

إسمي:

التاريخ:

النص القرآني

النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ

فِي الطَّرِيقِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، يُلَاحِظُ فُؤَادٌ وَ خَدِيجَةُ عُمَالَ النَّظَافَةِ يَجْمَعُونَ الْقُمَامَةَ ، وَ عِنْدَ الْعُودَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ ، تَكُونُ الْقُمَامَةُ قَدْ مَلَأَتْ الْمَكَانَ مَرَّةً أُخْرَى ، وَ فِي الْمَسَاءِ ، تَحَلَّقَتْ الْأُسْرَةُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ ، وَ عَرَضَتْ خَدِيجَةُ وَ فُؤَادُ الْمُسْكِلةَ عَلَى الْوَالِدَيْنِ .

قَالَتِ الْأُمُّ : « يَتَسَبَّبُ تَرَاكُمُ الْقُمَامَةِ فِي أَنْتِشَارِ الْأَمْرَاضِ ، وَ يُصْبِحُ مَنْظَرُ الْحَيِّ قَبِيحاً »

قَالَ الْأَبُ : « هَيَّا نَفْكُرْ فِي حَلِّ لِمُسْكِلةِ الْقُمَامَةِ »

قَالَتْ خَدِيجَةُ : « لِنُوفِّرْ صُنَادِيقَ الْقُمَامَةِ »

قَالَ فُؤَادُ : « الصَّنَادِيقُ مَوْجُودَةٌ ، وَ يَكْفِي أَنْ نَضَعَ إِعْلَانَاتٍ تُرْشِدُ النَّاسَ لِمَوْضِعِ

الْقُمَامَةِ دَاخِلَهَا »

فَكَّرَتْ خَدِيجَةُ ثُمَّ قَالَتْ : « لِيَتَعَاوَنَ أَهْلُ الْحَيِّ عَلَى غَرْسِ شُجَيْرَاتٍ عَلَى جَنَابَاتِ

الطَّرِيقِ وَ دَاخِلَ سَاحَاتِ الْحَيِّ ، فَالْنَّاسُ لَا يُلْقُونَ الْقُمَامَةَ فِي الْأَمَاكِنِ

الْمَغْرُوسَةِ . »

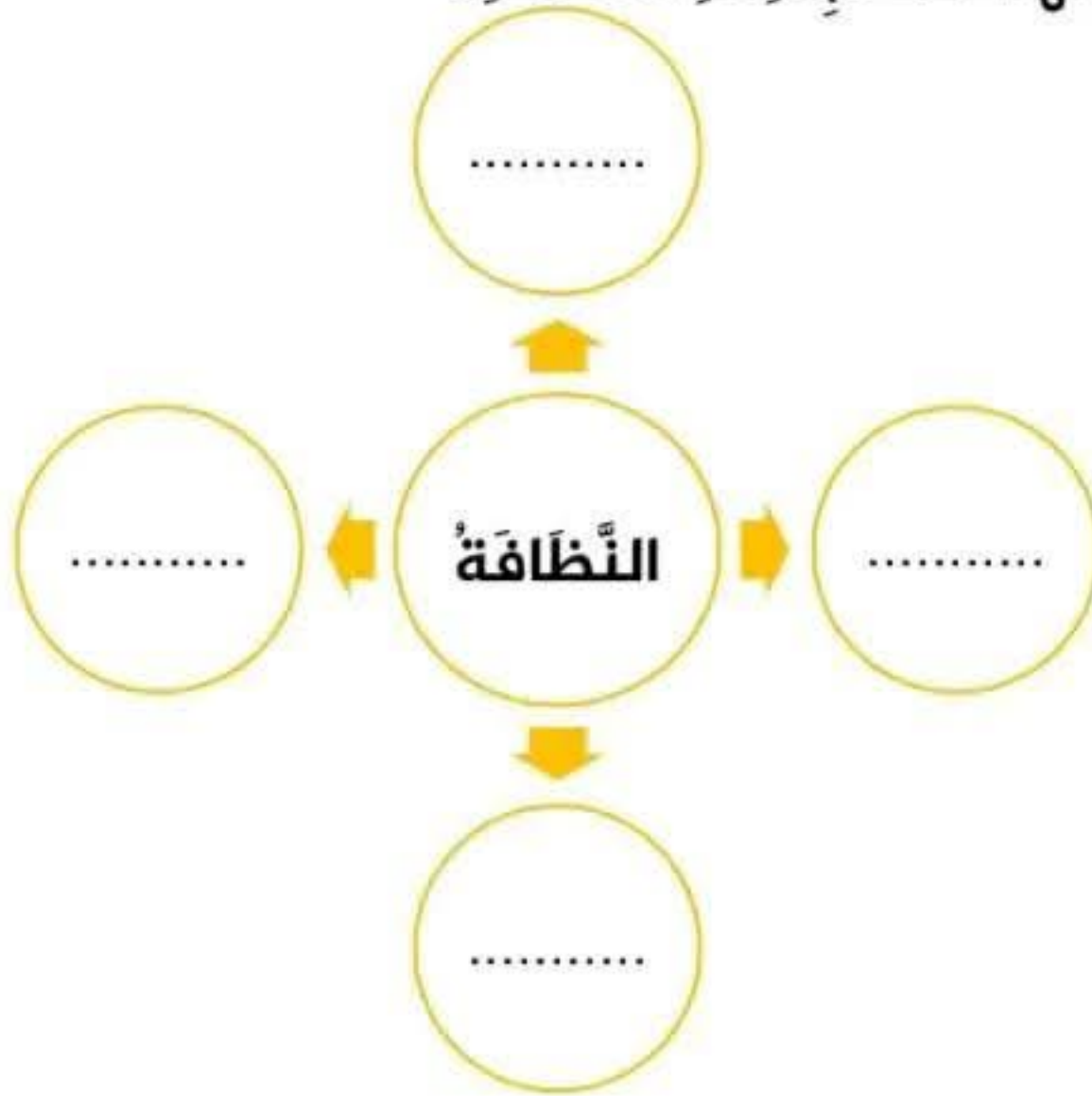
قَالَ الْأَبُ : «رَأْيٌ مُفِيدٌ»

