



اختبار الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها

مارس 2023

المستوى: الثانية لغات أجنبية، آداب و فلسفة.

-قال المتنبي:

- 1-عش عزيزًا أو مت وأنت كريم
- 2-فرؤوس الرماح أذهب للغیظ
- 3-فاطلب العز في لظى و دع الدّل
- 4-لا بقومي شرفت بل شرفوا بي
- 5-وبهم فخر كل من نطق الضاد
- 6-أنا تَرْبُ النَّدَى وربّ القوافي
- 7-أنا في أمة تداركها الله
- بين طعن القنا و خفق البنود
- و أشقى لغل صدر الحقود
- ولو كان في جنان الخلود
- وبنفسی فخِرت لا بجوددي
- وعود الجاني و غوث الطريد
- وسمام العدى و غیظ الحسود
- غريب كصالح ثمود

شرح المفردات:

البنود: الأعلام الكبيرة/الغُل:الحقد/لظى: جهنم/المراد بمن نطق الضاد: العرب الذين ينطقون اللغة العربية.
تَرْبُ النَّدَى: قرين الكرم و الجود/رب القوافي: نابغة في الشعر.

الأسئلة:

البناء الفكري:

- 1-بم استهل الشاعر قصيدته؟
- 2-إلام يدعو الشاعر في الأبيات الثلاثة الأولى لخص ذلك بأسلوبك الخاص؟
- 3-حدّد نمط النص ، علّل بمؤشرين له؟
- 4-هل ترى علاقة بين ما جاء في النص و بين نفسية المتنبي؟
- 5-إلى أي غرض شعري تُدرج القصيدة؟ عرفه.

البناء اللغوي:

- 1- أعرب ما تحته خط فيما يلي: قال الشاعر:
لساني و سيفي صارمان كلاهما ويبلغ ما لا يبلغ السيف مزودي
- 2- حدّد مظاهر الاتساق و الانسجام في النص مبينا دوره؟
- 3- ما نوع الأسلوب في البيتين الأول والسابع، بين نوعه وصيغته و ما غرضهما البلاغي؟
- 4- في البيت الثالث محسن بديعي حدّده واذكر نوعه وأثره في المعنى.
- 5- قال قائل: اللهم اغفر لي و لأبي و لأهلي و لأخي ولعمي وخالي وجاري وصديقي. فماذا نسمي هذا الأسلوب؟

-الوضعية الإدماجية:

جاء في الحكمة "اعمل لدنيا كأنك تعيش أبدا واعمل لآخرتك كأنك تموت غدا "

اشرح المقولة في فقرة من إنشائك لا تتعدى عشرة أسطر موظفا نعتا , بدل .

بالتوفيق

رافقتكم عناية التفكير وحسن التدبير

الإجابة النموذجية

البناء الفكري:

- 1-استهل الشاعر قصيدته:بحكمة ومفادها أن يعيش الإنسان عزيزا أو يموت بكرمه وشهامته.
- 2-يدعو الشاعر في الأبيات الثلاثة الأولى:إلى أن يعيش الإنسان عزيزا أو يموت كريماً،وعلى الإنسان أن يطلب العزة ولو كان في النار ويبتعد عن الذل و لو كان في الجنة .
- 3-نمط النص: حجاجي مؤشرات:الحجج و البراهين استنبطها من الحياة ،أسلوب الإقناع، أدوات التوكيد.
- 4-نعم أرى علاقة وطيدة بين نفسية المتنبي و ما جاء في النص فالمتنبي متعال متكبر يرى نفسه فوق جميع شعراء عصره،وأفضله فالعيش في العز وكره الذل من صفات المتنبي وجاء ذلك موافقا لنفسيته.
- 5-الغرض الأدبي هو شعر الحكمة :وهو غرض شعري منذ عصر الجاهلي فقد شاع و ازدهر في العصر العباسي ينقل من خلاله الشاعر تجاربه من خلال هذه الحياة .

البناء اللغوي:

1-الإعراب:

- كلاهما:توكيد معنوي مرفوع و علامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمتنى وهو مضاف.هما ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .
- 2-مظاهر الاتساق و الانسجام في النص:الضمائر مثل أنت،أسماء الشرط ،حروف العطف و الجر.
- دورها:تحقيق الاتساق و الانسجام
- 3-نوع الأسلوب في البيت الأول:أسلوب إنشائي/ نوعه: طلبى صيغته: أمر غرضه البلاغي:النصح و الإرشاد.
- الأسلوب في البيت السابع:أسلوب خبري غرضه البلاغي:الإقناع
- 4-في البيت الثالث محسن بديعي:العز و الذل طباق إيجاب. أثره في المعنى:تقوية المعنى و توضيحه.
- 5-نسمي هذا الأسلوب:الاطناب.

الوضعية الإدماجية :

اللغة –الأسلوب-الملائمة –التوظيف.