



Projet

1

Vive l'école !

Séquence 1 : Bonjour ! Au revoir !

Préparée par samir samour

Il est fortement conseillé de travailler les voyelles dans le projet 00

Car cela vous facilite la tâche quand vous passez au montage syllabique (ma mi- me -mo -mu- my)

3AP

Séquence 1

Bonjour ! au revoir

Situation de départ mère

Votre école va participer à une compétition inter-écoles dans plusieurs activités. l'enseignante vous propose de préparer un album de badges. Tâches : dans ce badge tu dois : - écrire ton nom - coller ta photo - écrire tes activités préférées

Situation élémentaire 1

Pendant la compétition, vous allez choisir 26 élèves pour présenter la chanson de l'alphabet. Vous allez préparer des badges avec les photos et l'initial des prénoms et vous les organisez selon l'ordre alphabétique

Compétence transversale

Exercer ses capacités de classement. s'appliquer à résoudre des problèmes adaptés à son âge. - Exprimer son point de vue. Organiser son travail et le réaliser avec application. Se poser des questions sur ses intérêts. - Communiquer de manière efficace dans les diverses situations de communication.

Valeurs

- le sens des valeurs islamiques .le respect de soi et d'autrui. l'autonomie et la responsabilité. Le souci du travail bien fait. Le sens du travail méthodique ordonné.

● **Compétences disciplinaires de fin de 3^e Année Primaire**

A l'oral /compréhension (**écouter**)

● A l'oral /expression (**parler**)

→ **A l'écrit** /compréhension (**lire**)

● A l'écrit /expression (**écrire**)

2- Objectifs d'apprentissage/Activités et situations d'intégration

● **A l'oral** /compréhension (**écouter**)

● A l'oral /expression (**parler**)

→ A l'écrit /compréhension (**lire**)

● **A l'écrit** /expression (**écrire**)

Oral /compréhension (**écouter**)

Compétence de fin d'année : Construire le sens d'un message oral en réception.

Composantes de la compétence	Objectifs d'apprentissage
Maîtriser le système phonologique	Discriminer les phonèmes de la langue.
	Discriminer des unités de sens
S'approprier le système prosodique	Distinguer les différentes intonations. -
	Repérer les rythmes de la chaîne parlée.
Connaître les actes de parole.	Identifier les actes de parole.
	Mémoriser le lexique relatif aux actes de parole.

Oral/expression (parler)

Compétence de fin d'année : Réaliser des actes de parole pertinents dans une situation d'échange.

Composantes de la compétence	Objectifs d'apprentissage
Dire pour s'approprier la langue.	Reproduire un énoncé de façon intelligible..
	Produire un énoncé en respectant le schéma intonatif.
	Associer le verbal et le non verbal dans une situation d'élocution.
Prendre sa place dans un échange.	Répondre à une sollicitation par le verbal et/ou le non verbal.
	Formuler une question simple..
Connaître les actes de parole.	Identifier les actes de parole.
	Mémoriser le lexique relatif aux actes de parole.

Préparée par samir samour

l'écrit /compréhension (lire)

Compétence de fin d'année : Lire et comprendre un texte d'une trentaine de mots.

Composantes de la compétence	Objectifs d'apprentissage
Maîtriser le système graphique du français.	Connaître la présentation du texte.
	Identifier les graphèmes de la langue.
	Etablir la correspondance graphie/phonie.
Construire du sens.	Bâtir des hypothèses de lecture en s'appuyant sur la silhouette des textes.-
	Utiliser les illustrations pour retrouver des éléments du texte (lieu, thème, personnages ...).
	Identifier le thème général en s'appuyant sur les mots connus et les mots outils.
Lire à haute voix.	Réaliser une bonne prononciation/articulation.
	Réaliser une bonne prosodie (rythme, pause, intonation ...).
	Assurer la qualité sonore nécessaire pendant la lecture.

Ecrit /expression (écrire)

Compétence de fin d'année : En réponse à une consigne, produire un énoncé mettant en œuvre deux actes de parole.

Composantes de la compétence	Objectifs d'apprentissage
Maîtriser les aspects grapho-moteurs du français.	Reproduire des lettres en respectant les normes d'écriture : forme des lettres, proportions, sens du traçage ordre des étapes de réalisation.
	Reproduire les différentes graphies.
Activer la correspondance phonie/graphie	Associer à un même phonème différents graphèmes.
	Utiliser la ponctuation.
Ecrire pour répondre à une consigne d'écriture.	Utiliser des ressources linguistiques pour écrire.
	Produire des énoncés pour se présenter, demander, raconter, décrire ...

Projet 1 : vive l'école

Séquence 1: Bonjour ! Au revoir !

Actes de parole : Saluer / Prendre congé.

Activité : **Compréhension orale**

Compétence : Construire le sens d'un message oral en réception.

Composante :-Saisir la portée du message oral.

Objectif d'apprentissage :. développer les capacités de l'écoute chez l'élève.

L'apprenant sera capable d'extraire le lexique relatif à la thématique de la séquence.

-repérer et dire les mots de salutation : **Bonjour, Au revoir**

Matériels : **data show , enregistrement .figurines**

Déroulement de l'activité



Situation problème

→ Affichez les images (école- cartable – enseignants-) → dire les nom de ces images .

●Mettez-vous à l'entrée de la classe et levez la main droite . →Que dites -vous chers élèves ?

