ثانوية	السنة الدراسيّة 2018/2017
الشُّعَبُ : علوم تجريبية / تقني رياضي	يوم ديسمبر 2017
الاختبار الأول في مادة اللغة العربية و آدابها (المعامل 3)	المدة : 02 سا

قَال الشّاعِرُ الـلُّبنانِي إيليَا أبُو ماضِي:

1. وقَـع الذِي كُـنّا نَخَـافُ وقُوعَـه فَـعلَى المَنازِل وحْـشةٌ لا تَـرْحلُ
2. أشْـتَـاقُ لو أدرِي بِـحالَـةِ أهْـلِـهَا فَـإذا عَـرفْـتُ وددْتُ أنّي أجْـهلُ
3. لَـمْ تُـبقِ أرْجَـالُ الدَّبَى في أرضهم مَـا يُـسْـتَـظَلُ به ولا مَـا يُـؤكَـلُ
4. أمْـسَـت سَـمَـاؤُهم بِغَـير كَـواكبِ ولَـقَـد تَـكُـون كَـأنّهَا لا تَـأفَـلُ
5. يمْـشون في نُـور الضُّـحى وكَـأنّهُم في جُـنْـحِ لَـيلٍ حَـالكٍ لا ينصُلُ
6. فإذا اضمَحَلَ النّور واعتكر الدُّجى فالخَوْفُ يعْلُو بالصُّدُور ويسْفُلُ
7. يتَـوسَـلُـون إلى الظَّـلُوم وطَـالمَا كَـانَ الظَّـلُومُ إليهم يَـتَـوسلُ
8. أمْـسى الدّخيلُ كَـأنّه ربُّ الحِمَى وابْـنُ البِـلادِ كَـأنّه مُـتَـطَفِلُ
9. يقضِي فهذا فِي السُّجُون مُغيّبُ رهْـنٌ، وهَـذَا بالحَـدِيد مُكَـبّلُ
10. ويَرى الجَمَال كأنّمَا هو لا يُرَى ويرَى العُيُوبَ كأنّما هُو أحولُ
11. ما للضعيف مع القويّ مكَانة إنّ القويّ هو الأحَبُّ الأفضلُ
12. إن تغفل الدنيا ويغفل أهْـلهَا عنكم فخَـالق أهلها لا يغفلُ

شرح المُفردات: الدّبَى: صغار الجَرَاد، تأفلُ: تغيبُ، ينصُلُ: يخْرُجُ، الدّخيل: الغريب، الحِمى: الديار، يقضي: يحكُم (من القضاء)، مكبّلُ: مقيّد.

www.dzexams.com

الأسئلة:

البناء الفكريّ (12 ن) :

1. ما هو الموضوع العام للقصيدة ؟
2. لمَ وهَن العربُ واستضعفهم أعداؤهم ؟ استدلْ من النّص ؟
3. ما هي الحالة الشعُوريّة البارزة في القصيدة ؟
4. هل جسّد الشاعرُ مبادئ المدرسة الرومانسيّة، اذْكُر أهم خصائصها وأبرز أعلامها ؟
5. ما النمط الغالب على النص ؟ اذكر مؤشراته مع التمثيل.

البناء اللّغوي(08 ن) :

1. أعرب ما تحته خط في النص إعراب كلمات.
2. اذكُر أدوات الاتّساق البارزة التي أسهمت في تحقيق التماسُك النصي مع التمثيل.
3. في البيت العاشر صُورة بيانيّة، استخرجها ثم اشرحها وبين نوعها وبلاغتها.
4. ما نوع الأسلوب الغالب في القصيدة، وضح.
5. ماذا تفيد طالمَا في البيْت السّابع، مع التعليل ؟

بالتّوفيق

www.dzexams.com