

التَّارِيخُ: 2022/03/15

المُدَّة: ساعتان

المادَّة: اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

المستوى: الثَّالِثَةُ متوسِّط

السَّنَد:

اِخْتِبَارُ الْفَصْلِ الثَّانِي

لِي وَلَدٌ وَحِيدٌ فِي السَّابِعَةِ مِنْ عُمْرِهِ، لَا أَسْتَطِيعُ عَلَى حُبِّي إِيَّاهُ وَافْتِتَانِي بِهِ أَنْ أَتْرُكَهُ مِنْ بَعْدِي غَنِيًّا؛ لِأَنِّي فَقِيرٌ، وَمَا أَنَا بِأَسْفٍ عَلَى ذَلِكَ، وَلَا مُبْتَلِسٍ؛ لِأَنِّي أَرْجُو بِفَضْلِ اللَّهِ وَعَوْنِهِ وَرَحْمَتِهِ وَإِحْسَانِهِ أَنْ أَتْرُكَ لَهُ ثَرَوَةً مِنَ الْعَقْلِ وَالْأَدَبِ، وَهِيَ عِنْدِي خَيْرٌ -أَلْفَ مَرَّةٍ- مِنْ ثَرَوَةِ الْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ.

أُحِبُّ أَنْ يَنْشَأَ مُعْتَمِدًا عَلَى نَفْسِهِ فِي تَحْصِيلِ رِزْقِهِ، وَتَكْوِينِ حَيَاتِهِ، لَا عَلَى أَيِّ شَيْءٍ آخَرَ، حَتَّى عَلَى الثَّرْوَةِ الَّتِي يَتْرُكُهَا لَهُ أَبُوهُ، وَمَنْ نَشَأَ هَذَا الْمَنْشَأَ، وَأَلْفَ أَلَا يَأْكُلُ إِلَّا مِنَ الْخُبْزِ الَّذِي يَصْنَعُهُ بِيَدِهِ نَشَأَ عَزُوفًا عَيُوفًا مُتَرَفِّعًا، لَا يَتَطَلَّعُ إِلَى مَا فِي يَدِ غَيْرِهِ، وَلَا يَسْتَعْذِبُ طَعْمَ الصَّدَقَةِ وَالْإِحْسَانِ.

أُحِبُّ أَنْ يَنْشَأَ رَجُلًا وَلَا سَبِيلَ إِلَى الرُّجُولَةِ إِلَّا مِنْ نَاحِيَةِ الْعَمَلِ، وَقَلَّمَا يَعْمَلُ الْعَامِلُ إِلَّا بِسَائِقٍ مِنَ الضَّرُورَةِ، وَدَافِعٍ مِنَ الْحَاجَةِ، وَشَتَّانَ بَيْنَ الْغَنِيِّ الَّذِي يَعْمَلُ لِتَنْمِيَةِ ثَرْوَتِهِ، وَتَعْظِيمِ شَأْنِهَا شَرًّا وَفُضُولًا، وَبَيْنَ الْفَقِيرِ الَّذِي يَعْمَلُ لِتَحْصِيلِ قُوَّتِهِ، وَتَقْوِيمِ أَوْدِ حَيَاتِهِ، وَلَا نَجَاحَ كَامِلٍ لِمَنْ يِعْتَمِدُ عَلَى غَيْرِهِ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ.

أُحِبُّ أَنْ يَعِيشَ فَرْدًا مِنْ أَفْرَادِ هَذَا الْمُجْتَمَعِ الْهَائِلِ الْمُعْتَرِكِ فِي مَيْدَانِ الْحَيَاةِ، يُصَارِعُ الْعَيْشَ، وَيُغَالِبُهُ، وَيُزَاحِمُ الْعَامِلِينَ بِمَنْكَبِيهِ، وَيُفَكِّرُ وَيَتَرَوَّى، وَيُجَرِّبُ وَيَخْتَبِرُ، وَيُقَارِنُ الْأُمُورَ بِأَشْبَاهِهَا وَنَظَائِرِهَا، وَيَسْتَنْجِ الْأَشْيَاءَ مِنْ مُقَدِّمَاتِهَا، وَيَعُثِّرُ مَرَّةً وَيَنْهَضُ أُخْرَى، وَيُخْطِئُ حِينًا وَيُصِيبُ أُخْيَانًا، فَمَنْ لَا يُخْطِئُ لَا يُصِيبُ، وَمَنْ لَا يَعُثِّرُ لَا يَنْهَضُ حَتَّى تَسْتَقِيمَ لَهُ شُؤُونُ حَيَاتِهِ؛ فَالْيَدُ السَّوْدَاءُ تَأْكُلُ الطَّعَامَ الْأَبْيَضَ.

الأسئلة:

الجزء الأول: (14 ن)

الوضعية الأولى: (06 ن)

- 1) حدّد الفكرة العامة للسند.
- 2) ما أمنية الكاتب في مستقبل ابنه؟
- 3) ما الثروة التي فضلها له؟ ولماذا اختارها؟
- 4) اشرح المفردات التالية: افتتاني به - عيوبا - يصارع - يستعذب.
- 5) كيف هي عاطفة الكاتب حسب السند وعلام تدل؟
- 6) السند غني بالقيم التربوية اختر قيمة وشرحها بأسلوبك.