1-Moment de découverte

●Affichez les figurines du dialogue au tableau

●Demander aux apprenants d'observer les images

- Combien ya t-il d'images, ?
- Combien ya t-il de personnages
- Ces personnages sont- ils où ? (marché – maison école)

●Demandez aux élèves de regarder ce qu'il y a derrière les deux personnages.

-Emettre des hypothèses de sens . **Où va la fille ?**



1^{er} écoute

- Mettez le doigt derrière l'oreille et dites : « **Ecoutez** » , demandez aux élèves de regarder le dessin

●Faites écouter les élèves une deuxième fois, mimez la scène, en même temps qu'ils écoutent l'enregistrement, en désignant le personnage qui parle sur la figurine.

- **Amina** : **Bonjour** Madame Lamine! Je **vais** à l'école.

- **Madame Lamine** : **Bonjour** Amina !

●Mettez le doigt sur les personnages ! Comment ils s'appellent ?

●Que dit Amina ?

●Où va Amina (marché –stade – école) (**vous faites répéter l'expression « **bonjour / je vais à l'école** » par un bon nombre d'apprenants**

→Demandez aux élèves de lever la main quand vous entendez **Bonjour** (l'enseignant propose des intrus) : **toujours – jour-joujou, séjour, bonjour**

2^{eme} écoute.

- Mettez le doigt derrière l'oreille et dites : « **Ecoutez** » , demandez aux élèves de regarder le dessin

●Faites écouter les élèves une deuxième fois, mimez la scène, en même temps qu'ils écoutent l'enregistrement, en désignant le personnage qui parle sur la figurine.

- **Amine** : **Bonjour**, je suis Amine. Et toi ?

- **Anis** : Bonjour! **Moi c'est** Anis !

●Mettez le doigt sur les personnages ! Comment ils s'appellent ?

●Que dit Amine?

●Et que dit Anis ?

repérer le mot de salutation et le présentatif **c'est + prénom (bonjour ! moi c'est)**

Moment de reformulation

-Inviter les apprenants à un jeu collectif en répartissant les rôles (sous le guidage de l'enseignant)

→ Mettez deux élèves l'un en face de l'autre et demandez-leur de se serrer la main.

Bonjour, je suis Mohamed 1. **Et toi ? »**

« **Bonjour,** Moi c'est + Mourad »

Moment d'évaluation

→ L'enseignant prépare des étiquettes sur laquelle il écrit les mots de salutations,

→ Les élèves viennent chercher les expressions de salutation .



Préparée par samir samour

Projet 1 : vive l'école

Séquence 1: Bonjour ! Au revoir !

Actes de parole : Saluer / Prendre congé.

Activité : **Je dis**

Compétence : réaliser des actes de parole pertinents dans une situation d'échange.

Composante : Dire pour s'approprier la langue.



Objectif d'apprentissage : l'apprenant sera capable de dire les mots de salutation qui correspondent à chaque contexte situationnel

Matériels : vidéo , enregistrement .figurines

Déroulement de l'activité

Situation de départ

→ Affichez les figurines du dialogue au tableau

- Comment ils s'appellent ?

1-Moment de découverte

• Demandez aux élèves d'ouvrir le manuel à la **page 13**

→ Demander aux apprenants d'observer les dessins

- Invitez les apprenants à dire les noms des personnages
- Où vont ces enfants ?



Moment d'analyse

- Que font les deux garçons → ils se serrent les mains pour dire **bonjour** (faites semblant de serrer les mains avec un élève et dire bonjour)

- Mettez deux élèves l'un en face de l'autre et demandez-leur de se serrer la main et dire **bonjour**

→ Demandez aux élèves de regarder les dessins de l'exercice 2

- Que dit ce garçon ? (faites semblant de lever la main droite)

- Invitez les apprenants à identifier ce que dit la deuxième personne (mimer la scène en mettant la main sur la poitrine)

Moi c'estet toi

- Procéder de la même façon avec les autres dessins

Moment de reformulation

- Inviter les apprenants à un jeu collectif en répartissant les rôles (sous le guidage de l'enseignant)

Par petits groupes,

- demandez aux élèves de se lever entre les rangs des tables.

→ Ils doivent se saluer, en utilisant les structures : **Bonjour, Moi c'est +prénom** de l'élève, en serrant la main de son camarade, et en faisant semblant de le quitter, il dit **Au revoir** avec le geste adéquat.

→ Ils doivent se saluer, dans une perspective d'interaction entre les élèves, en reproduisant l'échange sous une forme interrogative, par un schéma intonatif intériorisé.

: « **Bonjour ! Je suis +Prénom** », « **et toi ?** », et la réponse : « **Bonjour ! Moi c'est**

+Prénom », se quitter en disant réciproquement : **Au revoir+ Prénom**.

Moment d'évaluation

→ Demandez aux apprenants de dire le nom des affaires scolaires qui se trouvent sur la table ou dans le cartable



Projet 1 : vive l'école

Séquence 1: Bonjour ! Au revoir !

Actes de parole : Saluer / Prendre congé.

Activité : **étude du son (phonème)**

Compétence : lire et comprendre un texte d'une trentaine de mots.

Composante : maîtriser le système graphique du français.

Objectif d'apprentissage : l'élève sera capable de discriminer et identifier aux niveaux phonique et graphique les sons de la séquence.

-Reconnaitre la correspondance phonique et graphique

Mm

Matériels : le tableau, l'ardoise,...

Déroulement de l'activité

Situation de départ

→ Affichez les figurines du dialogue au tableau.

