الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

ثانوية: باقي الطيب — السنة الدراسية: 2026-2025

المستوى: أولى جذع مشترك علوم — المدة الزمنية: ساعة واحدة

فرض الثلاثي الأول في مادة الأدب العربي

يقول الإمام علي بن أبي طالب :

1. أَحْسَنْ إِنِّي وَاعِظٌ وَمُؤَدِّبُ ❖ فَافْهَمْ فَأَنْتَ الْعَاقِلُ الْمُتَأَدِّبُ
2. أَبَنِيَّ إِنَّ الرِّزْقَ مَكْفُولٌ بِهِ ❖ فَعليك بالإِجْمَالِ فِيمَا تَطْلُبُ
3. لا تَجْعَلَنَّ المَالَ كَسبُك مُفْرِدا ❖ و تُقَى إِلَهك فاجْعَلَن مَا تَكْسِبُ
4. كَفَلَ الإِلَهُ بِرِزْقِ كُلِّ بَرِيَّةٍ ❖ والمَالُ عَارِيَة تَجِيءُ وتَذْهَبُ
5. أَبَنِيَّ إِنَّ الذِّكْرَ فِيهِ مَوَاعِظٌ ❖ فَمَنْ الذِي بِعِظَاتِه يَتَأَدَّبُ
6. واعْبُدْ إِلَهَك ذا المَعَارِجِ مُخْلِصًا ❖ وأَنْصِتْ إِلَى الأَمْثَالِ فِيمَا تُضْرَبُ
7. واحْفِظْ صَدِيقَكَ فِي المَوَاطِنِ كُلِّهَا ❖ وَعَلَيْكَ بِالمَرْءِ الذِي لا يَكْذِبُ
8. واقْلِ الكَذُوبَ وَقُرْبَهُ وَجِوَارَه ❖ إِنَّ الكَذُوبَ مُلَطِّخٌ مَنْ يَصْحَبُ
9. يُعْطِيكَ مَا فَوْقَ المُنَى بِلِسَانِهِ ❖ وَيَرُوغُ مِنْكَ كَمَا يَرُوغُ الثَّعْلَبُ
10. ولَقَدْ نَصَحْتُكَ إِنْ قَبِلْتَ نَصِيحَتِي ❖ والنُّصْحُ أَرْخَصُ مَا يُبَاعُ وَيُوهَبُ

شرح المفردات الصعبة :

عارية: من الإعارة وهو ما تعطيه لغيرك على أن يعيده إليك – البرية: الخلق – ذا المعارج: الذي يعرج إليه بالأرواح والأعمال – المنى: هو القصد والهدف _ يروغ: يخادع

www.dzexams.com

❖ البناء الفكري :

1. إلى من يتوجه الشاعر بندائه في مستهل القصيدة ؟ وما دلالة استخدامه للهمزة في قوله "أبنيَّ"؟
2. كيف تبدو شخصية الشاعر من خلال القصيدة ؟
3. اشرح البيت الرابع بإيجاز . مبيّنا نوع القيمة الواردة فيه.
4. نلتمس في القصيدة علاقة معنوية . حددها مبينا دورها في بناء النص.
5. حدد النمط الغالب على القصيدة .مع التعليل

❖ البناء اللغوي :

1. استخرج من النص ثلاثة ألفاظ تندرج ضمن حقل "الدّين".
2. أعرب ما تحته خط إعرابا تاما .(تجعلنَّ- مخلصا –المنى)
3. حدد نوع الصورة البيانية الواردة في قول الشاعر:" والنصح أرخص ما يباع ويوهب" مبينا سرّ بلاغتها.
4. ورد في صدر البيت الأول أسلوب بلاغي . اشرحه ثم بيّن نوعه وأثره في المعنى.

بالتوفيق أستاذة المادة

www.dzexams.com