❁❁ الفَـرْض الأوّلُ لِلـثّلاثِيّ الأوّل فِـي مَادّة اللُّـغَـة الـعَـرَبيَّة ❁❁

السّنـد :

كان الظّلام يَلُفّ الـمَدينَةَ الـهادئة ، و كانتْ أُمُّ خالد تجْلس وحدها في تِلْك اللَّيْلة الباردة ، إنَّه وقت رجوع وَلَدَيْها ، لَقَدْ انْقَضَتْ ساعَة كاملة و لمْ يَعُودا ، بدأَ القَلَق يُراودها ، اتَّجَهتْ إلى النّافـذة الـمطلّة على الشّارع وَ تَـمَنَّتْ لَوْ أنَّها اسْتطاعتْ أَنْ تُناديَهُما ، بَدَأَ الخوْف يُسَيْطر عليْها رغم أنّها مُتعوّدة على العُسْر و اليُسْر ، إنَّ قَلْبها يُحدّثُها أنَّ مَكْروها قَدْ حَدَثَ لَهما ...

لَمْ يَطُل الانْتظار ،إذْ سُرعانَ ما سَمعتْ جَرَس الهاتف يَـــرِنّ رَنينا عاليا مُتَّصلا. وتَلَقَّفَتِ السَّمَّاعة و يداها ترتجفان، فَإذا بِهِ صَوْت ولَدِها الأصْغر..قَال الابْنُ والدُّموع تَكاد تَخْنقه : « لا تَجْزعي يا أمّي...ولكِنْ لابُدَّ مِنْ حُضورك حالا إلى الـمُستشفى،لَقَدْ أُصيب أخي إصابَة خطيرة في حادث مُرور . »

أَسْرعتِ الأمُّ تَرتَدي مَلابسَها ، ونَزلتْ إلى الشَّارع وهي مضطربة لِتَقْفزَ في أوَّل سيَّارة أُجْرة تُقلُّها إلى الـمستشفى.

دخلتِ الأمُّ الـمسكينة مسرعة تبْحَثُ بِعيْنيْن زائغتَيْن في القـاعة الفسيحة ...ولـمَحتْ وَجْه ابنِها الأصْغر فَأَسْرَعَت إلَيْه وهِيَ تَبْكي تَسألُه في لَهْفَة و بصوت ممزوج بالدّموع : « أيْنَ هُوَ ؟ خُذْني إليْه . » ...

⏮ العربي ، عدد151 ، .بتصرّف. ⏮

اقـــرأ النّـصّ قِـــراءة مُـتأنّـيَة عـــدّة مرّات ثُـــمّ أجـبْ عن الأسئلـة التّـاليـــة

الأسئلة

❶ - البـــــناء الفكريّ : [06 ن]

1- اقْـــتَـرح عـنـــوانا مُـناسبا للـــنّـصّ. [01ن]

2- اشْـــرَحْ الكلمتيْن : « تُـقِلُّـها » و« لَـمَحتْ » . [02ن]

3 – وظّفْ الكلمة : « يُراودها » في جملة مفيدة من إنشائك . [0.5ن]

4- مـــا سبـــب قلق و حيْـرة الأمّ ؟ . [01ن]

5- في النّصّ بعض مظاهر حنان و عطف الأمّ ، استخرجْ ثلاثة منها . [1.5ن]

❷ - البـــناء اللّـغويّ : [04 ن]

2- أعْـــربْ ما تحـــته خـــطّ فـــي النَّـصّ . [01ن]

3- اسْتخرجْ من الفقرة الأخيرة : أ- نـعـتا حقيقيّا مُحدّدا منعوته. ب- ضميرا و بيّن نوعه. ج- فعلا مُبيّنا نوعه. [03ن]

❸ - البـــناء الفنّـــيّ : [02 ن]

1- مـــا نـــوع الـــنّـصّ ؟ [01ن]

2- استخرج من الفقرة الأولى كلمتيْن مُتضادّتيْن. . [01ن]

❹ - الوضعيّة الإدماجيّة : [08 ن]

⊙ **الـــسّيّاق** : قرأت النّصّ ، فوجدته يُشبه نصّ فهم الـمنطوق « فـي انتظار أمين » .

⊙ **التّـعليمة** : اسْرُدْ في عشرة أسطر. أهمّ أحداثه . مُـوَظّفا ما أمكن من الـمكتسبات الـمدروسة.

بالتّـوفـيق للـــجـمـيـع ❀❀❀❀❀❀ انـتـــهى ❀❀❀❀❀❀ الأســـتاذ : هـقـة بـوزيـد

www.dzexams.com