل ضمير مستتر تقديره هم</td></tr><tr><td>الذين</td><td>اسم إن منصوب</td></tr></table>
2- تكرر في النص ضميران هما: ضمير المخاطب "أنتم" يعود على الأشخاص الموجه لهم الكلام وضمير الغائب "هو"العائد على النمام الحقود وعلى المدعين الأخوة :هم"؟
3- نوع أسلوب البيت الرابع انشائي و صيغته النهي وغرضه البلاغي النصح والارشاد.
4- استخراج الصورة البيانية الواردة في البيت الأول "السمام المنقع " نوعها تشبيه شبه الشخص الذي ينشر النمائم بين الناس بالسم المعتق الذي يحدث الضرر بالشخص الذي يتناوله كذلك النميمة.
5- أكتب البيت الأول كتابة عروضية وحدد قافيته وحروفها.
القافية : مننقعو
حروفها : الروي :العين – الوصل:الواو</td><td>1.5ن
1ن
1.5ن
1.5ن
1.5ن</td><td>07ن</td></tr>
<tr><td>الوضعية الادماجية</td><td>يراعى سلامة اللغة والأسلوب والتقيد بالمطلوب</td><td>06ن</td><td>06ن</td></tr>
<tr><td colspan="3">20ن</td></tr>
</table>

www.dzexams.com