

ملخص القواعد الإملائية للسنة الخامسة

ابتدائي

الموسم الدراسي: 2020 / 2019

علامات الوقف

هي رموز توضع بين الجمل والعبارات حسب مفهوم المعنى
تيسيرا للقارئ لفهم مقصود الكلام ومضمونه .

- **النقطة (.)** : تدل على وقف تام ، توضع في نهاية الجملة
التامة المعنى ، وفي نهاية الفقرة . مثل : **الحديقة واسعة** .

- **النقطتان (:)** : من مواضعها :

- **بعد القول** مثل : قال النبي (ص) : **طلب العلم فريضة** على كل مسلم .

- **بعد التعداد اللفظي** مثل : الهمزة نوعان ، **أولا** : همزة وصل .
ثانيا : همزة قطع .

- **الفاصلة (،)** : من مواضعها :

- **بين الشيء وأقسامه** مثل : الكلمة : اسم ، أو فعل ، أو حرف .
- **بين الجمل المعطوفة** مثل : الصدق فضيلة ، والكذب رذيلة .

- **علامة الاستفهام (؟)** : تستعمل بعد السؤال مثل :

ما اسمك ؟

- **علامة التعجب (!)** : تستعمل في نهاية الجملة التي تدل على التعجب مثل : ما أجمل السماء !

الأسماء التي تشتمل على حرف مد لفظا لا رسما

وهي: هذا ، ذلك ، هذه ، هذان ، هؤلاء ، لكن .

الهمزة المتوسطة

- لكتابة الهمزة المتوسطة، نلاحظ حركتها وحركة الحرف الذي يسبقها، فتُكتب بناء على حرف الحركة الأقوى .

- ترتيب الحركات تنازليا:

- الكسرة (**ك**) - الضمة (**و**) - الفتحة (**أ**) - السكون .

1- الهمزة المتوسطة على الألف :

أكتب الهمزة على الألف في وسط الكلمة إذا كانت :

- ساكنة وما قبلها مفتوح مثل : **رأسه** .
- مفتوحة وما قبلها ساكن مثل : **المرأتان** .
- مفتوحة وما قبلها مفتوح مثل : **سألت** .

2- الهمزة المتوسطة على الواو :

أكتب الهمزة على الواو في وسط الكلمة إذا كانت :

- مضمومة وما قبلها مفتوح مثل : **مؤونة** .
- مضمومة وما قبلها ساكن مثل : **تفاؤل** .
- مفتوحة وما قبلها مضموم مثل : **سؤال** .
- مضمومة وما قبلها مضموم مثل : **شؤون** .
- ساكنة وما قبلها مضموم مثل : **مؤمن** .

3- الهمزة المتوسطة على النبرة :

أكتب الهمزة على النبرة في وسط الكلمة إذا كانت :

- مكسورة وما قبلها (مضموم أو مفتوح أو مكسور أو ساكن) مثل : **سنل** - **سئم** - **مبتدئين** - **رسائل** .
- (مفتوحة ، أو مضمومة أو ساكنة) وما قبلها مكسور مثل **منة** - **سنقرئك** - **بئر** .

- إذا سبقت الهمزة بياء ساكنة تكتب على النبرة بغض النظر عن حركتها، كما في : **هَيْبَة ، بَيْبَة ، شَيْبَة ، شَيْبَة ، شَيْنَان**

4 - الهمزة المنفردة على السطر :

أكتب الهمزة منفردة على السطر إذا كانت :

- مفتوحة بعد ألف مد مثل : **قراءة** .
- إذا كانت مفتوحة أو مضمومة بعد واو ساكنة مثل : **ضوءه ، وضوءه** .

اتدرب : علل سبب كتابة الهمزة في الكلمات الآتية :

سأل - مملوءة - وسائل - مؤذن

سأل : كتبت الهمزة على الألف لأنها مفتوحة وما قبلها مفتوح

مملوءة : كتبت الهمزة على السطر لأنها مفتوحة وما قبلها ساكن .

وسائل : كتبت الهمزة على النبرة لأنها مكسورة .

مؤذن : كتبت الهمزة على الواو لأنها مفتوحة وما قبلها مضموم .

الهمزة المتطرفة

تكتب الهمزة في آخر الكلمة على حرف يناسب حركة ما قبلها .

- فإذا كان ما قبلها مكسورا كتبت على ياء مثل : **شاطئ** .
- وإذا كان ما قبلها مضموما كتبت على واو مثل : **امرؤ** .
- وإذا كان ما قبلها مفتوحا كتبت على ألف مثل : **نشأ** .
- وإذا سبقت بساكن تكتب على السطر مثل : **بطيء** - **وضوء** - **إملاء** - **دفاع** .

اتدرب : علل سبب كتابة الهمزة في الكلمات الآتية :

شيء - **دعاء** - **امرؤ** - **امتأ** .

شيء / دعاء : كتبت الهمزة منفردة لأن ما قبلها ساكن .

امرؤ : كتبت الهمزة على الواو لأن ما قبلها مضموم .

امتأ : كتبت الهمزة على الألف لأن ما قبلها مفتوح .

دخول لام الجر على الأسماء المعرفة بالـ

حينما تدخل اللام على الاسم المعروف بالـ ، لا أكتب الألف مثل : الأقمار — للأقمار .

اتصال حرف الجر بما الاستفهامية

حينما تَقترن " **ما** " الاستفهامية بحرف من حروف الجر : **لـ ، من ، على ، عن** ..أكتبها هكذا:

- (**لـ + ما**) — **لم**
- (**من + ما**) — **مِم**
- (**عن + ما**) — **عَم**
- (**على + ما**) — **علام** .