- Que dit Amina ?
- Que dit Lamine ?

1-Moment de découverte

→ Portez au tableau la phrase suivante

Bonjour Madame Lamine ! Je vais à l'école

• Les élèves répètent le mini - dialogue sous la forme d'un jeu de rôle.

Moment d'analyse

- Comment est écrite la phrase ?
- Combien y-t-il de mots dans cette phrase ?
- Demander aux apprenants de souligner le mot **Lamine**
- Lecture du mot par les apprenants
- Ecriture du mot **en cursive**, l'enseignant sur le tableau les apprenants sur les ardoises
- Découpez le mot en syllabes (**le mot repère**) : **la-mi -ne -**
- Extraction du phonème par effacement (Isoler le phonèmes **[m]** travail collectif).
- Prononcer le son **[m]**.
- Faites répéter le son **[m]** en respectant la bonne articulation phonétique. Veuillez bien prononcer le son, en demandant aux élèves d'observer votre bouche lors de sa prononciation.
- Invitez les apprenants à écrire les **4 formes** de la lettre sur les ardoises (**mémorisation graphique**)
- Demandez aux apprenants de lever les mains quand ils entendent le son **[m]** (l'enseignant propose un groupe de mot : **table –Manil- cartable- brosse- mouloud- nid- armoire** (**discrimination auditive**)



Moment de reformulation

- Inviter les apprenants à entourer la lettre **M** : **d-n- N-m- r-S- M- z- v m u-** (**discrimination visuelle**)
- Invitez les apprenants à repasser sur la lettre « **m** » dans les mots suivants : tableau –**Nabil- Imane- Maman - tomate**
- Demandez aux apprenants de donner d'autres mots avec le son **[m]** (**chasse aux mots**)

Moment d'évaluation

→ Invitez les apprenants à un jeu de réflexion

- Cherche un mot où l'on trouve au moins deux fois le son **[m]**. : **Meriem – maman – marmite-madame**

Projet 1 : vive l'école

Séquence 1: Bonjour ! Au revoir !

Actes de parole : Saluer / Prendre congé.

Activité : **écriture du phonème <m>**

Compétence : En réponse à une consigne mettant en œuvre deux actes de parole.

Composante : Maîtriser les aspects grapho-moteurs du français.

Objectif d'apprentissage : l'apprenant sera capable d' apprendre à copier et reproduire des graphèmes .

- De respecter le tracé de la lettre, les noms d'écriture selon les proportions du lignage du cahier.

Matériels le tableau, l'ardoise, les cahiers

Déroulement de l'activité

Situation de départ

→ Demander aux apprenants d'entourer la lettre **m** : (l'enseignant propose des mots)



Eveil de l'intérêt

→ Rappel les 4 formes de la lettre « m »

1-Moment de découverte

→ Inviter les apprenants à passer au tableau en montrant la ligne grosse et les interlignes (**compter les interlignes**) l'un après l'autre .

Moment d'analyse

• Attirer l'attention des élèves sur le point de départ .

• Les élèves observent l'enseignant tracer la lettre « m » au tableau.

→ **Dites** : « Je trace un demi pont et je remonte bien droit pour tracer un pont. Puis je remonte encore bien droit et je termine par un demi-cercle ».

• Demandez aux élèves de se tenir face au tableau et de maintenir la main en l'air , à la hauteur des yeux. (**Application du son en l'air**)

• Montrez aux apprenants la lettre « m » dans le lignage, **sa taille** (pour respecter les lignes correspondantes).

• Demandez aux élèves de passer au tableau l'un après l'autre en reproduisant par imitation en suivant du doigt sur le trajectoire et le sens du traçage (**compter les mouvement du doigt**)

• Demandez aux élèves de reproduire la lettre « m » sur **la table** puis sur les **ardoises**

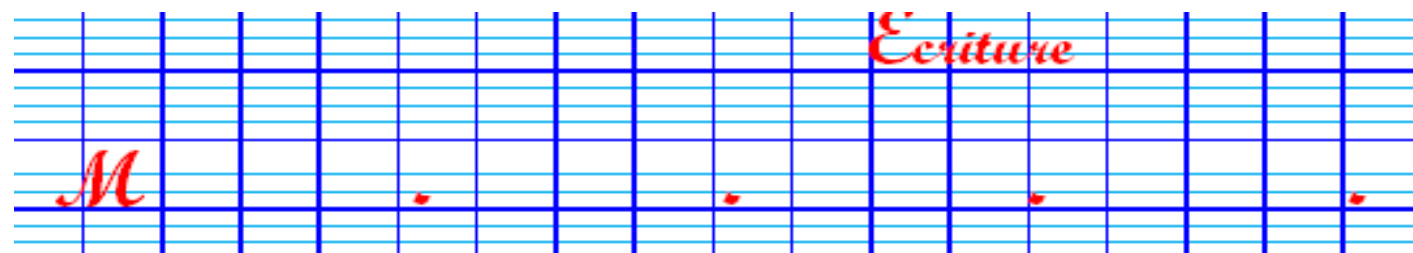
Moment de reformulation

- Inviter les apprenants à compléter les mots suivants : ...aman – a...i (**écriture cursive**)

A...ina -ai (mai) → (**écriture scripte**)

Moment d'évaluation

Les élèves écrivent la lettre « m » sur les cahiers de classe forme par forme en suivant l'enseignant



Projet 1**Séq1****3ap****Projet 1** : vive l'école**Séquence 1**: Bonjour ! Au revoir !**Actes de parole** : Saluer / Prendre congé.**Activité** : **Lecture combinatoire****Compétence** : lire et comprendre un texte d'une trentaine de mots.**Composante** : maîtriser le système graphique du français.**Objectif d'apprentissage** : l'élève sera capable d'établir la correspondance phonie graphie (représentation graphique des sons)**Matériels** : le tableau, l'ardoise,...

ma	me	mi	my
mu	mon	mou	mè
mê	man	moi	min

Déroulement de l'activité**Situation de départ**

→ Affichez les figurines du dialogue au tableau.

