**المستوى : الأولى متوسط.**
**المدة:ساعتان.**

## الاختبار الثالث في مادة اللغة العربيّة

**النّص :قال الشاعر .**

**شَـاد ترنمَ لا طيرٌ ولا بشـرُ ... يا صَاحبَ اللحن أينَ العُودُ والوتَرُ؟**
**إنّي سَمعتُ لسَانا قُد من خشـب ... فـهل ترى بعد هذا ينطقُ الحجرُ؟**
**وآلة جعلـت في حُجـرة أُقفـا ... يرتـد مُنحسرا عن حـدّه البصـرُ**
**كأنّـما الكرة الأرضية انحصـرت ... والـورى في جـوفها انحصـروا**
**قد حكمّتني في الأصوات لـوحتها ... فـصرت أختـار ما آتـي وما أذرُ**
**لها فـمٌ ليس يَستَعْصي على لُغـة ... عـلى الرطـانة والإفـصاح مقتدرُ**
**عوراء، لا تخرج الأصوات من فمها ... إلا إذا مـا بـدا من عينـها الشـررُ**
**صمّاء، لكن تَعي ما لا تعي أذن ... بكـماءُ، من فمها الأخبـار تنتشرُ**

محمود غنيم – مربي مصري

**شرح المفردات الصّعبة:**

شاد : للشادي ؛ المغني
مُنحسر : مُعجز عن الرؤيا
تَعي : تفهم. – الرطانة : اللغة الأجنبية.

## الأسئـــلة:

**أ- البناء الفكري : 06 نقاط**

1- هات عنوانا مناسبا للقصيدة الشعرية. 1ن
2- أذكر ثلاث فوائد لهذه الآلة العجيبة. 1.5ن
3- بيّن البيت الشّعري الذي يذكر فيه الشاعر أن العالم ينحصر في الآلة . 1ن
4- هات ضدّ الكلمتين الآتيتين من القصيدة : أترك – تجهل . 1ن
5- اشرح الكلمات الآتية : الورى – صمّاء – بكماء . 1.5ن

**ب- البناء الفني : 02 نقطتان.**

1- استخرج من القصيدة الشعرية تشبيها وجملة إنشائية. 2ن

**ج- البناء اللغوي : 04 نقاط.**

1- هات من القصيدة الشعرية اسم فاعل، واضبطه بالشكل. 1ن
2- بيّن اسم وخبر الناسخ في الجملة الآتية : إنّي سمعتُ لسَانا . 1ن
3- أعرب ما تحته خط في القصيدة الشعرية : الأرضيّة - الأصوات . 2ن

**د- الوضعيـة الإدماجية : 08 نقاط .**

السياق :
**لقد سبق لك وأن تلقيت المبادئ الأولى في استعمال الإعلام الآلي في المؤسسة، ولاشكّ أنك انبَهرت بهذه الآلة العجيبة.**
**التعليمة :**

1- **أسرد كيف تدرجت في استعمال الجهاز.**
2- **بيّن فوائده في الحياة .**
3- **وظّف الأسلوب العلمي .**

السند :



انتهـــى بالتوفيق

www.dzexams.com