الألف اللينة في الأسماء والأفعال والحروف

الألف اللينة : هي ألف تلين وتضعف عند تصريفات الكلمة ؛ لهذا أطلقوا عليها اسم " لينة " ، وتُرسَم الألف اللينة ألفا هكذا (ا) مثل (دعا) ، أو تُرسَم ياء غير منقوطة هكذا (ي) مثل (سعى) .

الأسماء :

1 - تكتب الألف اللينة في الأسماء مقصورة (ي) في الحالات التالية :

- الأسماء الثلاثية التي أصل ألفها **ياء** مثل : الأذى - يؤدي
- الأسماء التي فيها أكثر من ثلاثة حروف ألفها غير مسبوقة بياء مثل : مأوى - مصطفى .

2 - تكتب الألف اللينة في الأسماء ممدودة (ا) في الحالات التالية :

- الأسماء الثلاثية التي أصل ألفها **واو** مثل : غلا - يعلو
- الأسماء التي فيها أكثر من ثلاثة حروف ألفها مسبوقة بياء مثل : هدايا .

- **الأفعال** : إذا كانت الألف أصلها **واو** تكتب ممدودة (ا) ، وإذا كانت الألف أصلها **ياء** تكتب مقصورة (ي) .
ونعرف أصل الألف بتحويل الفعل إلى المضارع مثل :
يدعو — دعا يرمي — رمى .

- **الحروف** : تكتب الألف اللينة في جميع الحروف طويلة (ا) ، ما عدا أربعة حروف هي : إلى ، بلى ، حتى ، على .

التاء المفتوحة في الأسماء والأفعال

- تكتب التاء مفتوحة في مواضع منها :

- جمع المؤنث السالم مثل : معلمات - مهنديات .
- الاسم الثلاثي الساكن الوسط وجمعه مثل : زيت - زيوت / بيت - بيوت .
- في آخر الفعل أصلية كانت أو زائدة مثل : دخلت - مات

التاء المربوطة

تكتب التاء مربوطة في مواضع كثيرة منها :

- في الأسماء المفردة المؤنثة مثل : سفينة - جريدة .
- في جموع التكسير التي لا ينتهي مفردا بالتاء مثل : بناه - غزاة .
- في الاسم العلم المذكر مثل : حمزة - طلحة .
- الصفة المؤنثة مثل : جميلة - صغيرة .

رسم الأسماء الموصولة

الأسماء الموصولة التي تدل على المفرد وجمع المذكر تكتب بلام واحدة : الذي ، التي ، الذين . ولا أنسى كتابة الشد على اللام .

الأسماء الموصولة التي تدل على المثنى وجمع المؤنث تكتب بلامين : اللذان ، اللتان ، اللواتي ، اللاتي ، اللاتي . ولا أنسى كتابة الشد على اللام الثانية .

همزة الوصل

وهي همزة تنطق في ابتداء الكلام ولا تنطق عند وصله بما قبلها ، ولا يرسم عليها أو تحتها همزة ، وتكتب هكذا (ا) .

مواضعها :

1- في الأفعال : أمر الثلاثي مثل : ذهب — اذهب .
ماضي الخماسي وأمره مثل : افتخر ، افتخر .
ماضي السداسي وأمره مثل : استغفر ، استغفر .

2- في الأسماء :

أ - الأسماء القياسية :

- مصادر الأفعال الخماسية مثل : افتخر — افتخر .
- مصادر الأفعال السداسية مثل : استعجل — استعجل .
ب - الأسماء السماعية : وأشهرها : ابن - ابنة - امرؤ - امرأة - اثنان - اثنتان - اسم .

3- في الحروف : لا تدخل على الحروف إلا على (ال) التعريف ، مثل : الكتاب .

همزة القطع

هي همزة متحركة تقع في أول الكلمة ، وينطق بها في ابتداء الكلام وفي وسطه ، وتكتب هكذا : (ا) إذا جاءت مفتوحة أو مضمومة ، و (إ) إذا كانت مكسورة .

مواضعها :

1- في الأفعال :

- ماضي الثلاثي مثل : أكل - أخذ .
- ماضي الرباعي وأمره مثل : أضرب - أضرب .
- الفعل المضارع مثل : أكتب ، أجلس .

2- في الأسماء :

جميع الأسماء عدا شواذ الأسماء المذكورة في همزة الوصل .

3- في الحروف :

- جميعها ما عدا (ال) التعريف مثل : إن ، إلى ، أم ، أو

قاعدة مهمة للتفرقة بين همزة القطع وهمزة الوصل :

للتفريق بين هاتين الهمزتين في بداية الكلمة هناك طريقة سهلة وهي : أن تضع قبل الكلمة حرف **الواو** أو **الفاء** ثم تنطقها فإن نطقت الهمزة فهي همزة قطع ، وإن لم تنطق الهمزة فهي همزة وصل .

- **مثال** : **أخذ (واخذ ، فأخذ)** لاحظ أنك تنطق الهمزة إجبارا ، ولاحظ أن الهمزة قطعت عليك النطق بين حرف الواو أو الفاء وحرف الخاء

- **مثال** : **استعمل (واستعمل ، فاستعمل)** لاحظ أنك لم تنطق الهمزة ، وإنما اتصل حرف الواو بالسين واتصل حرف الفاء بالسين ولذلك سميت همزة وصل