- Qui c'est ? → Amina / Lamine

Eveil de l'intérêt

• Inviter les apprenants à se rappeler des voyelles

1-Moment de découverte

• Porter au tableau les voyelles (sous fromes des étiquette mobiles)

→ Porter au tableau le mot : **Lamine et Amina****Moment d'analyse**• Demander aux apprenants d'écrire le mot « **Amina** » sur les ardoises→ Demander aux apprenants de segmenter le mot « **Amina** » en syllabe (en claquant les mains)• Porter au tableau la syllabe « **mi** »

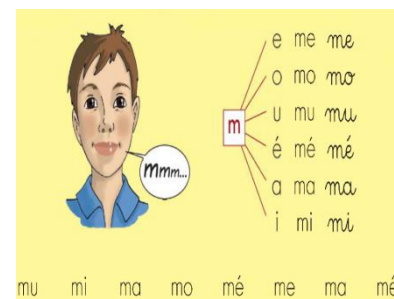
• Lecture de la syllabe par les élèves

→ Inviter les élèves de préparer de petites **fiches-sons** sur lesquelles vous écrivez en cursive et en script les sons étudiés : **a, i, -e-o-u -y -m.**• Dites **[a]** et demandez aux élèves de trouver la fiche-son **a**• Demander aux élèves de lire la fiche-son **a**,• Levez la fiche-son « **m** », mettez-la à côté de la fiche-son « **a** », pour lire : « **m-a** »,• Demander aux élèves de lire la syllabe obtenue « **ma** »• Demander aux élèves d'écrire « **ma** » sur les ardoises (**représentation graphique**)• Procédez de la même façon avec : **m-i, mi, / m-e, me / m-o mo / m-u mu / m-y my** (**combinatoire simple**)• Procéder à la montage syllabique complexe ,Levez la fiche-syllabe « **ma** », mettez-la à côté de la fiche-syllabe « **mi** » puis demander aux apprenants de lire le mot obtenu « **mami** »• Demander aux apprenants d'écrire le mot « **mami** » sur les ardoises en cursive**Moment de reformulation**→ Un élève tient une fiche-son **[m]**, deux autres tiennent séparément les fiches voyelles **a, i**. Ils se mettent à côté de l'élève qui contient la fiche-consonne **m** pour former : **ma, mi**.

→ Demandez aux élèves de lire et de dire la syllabe formée par leurs camarades qui tiennent les fiches-sons devant eux.

Moment d'évaluation• l'enseignant lit un mot (avec le son **m**) sur le tableau , les élèves doivent à tour de rôle montrer le mot lu.

• l'enseignant nomme une syllabe , les élèves doivent à tour de rôle montrer la syllabe lue.



Projet 1 : vive l'école

Séquence 1: Bonjour ! Au revoir !

Actes de parole : Saluer / Prendre congé.

Activité : étude du son (phonème)

Compétence : lire et comprendre un texte d'une trentaine de mots.

Composante : maîtriser le système graphique du français.

Objectif d'apprentissage : l'élève sera capable de discriminer et identifier aux niveaux phonique et graphique les sons de la séquence.

-Reconnaitre la correspondance phonique et graphique

Matériels : le tableau, l'ardoise,...



Déroulement de l'activité

Situation de départ

→ Affichez les figurines du dialogue au tableau.

- Que dit Lamine ?

1-Moment de découverte

→ Portez au tableau l'énoncé suivant

Bonjour Amina

• Les élèves répètent le mini - dialogue sous la forme d'un jeu de rôle.

Moment d'analyse

- Comment est écrite la phrase ?
- Combien y-t-il de mots dans cette phrase ?
- Demander aux apprenants de souligner le mot « **Amina** »
- Lecture du mot par les apprenants
- Ecriture du mot en cursive, l'enseignant sur le tableau les apprenants sur les ardoises
- Découpez le mot en syllabes (**le mot repère**) : **A-mi -na** –
- Extraction du phonème par effacement (**Isoler le phonèmes [n]** travail collectif).
- Prononcer le son **[N]**.
- Faites répéter le son **[n]** en respectant la bonne articulation phonétique. Veuillez bien prononcer le son, en demandant aux élèves d'observer votre bouche lors de sa prononciation.
- Invitez les apprenants à écrire les **4 formes** de la lettre sur les ardoises (**représentation graphique**)
- Demandez aux apprenants de lever les mains quand ils entendent le son **[n]** (**l'enseignant propose un groupe de mot** : table – Narimen- cartable- nager- mouloud- ananas- armoire- banane (**discrimination auditive**)



Moment de reformulation

- Inviter les apprenants à entourer la lettre **N** : **d-n- N-m- r-S- M- z- v u-** (**discrimination visuelle**)
- Invitez les apprenants à repasser sur la lettre « **N** » dans les mots suivants : tableau – **Nabil- Imane- Maman - Imane**
- Demandez aux apprenants de donner d'autres mots avec le son **[N]** (**chasse aux mots**)

Moment d'évaluation

→ Invitez les apprenants à un jeu de réflexion

- Cherche un mot où l'on trouve au moins deux fois le son **[n]**. : **Hanan – Narimene – Nourhane-**

Projet 1 : vive l'école

Séquence 1: Bonjour ! Au revoir !

