ثانوية الشّهيد أحمد قسّوم — السّنة الدراسية : 2024 / 2025 — الفئة المستهدفة : 1ج م آ

رأس الماء (سطيف) — المدّة : ساعة واحدة

فرض الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها

السّند :

1- يا ابنةَ الضّادِ شمّري للسّا ... قِ وَ لا تَرْضَخِي رُضوخَ الإماء

2- وَ قِفِي وَقْفتيْن عندَ كتابٍ ... لِتَرَيْ كَمْ يَضُمُّ مِنْ أنْبياء

3- وَ اصْبِري لِلعلومِ صبْرا جَميلاً ... وَ تَحلّيْ بأجْملِ الأسْمَاء

4- لا خيلَ عندك تُهْديهَا وَ لا مالُ ... فليْسعدِ النُّطقُ إنْ لَمْ تسْعدِ الحَالُ

5- يا هابطًا أرضَ الجزائرِ مرْحبًا ... أرْضُ الجزائرِ مَهْبطُ الشُّجعانِ

6- أيَا رَاكِبًا إمَّا عَرَضْتَ فَبَلِّغَنْ ... نَدَامَايَ مِنْ نَجْرَانَ أنْ لا تَلاقِيَا

7- أرَى أخَويْك البَاقِيَيْن كِلَيْهِمَا ... يكونَانِ لِلأحْزَانِ أوْرَى مِن الزّنْدِ

الأسئلة :

1- حدّد من الأبيات المنادى و نوعه و حكمه الإعرابي .

2- استخرج من الأبيات المفعول المطلق و بيّن نوعه باعتبار عامله .

3- أعرب ما تحته خطّ .

4- استخرج من البيت الأوّل صورة بيانيّة اشرحها و بيّن نوعها .

5- استخرج من الأبيات محسّنا بديعيا و اذكر نوعه و أثره .

6- قطّع البيت الخامس (05) سمّ بحره ، ثمّ حدّد القافية و حروفها .

نقد أدبي : عرّف الشّعر و حدّد أقسامه دون شرح .

اللّهم ولي التّوفيق

www.dzexams.com

الإجابة المقترحة و سلم التنقيط

1- تحديد المنادى و نوعه وحمه الإعرابي : 04.5ن

المنادى	نوعه	حكمه الإعرابي
- ابنة 0.5ن	مضاف 0.5ن	منصوب 0.5ن
- هابطا..... 0.5ن	شبيه بالمضاف 0.5ن	منصوب 0.5ن
- راكبا.....0.5ن	نكرة غير مقصودة.....0.5ن	منصوب 0.5ن

2- استخراج المفعول المطلق و بيان نوعه : 03.5 ن

المفعول المطلق	نوعه
1- رضوخ 0.5ن	مبين للنوع 0.5ن
2- وقفتين 0.5ن	مبين للعدد 0.5ن
3- صبرا 0.5ن	مبين للنوع 0.5ن
4- مرحبا 0.5ن	/

3- إعراب ما تحته خط : 03ن

الكلمة	إعرابها
لا	نافية للجنس حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب ..... 0.5 ن
خيل	اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب .....01 ن
كـليـ	توكيد معنوي منصوب و علامة نصبه الياء لأنه ملحق بالمثنى و هو مضاف.....01 ن
ـهما	ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه 05ن

4- استخراج صورة بيانية من البيت الأول و بيان نوعها :..... 01.5ن

- الصّورة هي " ابنة الضاد " أو " شمري للساق " و كلاهما كناية .

" ابنة الضّاد " كناية عن موصوف " المرأة العربية " فقد ذكر الضّاد و يلزم معها اللّغة العربية .

" شمّري للسّاق " كناية عن صفة " الاستعداد " فهو يلزم معه التّشمير للسّاق

5- استخراج محسن بديعي و ذكر نوعه : 01.5

هو أحد اثنين : الأول التصريع في البيت " 4 " بين الشطرين " مال " ، " حال "

الثاني : طباق السلب بين " يسعد ، لم تسعد " في البيت نفسه " 4 "

www.dzexams.com

6- تقطيع البيت الخامس ، تسمية بحره ثمّ تحديد القافية و حروفها : 03 نقاط

يـا هـا بـطَـنْ أرْضَـلْجَـزائِـرِ مَـرْحَـبَـنْ	أرْضُـلْـجَـزائِـرِ مَـهْـبِـطَ شْـــشُجْـعَاْ ني 0.5 ن
/ 0 / 0 / / 0/0/ 0// /// 0//0	/0/ 0/ /0 // 0/ / 0 / / 0/0/ 0 0.5 ن
مُتْفـا عِلنْ متْفاعلن مُتَفاعلن	متفاعلن متفاعلن متفاعل 0.5 ن

- بحر الكامل 0.25ن
- القافية : عَـانِيْ 0.5ن
0/ 0 /
- حروفها : الألف : ردف ، النّون : رويّ ، الياء : وصل ..... 0.25 × 03 = 0.75 ن

7- تعريف الشعر و ذكر أنواعه : 03ن

- الشّعر هو أحد ركني الأدب و هو الكلام الموزون المقفّى أوالمعنى المنظوم المقفى في أسلوب موجز ذي أخيلة و عواطف 0.5ن

- أقسامه :

1- الشعر الغنائي ويسمى أيضا الوجداني 0.5ن
2- الشعر القصصي 0.5ن
3- الشعر الملحمي 0.5ن
4- الشعر المسرحي 0.5ن
5- الشعر التعليمي 0.5ن

إعداد الأستاذ : أبو رهام بن ادريس الحسني (بوزيد بن ادريس)

www.dzexams.com