

اختبار الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها

النص: قال المتنبي:

- 1- وقد فارق الناس الأحبة قبيلنا
 - 2- سبقنا إلى الدنيا فلو عاش أهلها
 - 3- تملكها الآتي تملكك سائب
 - 4- ولا فضل فيها للشجاعة والندى
 - 5- وأوفى حياة الغابرين لصاحب
 - 6- وما كل وجه أبيض بمبارك
 - 7- لئن ظهرت فينا عليه كآبة
 - 8- كأن الردى عاد على كل ماجد
 - 9- ولولا أيادي الدهر في الجمع بيننا
 - 10- إذا استقبلت نفس الكريم مصابها
- وأعنى دواء الموت كل طبيب
منعنا من جنة وذهب
وفارقها الماضي فراق سائب
وصبر الفتى لولا لقاء شعوب
حياة امرئ خائنه بعد مشيب
ولا كل جفن ضيق بنجيب
نقد ظهرت في حد كل قضيف
إذا لم يعوذ مجده بعيوب
غفلنا فلم نشعر له بذنوب
بخبث ننت فاستقبلته بطيب

شرح المفردات: الندى: الجود و الكرم / شعوب: الموت/ الغابرين: السابقين/ نجيب: الكريم والأصيل من الإبل و الخيل / قضيف: سيف/ الردى: الموت/ ماجد: كريم وشريف / يعوذ: يخلط.

البناء الفكري:

- 1- ما الحقيقة التي استهل الشاعر بها قصيدته؟ اشرحها
- 2- عم يتكلم الشاعر في البيتين الثالث والرابع؟
- 3- ما نوع التجديد الذي جاء به المتنبي من حيث المعنى والمبنى؟
- 4- ضمن أي غرض من الشعر يمكن إدراج هذا النص؟ عرفه ، وبين أسباب ظهوره في عصر الشاعر؟
- 5- ما النمط الغالب على القصيدة؟ علل بمؤشرين.

البناء اللغوي

- 1- أين تجلت ظاهرة التكرار في النص؟ وما وظيفتها
- 2- ما علاقة البيت الأول بالبيت الأخير؟ وما اثر ذلك في بناء النص؟
- 3- في عجز البيت الخامس صورة بيانية. حددها و شرحها، مبينا نوعها وأثرها في المعنى.
- 4- أعرب ما تحته خط في النص؟

الوضعية المستهدفة:

قال جبران خليل جبران: "تعلمت الصمت من الثرثار و الاجتهاد من الكسلان و التواضع من المتكبر. والغريب أنني لا اقر بفضل هؤلاء المعلمين."

اشرح هذا القول في فقرة موجزة، مبينا كيف يمكن أن تتخذ من عيوب الناس وسيلة لإصلاح نفسك و تقويم اعوجاجك. موظفا ما تراه مناسبا من مكتسباتك القبلية.