Actes de parole : Saluer / Prendre congé.

Activité : **écriture du phonème <<N>**

Compétence : En réponse à une consigne mettant en œuvre deux actes de parole.

Composante : Maîtriser les aspects grapho-moteurs du français.

Objectif d'apprentissage : l'apprenant sera capable de apprendre à copier et reproduire des graphèmes .

- De respecter le tracé de la lettre, les norms d'écriture selon les proportions du lignage du cahier.

Matériels le tableau, l'ardoise, les cahiers

Déroulement de l'activité

Situation de départ

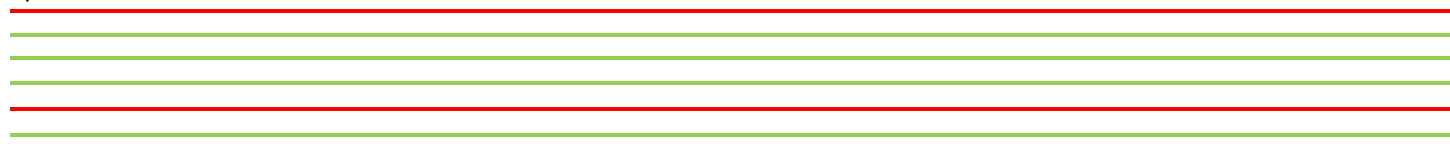
→ Demander aux apprenants d'entourer la lettre **n** (l'enseignant propose des mots)

Eveil de l'intérêt

→ Rappel les 4 formes de la lettre « n »

1-Moment de découverte

→ Inviter les apprenants à passer au tableau en montrant la ligne grosse et les interlignes (**compter les interlignes**) l'un après l'autre



Moment d'analyse

- Attirer l'attention des élèves sur le point de départ
- Les élèves observent l'enseignant tracer la lettre « n » au tableau.

→ **Dites** : « Je trace un demi pont et je remonte bien droit pour tracer un pont. Puis je remonte encore bien droit et je termine par un demi-cercle ».

- Demandez aux élèves de se tenir face au tableau et de maintenir en l'air la main à la hauteur des yeux. (**Application du son en l'air**)
- Montrez aux apprenants la lettre « n » dans le lignage, **sa taille** (pour respecter les lignes correspondantes).
- Demandez aux élèves de passer au tableau l'un après l'autre reproduire par imitation en suivant du doigt sur le trajectoire et le sens du traçage (**compter les mouvement du doigt**)
- Demandez aux élèves de reproduire la lettre « n » sur **la table** puis sur les **ardoises**

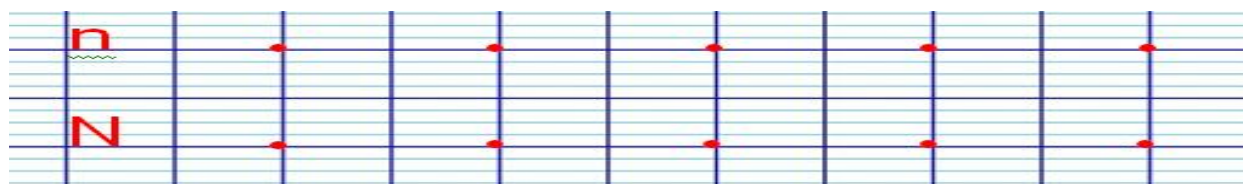
Moment de reformulation

- Inviter les apprenants à compléter les mots suivants : ...our – lma...e (**écriture cursive**)

Ba...ane -assim () → (**écriture scripte**)

Moment d'évaluation

- Les élèves écrivent la lettre « n » sur les cahiers de classe forme par forme en suivant l'enseignant



Projet 1**Séqui1****3ap****Projet 1** : vive l'école**Séquence 1**: Bonjour ! Au revoir !**Actes de parole** : Saluer / Prendre congé.**Activité** : **Lecture combinatoire****Compétence** : lire et comprendre un texte d'une trentaine de mots.**Composante** : maîtriser le système graphique du français.**Objectif d'apprentissage** : l'élève sera capable d'établir la correspondance phonie graphie (représentation graphique des sons**Matériels** : le tableau, l'ardoise,...

na	ne	ni	no	ni
né	nè	na	no	ny
nè	né	né	na	ne
ny	ne	ni	ny	nu

Déroulement de l'activité**Situation de départ**

→ Affichez les figurines du dialogue au tableau.