وَ فِي الْيَوْمِ الْمُوَالِي اجْتَمَعَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ مَعَ السُّكَّانِ ، وَ تَعَاوَنَ الْجَمِيعُ عَلَى شِرَاءِ

الشُّجَيْرَاتِ وَ النَّخْلِ لِغَرْسِهَا ، بَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ أَصْبَحَ الْحَيُّ نَظِيفاً ، مَنْظَرُهُ جَمِيلٌ . فَرِحَ

الْجَمِيعُ بِجَمَالِ الْمَكَانِ ، وَ عَلَّقُوا لَافِتَةً كَتَبُوا عَلَيْهَا : « النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ »

2 - أَكْمِلِ الخُطَاةَ بِكَلِمَاتٍ لَهَا عِلَاقَةٌ بِكَلِمَةِ النِّظَافَةِ :



3- أَضَعْ عَلَامةً (x) فِي خَانةِ المَعْنَى الصَّحِيحِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مُلَوَّنةٍ فِي الجُمْلِ الآتِيَةِ :

☐ قَصَّتْ	☐ اجْتَمَعَتْ	☐ تَفَرَّقَتْ	تَحَلَّقَتْ الأُسْرَةُ حَوْلَ مَائِدَةِ الإِفْطَارِ
☐ رُكِبَ	☐ تَشَتَّتْ	☐ تَجَمَّعَ	يَتَسَبَّبُ تَرَاكُمُ القُمَامَةِ فِي انْتِشَارِ الأَمْرَاضِ
☐ تَدُلُّ	☐ تَجَنَّبَ	☐ تُخِيفُ	نَضَعُ إِعْلَانَاتٍ تُرَشِّدُ النَّاسَ

4 - أَضَعْ عَلَامةً (x) فِي خَانةِ الاختِيَارِ الصَّحِيحِ :

- المَشْكِلةُ الَّتِي نَاقَشْتُمُهَا الأُسْرَةُ هِيَ :

☐ تَبْذِيرُ المَاءِ	☐ تَرَاكُمُ القُمَامَةِ	☐ حَوَادِثُ السَّيْرِ
--	--	--

5- أَضَعْ عَلَامةً (x) فِي خَانةِ الاختِيَارِ الصَّحِيحِ : - الحَلُّ الَّذِي اقْتَرَحْتُهُ الأُسْرَةُ لِمَشْكِلةِ القُمَامَةِ هُوَ :

☐ تَوْفِيرُ صَنَادِيْقِ الاقْتِرَاعِ	☐ حِرَاسَةُ الحَيِّ	☐ غَرْسُ الأشْجَارِ
---	--	--

6- اقْتَرِحْ عُنْواناً آخَرَ لِلنَّصِّ :

صغيرة و لكن ...!

