

السند: قال الشاعر مسلم بن الوليد :

- 1- سل عيش دهر قد مضت أيامه
 - 2- لو عاد آخره كأول عهده
 - 3- ولرب يوم للصبا قصرته
 - 4- وسلافة صهباء بنت سلافة
 - 5- أختان واحدة هي ابنة أختها
 - 6- لا تسقني الماء القراح وهاتها
- هل يستطيع إلى الرجوع سبيلا ؟
فيما مضى لم أشف منه غليلا
بالمُلهيات وقد يكون طويلا
صفراء لما تُعصر التسليل
كلتاها تدع الصحيح عليلا
عذراء صافية الأديم شُمولا

من ديوان مسلم بن الوليد - دار المعارف ط 3 - 2009 ص 55 - 56

شرح المفردات : القراح : العذب // الأديم : الجلد // سلافة : الخمر // صهباء : الخمر المعصورة من العنب الأبيض

البناء الفكري :

- 1- عن أي شيء يتحدث الشاعر ؟ هل اكتفى من ذلك ؟ علّل.
- 2- يكشف النصّ عن مذهب الشاعر في الحياة عرّفه مبينا سبب انتشاره.
- 3- حدّد مظاهر البيئة العباسية من خلال القصيدة.
- 4- أذكر ثلاثة أوصاف للخمر من النصّ

البناء اللغوي :

- 1- ما نوع الأسلوب في عجز البيت الأول ؟ وما غرضه ؟
- 2- تعجّب ممّا يلي : يكون // كثر ، إذا تعدّر إنشاء التعجّب فما هو الحل ؟
- 3- أعرب : " أنتم تلا ميذ اللغات أملّ الثانوية "
- 4- استخرج من النصّ مظهرين من مظاهر الاتّساق مع التمثيل .

الوضعية النقّدية :

ضرب بعض الشعراء في العصر العباسي بالقيم عرض الحائط وانغمسوا في الملذات لينتج عن ذلك مذهبا شعريا جديدا .. عرّف ظاهرة اللهو والمجون في الأدب العربي ما أسباب انتشارها ؟ وما مظاهرها في النصوص الأبية ومن هم أهم روادها؟ مو ظفا النسبة " سطر تحت التوظيف