- Qui c'est ? → Amina / Lamine

Eveil de l'intérêt

- Inviter les apprenants à se rappeler des voyelles
- Porter au tableau les voyelles (sous formes des étiquette mobiles)

1-Moment de découverte→ Porter au tableau le mot « **Lamine** »

→ Lecture du mot par les apprenants

Moment d'analyse

- Demander aux apprenants d'écrire le mot « **Amina** » sur les ardoises

→ Demander aux apprenants de segmenter le mot « **Lamine** » en syllabe (en claquant les mains)

- Porter au tableau la syllabe « **ne** »

- Lecture de la syllabe par les élèves

→ Inviter les élèves de préparer de petites fiches- sons sur lesquelles vous écrivez en cursive et en script les sons étudiés : **a, i, -e-o-u -y -m.**

- Dites **[a]** et demandez aux élèves de trouver la fiche-son **a**

- Demander aux élèves de lire fiche-son **a**,

- Levez la fiche-son « **n** », mettez-la à côté de la fiche-son « **a** », pour lire : « **n-a**,

- Demander aux élèves de lire la syllabe obtenue « **na** »

- Demander aux élèves d'écrire « **ma** » sur les ardoises (mémorisation graphique)

- Procédez de la même façon pour : **n-i, ni, / n-e, ne / n-o no / n-u nu / n-y ny** (combinatoire simple)

- Procéder à la montage syllabique complexe ,Levez la fiche-syllabe « **ma** », mettez-la à côté de la fiche-syllabe « **ni** » puis demander aux apprenants de lire le mot obtenu « **nani** »

- Demander aux apprenants d'écrire le mot « **nani** » sur les ardoises en cursive

Moment de reformulation

→ Un élève tient une fiche-son **[n]**, deux autres tiennent séparément les fiches voyelles **a, i**. Ils se mettent à côté de l'élève qui contient la fiche-consonne **n** pour former : **na, ni**.

→ Demandez aux élèves de lire et de dire la syllabe formée par leurs camarades qui tiennent les fiches-sons devant eux.

Moment d'évaluation

→ Inviter les élèves à un jeu ,on écrit des sons (syllabe : **na –ni –no**) sur des petits papiers . Un élève vient tirer un papier au sort . Il dit le son à voix haute. les élèves cherchent un mot qui contient ce son. Exp : **Na** → **Narimen** - **Ni** → **Mounir**
No → **Norhane**

A**E****u****O**

Projet 1 : vive l'école

Séquence 1: Bonjour ! Au revoir !

Actes de parole : Saluer / Prendre congé.

Activité : **J'écris et je lis**

Compétence : En réponse à une consigne mettant en œuvre deux actes de parole.

Composante : Maîtriser les aspects grapho-moteurs du français.

Objectif d'apprentissage : L'apprenant sera capable de mobiliser ses apprentissages pour répondre à des consignes

Matériels : le tableau, l'ardoise, les cahiers

Déroulement de l'activité

Situation de départ

→ Demander aux apprenants d'écrire les mots **Amina et Lamine** en cursive sur les ardoise



1-Moment de découverte

→ Demandez aux élèves d'ouvrir le manuel à la page 16

- Inviter les apprenants à identifier les prénoms des personnages des deux
- Procéder à la découpage syllabique des deux prénoms en claquant les mains (**identification de la composition du mot**)

→ Demander aux apprenants de lire en forçant sur les syllabes



qui s'affichent

- Demander aux apprenants d'écrire les syllabes sur les ardoises
- Demander aux apprenants de compléter les mots par les sons qui conviennent

→ Porter au tableau au tableau suivante

→ **Madame Lamine va au marché .**

Moment d'analyse

- Lecture de la phrase à haute de voix par l'enseignant puis par les apprenants
- Procédez à une répétition orale par un grand nombre d'élèves
- Par quoi commence la phrase ?
- Par quoi se termine la se termine la phrase ?
- Combien ya -t-il de mots ?(compter les mots)
- De quoi parle la phrase ?
- Où va la Lamine (**au stade - à l'école - au marché**) (affichez l'image du marché)

Moment de reformulation

-Inviter les apprenants à relire la phrase . en faisant semblant d'aller au marché

Moment d'évaluation

→ Demander aux apprenants de proposer des phrases similaires → **Mohamed va à l'école**

Projet 1 : vive l'école

Séquence 1: Bonjour ! Au revoir !

Actes de parole : Saluer / Prendre congé.

Activité : **Comptine**

Titre: une souris verte

Compétence : Construire le sens d'un message oral en réception.

Composante :-Saisir la portée du message oral.

Objectif d'apprentissage :. Enrichir le stock lexical de l'apprenant



Matériels : vidéo , enregistrement .figurines

Déroulement de l'activité

Situation problème

→Affichez l'image de la souris

●Comment s'appelle ?

Eveil de l'intérêt

→Inviter les apprenants à se rappeler les couleurs.

1-Moment de découverte

Portez le texte au tableau

Une souris verte	Qui courait dans l'herbe
Je l'attrape par la queue,	Je la montre à ces messieurs
Ces messieurs me disent	Trempez-la dans l'huile,.....

1^{er} écoute

- Mettez le doigt derrière l'oreille et dites : « Ecoutez »

•De quoi parle ce texte (vidéo- enregistrement) (la vache - le chien - la souris)

•Mettez le doigt sur la souris !

•La souris est rouge ou bien verte

•Où court la souris (dans l'école ou dans la maison ou bien dans l'herbe) (affichez l'image de l'herbe
(l'enseignant fait semblant de courir pour approfondir la compréhension

2^{eme} écoute .

- Mettez le doigt derrière l'oreille et dites : « Ecoutez »

•Faites écouter les élèves une deuxième fois, mimez la scène, en même temps qu'ils écoutent l'enregistrement, en désignant la souris



-Comment je l'attrape la souris → par la queue (mettez le doigts sur la queue)

Moment de reformulation

→Procédez à la répétition de la comptine ((les élèves s'imprègnent du rythme des sonorités)

-Faire répéter la comptine vers par vers et faire enchaîner à chaque fois.