كَانَتْ فَأْرَةٌ صَغِيرَةٌ تَعِيشُ فِي الْغَابَةِ ، وَ فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ قَالَتْ : « الشَّمْسُ طَالِعَةٌ ، وَ الْجَوُّ لَطِيفٌ ، سَأَلَعَبُ طَوَالَ الْيَوْمِ . »

خَرَجَتْ الْفَأْرَةُ مِنْ مَكَانِهَا ، وَ أَخَذَتْ تَقْفِزُ وَ تَلْعَبُ مَسْرُورَةً . مَرَّتْ عَلَى الْأَسَدِ وَ هُوَ نَائِمٌ ، فَشَاهَدَتْ فَرَّاشَةً عَلَى وَجْهِهِ ، قَفَزَتْ الْفَأْرَةُ تَلَاعِبُهَا ، فَطَارَتْ الْفَرَّاشَةُ ، وَ صَاحَ الْأَسَدُ غَاضِبًا ، وَ زَارَ زَيْرًا مُخِيفًا ، فَخَافَتْ الْفَأْرَةُ وَ ارْتَعَشَتْ . نَظَرَ الْأَسَدُ إِلَى الْفَأْرَةِ ، وَ صَاحَ : « كَيْفَ تَقْفِزِينَ عَلَى وَجْهِهِ وَ أَنَا نَائِمٌ ؟ لَأَبْدَ مِنْ مُعَاقِبَتِكَ . »

بَكَتِ الْفَأْرَةُ وَ قَالَتْ : « سَامِحْنِي يَا سَيِّدِي ! فَقَدْ أَنْفَعَكَ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ . »

ضَحِكَ الْأَسَدُ قَائِلًا : « كَيْفَ لِفَأْرَةٍ صَغِيرَةٍ أَنْ تَنْفَعَ أَسَدًا قَوِيًّا ؟! لَكُنْ سَاعِفُو عَنْكَ هَذِهِ الْمَرَّةَ . »

وَ فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ ، وَقَعَ الْأَسَدُ فِي شَبَكَةِ صَيَّادٍ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْخُرُوجِ مِنْهَا ، فَبَدَأَ يَزَارُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ : « النَّجْدَةُ ... النَّجْدَةُ ! أَنْقِدُونِي ... أَنْقِدُونِي ! » كُلُّ حَيَوَنَاتِ الْغَابَةِ رَفَضَتْ مُسَاعَدَةَ الْأَسَدِ . تَوَجَّهَتْ الْفَأْرَةُ نَحْوَهُ ، وَ شَرَعَتْ فِي قَرْضِ حَبَالِ الشَّبَكَةِ بِأَسْنَانِهَا .

خَرَجَ الْأَسَدُ مِنَ الشَّبَكَةِ فَرِحًا ، وَ نَظَرَ إِلَى الْفَأْرَةِ ، وَ قَالَ لَهَا :

شُكْرًا لَكَ ، مِنْ هَذِهِ اللَّحْظَةِ أَنْتِ صَدِيقَتِي الْمُخْلِصَةُ الَّتِي تَسْتَحِقُّ أَنْ أَلْعَبَ مَعَهَا . »

تقويم تشخيصي / اللغة العربية

رائز فهم المسموع

التاريخ:

إسمي:

1- أضع علامة (×) في خانة الاختيار الصحيح :

☐ البُستان
 ☐ الغابة
 ☐ الحديقة
 إلتقت الفأرة بالأسد في :

3- أضع علامة (×) في الخانة المناسبة :

صحيح	خاطئ

3 - أرتب أحداث الحكاية بترقيمها :

☐ شرعت الفأرة في قرص حبال الفأرة

☐ خرج الأسد من الشبكة فرحاً

☐ زار الأسد زئيراً فخافت الفأرة

☐ وقع الأسد في شبكة لم يقدر على الخروج منها

☐ قفزت الفأرة تلاعب الفراشة

☐ رفضت حيونات الغابة مساعدة الأسد

إسمي:

التاريخ:

الصرف و التحويل

1- أصلُ بِسْهُمْ كُلُّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

السَّاحَةِ	فِي	الأَطْفَالُ	يَلْعَبُ
حَرْفٌ	إِسْمٌ	فِعْلٌ	إِسْمٌ

2- أَجْرِدْ فِعْلَ (اسْتَخْرَجَ) مِنَ الحُرُوفِ الزَّائِدَةِ :

3- أَسْنِدْ فِعْلَ (أَمَشِي الآن) إِلَى الضَّمَائِرِ التَّالِيَةِ :

..... هِيَ

..... أَنْتَ

..... أَنْتُمْ

4- أَسْنِدْ فِعْلَ (قَالَ لِي أُمِّس) إِلَى الضَّمَائِرِ التَّالِيَةِ:

..... أَنَا

..... هُمْ

..... نَحْنُ

..... أَنْتُمْ

1- أَتِمِّمُ الْجُمْلَتَيْنِ بِمَا يُنَاسِبُ : مُنْشِرِحٌ أَوْ مُنْشَرِحاً

- كَانَ الْأُسْتَاذُ - إِنَّ الْأُسْتَاذَ

2- أَمَلِّ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ :

الْمَدْرَسَةُ

الْمَدْرَسَةُ

الْمَدْرَسَةُ

إِبْتَهَجَ التَّلْمِيزُ بِ.....

3- أَتِمِّمُ بِمَا يُنَاسِبُ :

بَابُ الْقِسْمِ

بَابُ الْقِسْمِ

بَابُ الْقِسْمِ

فَتَحْتُ

الإِملاء

1- أَمَلِّ الْفَرَاغَ بِهَمْزَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

- صَلَّى الْم... مِنْ فِي الْمَسْجِدِ . - س... لَ الْأُسْتَاذُ التَّلْمِيزَ .

2- أَمَلِّ الْفَرَاغَ بِهَمْزَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

- دَخَلَ الْقُضَا... قَاءَ... الْمَحْكَمَ... , فَعَمَّ الصَّمَّ... وَ السُّكُوءَ... الْقَاءَ....

3- أَكْتُبْ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

تَفَاحٌ ← بُرْتُقَالٌ ← رُمَانٌ ← نَمْلٌ ←

4- أَكْتُبْ مُؤَنَّثَ الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ :

أَخٌ ← كُبْشٌ ← رَجُلٌ ← وَلَدٌ ←

5- أَمَلِّ كُلَّ فَرَاغٍ بِهَمْزَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

- الْفَتْيَا... الْمَهْذَبَا... يَعْمَلْنَ بِنَصَائِحِ الْمُعَلِّمَاتِ... وَ الْأُمَّهَاتِ....

6- أَكْتُبْ مَا يُمْلِئُهُ عَلَيَّ أُسْتَاذِي :

.....

.....

إسمي:

التاريخ:

التعبير الكتابي

أَسْتَعِينُ بِالْجَدُولِ وَ أَمْلَأُ الْفَرَاغَ لِأَكْتُبَ فِقْرَةً حَوْلَ مِهْنَةِ الْفَلَّاحِ :

المِهْنَةُ	الفَلَّاحِ
المَكَانُ	الحُقُولُ - المَزَارِعِ
الأَعْمَالُ	يَحْرَثُ الْأَرْضَ يَزْرِعُ الْبُذُورَ يَغْرِسُ الشَّتَائِلَ وَالْأَشْجَارَ يُرَبِّي الْأَغْنَامَ وَالْأَبْقَارَ
الشَّعُورُ	أَشْعُرُ بِالْفَخْرِ لِأَنَّنِي أَزُودُ النَّاسَ بِالزَّرْعِ وَالْخَضِرِ وَالْفَوَاكِهِ وَاللُّحُومِ

أَنَا ، مِهْنَتِي حَرْثٌ وَ زِرَاعَتُهَا مِنْ أَجْلِ الْحُصُولِ 'عَلَى

أَنَا أَعْمَلُ فِي وَ أَسْتَعِينُ فِي عَمَلِي بِ وَ

عَمَلِي يَتَطَلَّبُ مِنِّي أَنْ ، وَ ،

.....

لَكُمْ أَحِبُّ مِهْنَتِي لِأَنَّهَا