الوضعية الثانية: (07ن)

1) سمّ الصّور البيانيّة وشرحها:

أ- يصارع الابن العيش ويغالبه.

ب- اليد السّوداء تأكل الطّعام الأبيض.

2) استخرج من السّند:

أ- اسم فاعل ويّين فعله ووزنهما.

اسم الفاعل	وزنه	فعله	وزن الفعل

ب- صيغة مبالغة واذكر وزنهما.

صيغة المبالغة	وزنها

ج- اسم فعل ويّين نوعه.

اسم الفعل	نوعه

3) اشتقّ الصّفات المشبهة من كل فعل واذكر وزنهما:

الفعل	الصّفة المشبهة	وزنها	مؤنّثها	وزنها
سَوَدَ				
جُمِلَ				

4) أعرب ما تحته خطّ:

أ- حَيٍّ عَلَى الْعَمَلِ.

ب- حَتَّى يَسْتَقِيمَ.

ج- لَا نَجَاحَ كَامِلَ لِمَنْ يَعْتَمِدُ عَلَى غَيْرِهِ.

الجزء الثاني: (7ن)

السّياق: من أدب ولده صغيرا سرّ به كبيرا.

السّند: أولادنا هذه الزّنايق (الزّهور) الجميلة، حرس الله من يحرسهم، وأغنى الله من أغناهم.

التّعليمة: اكتب فقرة تتحدّث فيها عن دور الآباء في تربية وتعليم الأبناء وإعدادهم لبناء المستقبل موظّفا صفات وتشبيهات.

التاريخ: 2022-03-15

المدة: ساعتين

المادة: اللغة العربية

المستوى: الثالثة متوسط

تصحيح اختبار الفصل الثاني

السؤال	الإجابة	النقطة								
14ن	الجزء الأول									
6ن	الوضعية الأولى									
01	الفكرة العامة: أمني الأب في مستقبل ابنه وإعداده وتكوينه من أجل حياة كريمة									
02	أمنية الكاتب في مستقبل ابنه أن ينشأ متخلقا متأدبا معتمدا على نفسه ومحبا للعمل									
03	فضل الأب لابنه ثروة العقل والأدب على ثروة الذهب والفضة؛ لأنّ الأولى ثروة باقية تبرز قيمة الإنسان، أمّا الثّانية فهي زائلة لا قيمة فيها									
04	<u>شرح المفردات:</u> افتناني به: شدّة حيّي وتعلّقي به مولع به. عيوفا: من عاف كارها وتاركا. يستعذب: يجد الشّيء عذبا لذيذا. يصارع: يغالِب.									
05	عاطفة الكاتب كانت صادقة وجياشة تدلّ على الحبّ الشديد وتعلّق الأبوة بالأبناء									
06	<u>من قيم السند:</u> التّحلّي بمكارم الأخلاق، الاعتماد على النّفس، وحبّ العمل الشرح إنّ أفضل ما يتمناه كلّ أب في مستقبل ابنه هو التّحلّي بمكارم الأخلاق									
7ن	الوضعية الثّانية									
01	يصارع الابن العيش ويغالِبُه المشبّه العيش، المشبّه به محذوف (الرياضيّ المصارع) القرينة الدّالة الفعل يصارع هي على سبيل الاستعارة المكنيّة اليد السّوداء تأكل الطّعام الأبيض كناية عن صفة.									
02	<table><tr><td>اسم الفاعل</td><td>معتمد مترفع سائق</td></tr><tr><td>وزنه</td><td>مفتعل، متفعّل، فاعل</td></tr><tr><td>فعله</td><td>اعتمد، ترقّع، ساق</td></tr><tr><td>وزن الفعل</td><td>افتعل، تفعّل، فعل</td></tr></table>	اسم الفاعل	معتمد مترفع سائق	وزنه	مفتعل، متفعّل، فاعل	فعله	اعتمد، ترقّع، ساق	وزن الفعل	افتعل، تفعّل، فعل	
اسم الفاعل	معتمد مترفع سائق									
وزنه	مفتعل، متفعّل، فاعل									
فعله	اعتمد، ترقّع، ساق									
وزن الفعل	افتعل، تفعّل، فعل									
	صيغة مبالغة	عيوف عزوف								

	وزنها	فَعُول	
	الفعل	سود	جمل
	الصِّفَةُ المشبَّهة	أسود	جميل
	وزنها	أفعل	فعليل
	مؤنَّثها	سوداء	جميلة
	وزنها	فعلاء	فعيلة
	<u>الإعراب:</u> حيّ: اسم فعل أمر بمعنى أقبل وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت تستقيم: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد حيّ وعلامة نصبه الفتحة نجاح: اسم لا منصوب وعلامة نصبه الفتحة		
7ن	الجزء الثاني		
	<u>الملاءمة والانسجام:</u> التزام الموضوع. إبراز قيمة التَّربية والأخلاق. <u>سلامة اللغة:</u> قلة الأخطاء النحويّة والصّرفيّة والإملائيّة. <u>الوجاهة:</u> تسلسل الأفكار. توظيف علامة الوقف. <u>الإنّقان:</u> حسن العرض. توظيف الصّفات والتّشبيهات.		

مدرسة "الرجاء والتفوق" الخاصة
Ecole Erradja wa Tafaouk
ÉCOLE PRIVÉE