Moment d'évaluation

→Inviter les élèves à redire la comptine dans sa globalité individuellement puis en groupe, tout en respectant la mélodie ou la musicalité des vers

Projet 1 : vive l'école

Séquence 1: Bonjour ! Au revoir !

Actes de parole : Saluer / Prendre congé.

Activité : Copie

Compétence : En réponse à une consigne mettant en œuvre deux actes de parole.

Composante : Maîtriser les aspects grapho-moteurs du français.

Objectif d'apprentissage : L'élève sera capable de mobiliser sa vigilance pour copier des mots une phrase en respectant les normes d'écriture

Matériels : le tableau, l'ardoise, les cahiers

Déroulement de l'activité

Situation de départ

→ Les élèves entourent les syllabes **ma – na -mi- ni** dans les mots suivants : **Manil – Narimene – Anis –Amin**

→ Les élèves écrivent les syllabes **en cursive** sur les ardoises

1-Moment de découverte

- Porter au tableau la phrase suivante

Amina a une amie .

- Lecture de la phrase par l'enseignant puis par les élèves

Moment d'analyse

- Par quoi commence la phrase ?
- Par quoi se termine la phrase .
- Faites passer les élèves au tableau pour mettre le doigt sur la majuscule et le point
- Combien y a-t-il de mots ? (**compter les mots**)
- De qui parle la phrase ?
- Comment est écrite la phrase ?
- Combien d'interlignes monte la lettre " A" ?
- Procéder de la même façon avec les autres lettres

Moment de reformulation

- L'enseignant écrit la phrase en cursive en attirant l'attention des apprenants sur les normes d'écriture : forme des lettres, proportions, sens du traçage ordre des étapes de réalisation
- Demander aux apprenants d'écrire la phrase en cursive sur le cahier d'essai puis sur les cahiers de classes

Moment d'évaluation

- Les élèves retournent au modèle écrit au tableau pour s'auto-évaluer
 - Compter le nombre de fautes
 - Réécrire les mots mal orthographiés sur les cahiers d'essai

Projet 1 : vive l'école

Séquence 1: Bonjour ! Au revoir !

Actes de parole : Saluer / Prendre congé.

Activité : Dictée

Compétence : En réponse à une consigne mettant en œuvre deux actes de parole.

Composante : Maîtriser les aspects grapho-moteurs du français.

Objectif d'apprentissage : L'élève sera capable d'écrire correctement une phrase avec les sons étudiés

Matériels : le tableau, l'ardoise, les cahiers de classe



Déroulement de l'activité

Tache de départ

→ Inviter les apprenants à écrire sur les ardoises les syllabes suivantes : **ma- mi -na -ni -ne**

Eveil de l'intérêt

→ Rappel des signes de ponctuation (**le point .**)

Moment de découverte

→ Présentation du texte de la dictée au tableau

Amine a un dé .



→ Lecture du texte par l'enseignant à haute voix

- Demandez aux élèves de lire et montrer avec la baguette les mots reconnus

Moment d'analyse

- Des questions de compréhension (**compréhension globale du texte**) .
- Par quoi commence le texte? →
- Par quoi se terminent ?
- utiliser des codes couleur pour entourer voyelles
- Expliquer le texte aux apprenants pour mieux comprendre et mieux écrire
- Expliquer les mots qui posent problème (**phonie et graphie**)
- Porter les mots difficiles au tableau
- Découpage en syllabes les mots difficiles (**-PLM**)
- Rappel des règles apprises à appliquer

- Moment d'écriture

- **Exécution de la dictée** .
- L'enseignant dicte le texte (**sur les cahiers de classe**) calmement mot par mot en bien articulant les groupes de mots, tout en suivant le rythme des plus lents
- l'enseignant relit le texte pour que les élèves puissent vérifier ce qui **manque** (**des mots , des signes de ponctuation , des lettres**) .
- Lecture du texte par quelques apprenants

Moment d'évaluation

→ **Correction immédiate** : faire découvrir à nouveau la dictée écrite au tableau :

- Codage des erreurs par l'enseignant
- Compter les réussites (nombre de mots correctement orthographiés)
- Vérifier et souligner les erreurs et les fautes.
- -Correction des fautes.

Projet 1 : vive l'école

Séquence 1: Bonjour ! Au revoir !

Actes de parole : Saluer / Prendre congé.

Activité : **Je m'entraîne**

Compétence : En réponse à une consigne mettant en œuvre deux actes de parole.

Composante : Ecrire pour répondre à une consigne d'écriture

Objectif d'apprentissage : Réinvestissement des acquis de l'apprentissage du code phonique et pour répondre à des consignes

Matériels : le tableau, l'ardoise, manuel

Déroulement de l'activité

Tache de départ

→ Inviter les apprenants à écrire les sons **[n], [m]** en cursive et en scripte (**les 4 formes**)

Eveil de l'intérêt

→ L'enseignant invite les apprenants à proposer des mots ayant les sons **[n], [m]**

Moment de découverte

→ Demander aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 17

Que fait la petite fille ? → Elle chante

Elle chante quoi ? → Elle chante la comptine de la l'alphabet

→ Inviter les apprenants à Lire la comptine « **L'Alphabet** ». en respectant l'ordre alphabétique.

