رقم الهاتف: 0550 47 22 35 / 023 71 54 63 فاكس: 023 71 54 67 Email: saitameur3@gmail.com

المستوى: أولى آداب **أفريل: 2023**

الفرض الثالث للفصل الثالث في اللغة العربية

المدة:1سا

النّص:

قال الكميت بن زيد الاسدي:

من لقب متيـــم مـــستهـــــــــام غير ما صـــــبوة ولا أحـــلام

بل هوايّ الذي اجن وابـــــــــــدي لبني هـــاشم فروع الأنـــــام

للقريبين من الندى والبـــــعيديـــن من الجـــور في عرى الأحكام

و**الحماة** الكفاة في الحرب إن لـــــفّ ضرام وقـــوده بضـــــــرام

والغيوث اللّذّيـــن إن أمحل النّـــــاس فمأوى حواضـــــن الأيتـــام

راجحي الوزن كاملي العدل في السيرة طيبين بالأمور العظـــــــام

غالبيين هاشميين في العلـــــــــــم **ربوا** من عطية العـــــــلام

اثري رصيدي اللغوي:

متيم مستهام:استولى عليه الحب اجن:اضمر الندى:الكرم أمحل النّاس:اجدبو وأصابهم القحط

النوال:العطاء العرام:الجهل ضرام:اشتعال النار القدامس:السيد الشريف ربوا:اخذوا الكثير

الأسئلة:

*البناء الفكري:

-1-ماهي دوافع نظم هذه القصيدة ؟

2-اذكر أربع صفات لبني هاشم من هذه القصيدة.

www.dzexams.com

3-ما النمط الغالب في النّص؟علل.

*البناء اللغوي:

1-تكرر ضمير في جل القصيدة ،حدده، على من يعود؟

2-ما الأسلوب الغالب على القصيدة ؟استخرج مثالا من القصيدة وحدد ضربه مع التعليل.

3-استخرج من البيت الثامن محسنا بديعيا ذاكرا نوعه وأثره في المعنى.

4-أعرب ما تحته خط في النّص.

بالتوفيق أحبائي

www.dzexams.com

الإجابة النموذجيّـــــــــــة

الجـــواب	النقطة
*البناء الفكري: 1-الدافع هو:حب الشاعر للهاشميين واثبات أحقيتهم في الحكم السياسي . 2-أربع صفات هي:الكرم،العدل،النسب الطيب،أصحاب عقول راجحة. 3-النمط الغالب في النّص هو:الوصفي خصائصه:النعوت،الصور البيانية *البناء اللغوي: 1-الضمير المتكرر:"هم" ويعود على بني هاشم وقد ساهم في اتساق وانسجام النّص. 2الاسلوب الغالب على القصيدة هو الأسلوب الخبري مثال:بسطوا أيدي النوال الضرب:ابتدائي التعليل:خال من أدوات التوكيد. 3-المحسن البديعي :المقابلة القريبين :البعيدين /طباق الإيجاب. أثره على المعنى:توضيح وتقريب المعنى إلى ذهن القارئ 4-الإعراب: الحماة: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. ربوا:فعل ماضي مبني على الضمة لاتصاله بواو الجماعة وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.	10ن 10ن

www.dzexams.com