

فرض الفصل الثالث في مادة اللغة العربية و آدابها

النّص: قال الشاعر الاندلسي ابن سفر المريني :

- | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| 1. في أرض أندلس ثلثت نعيماء | ولا يفارق فيها القلب سـرّاء |
| 2. وليس في غيرها بالعيش مُتَفَع | ولا تقوم بحقّ الأنس صـهـباء |
| 3. وكيف لا تُبهِجُ الأبصارَ رؤيـدُها | وكلّ أرض بها في الوشي صـنـعاء |
| 4. أنهارها فضّة والمسك ثريدُها | والخزّ روضتها، والدرّ حصـباء |
| 5. وللهواء بها لطفٌ يـرـقُّ بهـ | مَنْ لا يرقُّ، وتبدو منه أهـواء |
| 6. ليس الدّسيم الذي يهفو بها سحرًا | ولا انتشار لآلي الطّل أنـداء |
| 7. وإنّما أَرَجُ الرّند استـنـثار بها | في ماء وردٍ فطابت منه أرجـاء |
| 8. دارث عليها نطاقًا أبحرُ خفقت | وجدًا بها، إذ تبتّت و هي حـسـناء |
| 9. لذلك يبسم فيها الزّهر من طرب | والطّير يشدو، وللأغصان إصـغاء |
| 10. فيها خلعتُ عذاري، ما بها عوض | فهي الرّياضُ وكلّ الأرض صحـراء |

❖ أثري رصيدي اللغوي : صهباء : الخمر ، الوشي : زخرفة. حصباء: الحجارة الصغيرة ، الطّل : غيث خفيف. أرج : ريح طيبة. الرند: عود للتبخّر. يشدو: يغني. المدامة: شراب تداوم عليه.

❖ البناء الفكري:

1. ما موضوع النّص؟

2. إلى أي غرض من الأغراض الشعرية ينتمي النص ؟

3. يكشف النص عن بيئة الشاعر . دل عليها .

4. عرفت الأندلس بطبيعتها الخلابة بيّن جمال طبيعتها انطلاقا من النص .

5. حدّد نمط النّص، واذكر خاصيتين له مع التّمثيل.

نمط النص :

1. مثل. (.....).

2. مثل. (.....).

❖ أسئلة البناء اللّغوي :

1) اذكر سبب تأنيث العامل في الأفعال الآتية: (تقوم الواردة في عجز البيت الثاني، طابت الواردة في عجز البيت السابع، دارث الواردة في البيت صدر البيت الثامن).

تقوم:

طابت:

دارت:

1" انهارها فضة "

2 لذلك يبسم فيها الزهر من طرب

(3) استخرج من البيت الخامس محسنا بديعيا وبين أثره في المعنى .

4) على من يعود ضمير الغائب المتصل في الشطر الثاني من البيت الأول . ما دور في بناء النص ؟

www.dzexams.com