Procédez à la répétition de la comptine

Moment d'analyse

• L'enseignant procède à la lecture des consigne (

• Je lève la main quand j'entends **m** (**faites semblant de lever la main**) **Discrimination auditive des phonèmes: [n], [m]**

• lecture des mots qui correspondent aux images : **marmite-pain-thermomètre-gomme-chameau-main**

• Procéder de la même manière avec l'activité **2**

• Porter au tableau la consigne « **recopie** » **mimez la scène pour approfondir la compréhension**

→ Demander aux apprenants de dire les mots qui correspondent aux images → **Amina**

→ **Ecrivez la phrase complète au tableau**

• **Amina a un ananas dans la main.**

• Demandez aux élèves de lire et montrer avec la baguette les mots connus (**déjà vus**)

• Relecture de la phrase par l'enseignant en pointant les doigts sur chaque mot lu

• Combien y a-t-il de mots dans cette phrase ?

• Par quoi commence la phrase et par quoi se termine ?

• Demander aux apprenants de colorer la majuscule et le point

• Relecture de la phrase par les élèves

- Moment de reformulation

→ Inviter les apprenants à écrire la phrase en cursive à partir d'un model

Moment d'évaluation

→ Demander aux apprenants de construire une phrase avec les **sons étudiés**



Projet 1 : vive l'école

Séquence 1: Bonjour ! Au revoir !

Actes de parole : Saluer / Prendre congé.

Activité : **Je m'entraîne**

Compétence : En réponse à une consigne mettant en œuvre deux actes de parole.

Composante : Ecrire pour répondre à une consigne d'écriture

Objectif d'apprentissage : Réinvestissement des acquis de l'apprentissage du code phonique et pour répondre à des consignes

Matériels : le tableau, l'ardoise, manuel

Déroulement de l'activité

Tache de départ

→ Inviter les apprenants à écrire les sons **[n], [m]** en cursive et en scripte (les 4 formes)

Eveil de l'intérêt

→ L'enseignant invite les apprenants à proposer des mots ayant les sons **[n], [m]**

Moment de découverte

→ Demander aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 17

Que fait la petite fille ? → Elle chante

Elle chante quoi ? → Elle chante la comptine de la l'alphabet

→ Inviter les apprenants à Lire la comptine « **L'Alphabet** ». en respectant l'ordre alphabétique.

Procédez à la répétition de la comptine

Moment d'analyse

• L'enseignant procède à la lecture des consigne (

• Je lève la main quand j'entends **m** (**faites semblant de lever la main**) **Discrimination auditive des phonèmes: [n], [m]**

• lecture des mots qui correspondent aux images : **marmite-pain-thermomètre-gomme-chameau-main**

• Procéder de la même manière avec l'activité **2**

• Porter au tableau la consigne « **recopie** » **mimez la scène pour approfondir la compréhension**

→ Demander aux apprenants de dire les mots qui correspondent aux images → **Amina**

→ **Ecrivez la phrase complète au tableau**

• **Amina a un ananas dans la main.**

• Demandez aux élèves de lire et montrer avec la baguette les mots connus (**déjà vus**)

• Relecture de la phrase par l'enseignant en pointant les doigts sur chaque mot lu

• Combien y a-t-il de mots dans cette phrase ?

• Par quoi commence la phrase et par quoi se termine ?

• Demander aux apprenants de colorer la majuscule et le point

• Relecture de la phrase par les élèves

- Moment de reformulation

→ Inviter les apprenants à écrire la phrase en cursive à partir d'un model

Moment d'évaluation

→ Demander aux apprenants de construire une phrase avec les **sons étudiés**



Projet 1 : vive l'école

Séquence 1: Bonjour ! Au revoir !

Actes de parole : Saluer / Prendre congé.

Activité : **Tache 1**

Compétence : En réponse à une consigne mettant en œuvre deux actes de parole.

Composante : Ecrire pour répondre à une consigne d'écriture

Objectif d'apprentissage : L'élève sera capable de mobiliser ses apprentissages pour exécuter une tâche

- mémoriser les lettres de l'alphabet, par le biais de l'initiale de son prénom

Matériels : le tableau, l'ardoise, fiche cartonnées – photos



Déroulement de l'activité

Tache de départ

→ Demander aux apprenants de proposer des prénoms avec l'initiale « A »

Eveil de l'intérêt

• Chanter la comptine de l'alphabet en respectant l'ordre alphabétique.

• Procédez à la répétition de la comptine

Moment de découverte

→ Demandez aux élèves d'observer l'image de la tâche 1 du manuel, p.18,

• Demander aux élèves de dire la lettre qui s'affiche sur l'étiquette

Moment d'analyse

• L'enseignant lit les consignes

• Comment s'appelle cet enfant ?

• Achref habite où ? → **Achref habite à Adrar**

• Que fait Achref ? → **Achref fabrique son badge**

• Par quelle lettre commence son prénom

• Demandez à chaque élève de dire l'initiale de son prénom

• Demander aux apprenants de préparer des petits cartons

• Inviter les apprenants à écrire l'initiale de son prénom sur les ardoises en majuscule (écriture cursive) puis sur **fiche cartonnée**

• Demander aux apprenants de plier le carton

• Demandez aux apprenants de coller la photo à côté de l'initiale de leurs prénoms

- Moment de reformulation

→ L'enseignant dit les lettres de l'alphabet, les élèves qui ont la même lettre se mettent ensemble

• Chaque groupe dit à haute voix son initiale et montre la lettre aux autres groupes

Moment d'évaluation

→ Un élève dit toutes les initiales de ses camarades



Préparée par samir samour

Dsl s'il ya des fautes ayant échappé à ma vigilance.

متسوناش من صالح دعائكم