2025-12-07

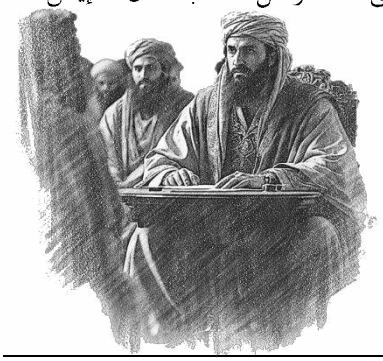
الاختبار الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

المستوى الدراسي: أولى جذع مشترك آداب　　مدة الاختبار: ساعـــتان

جاء في أمثال العرب: ﴿أذكى من إيّاس﴾

إيّاس: هو القاضي إياس بن معاوية بن قرة المزني، تولى قضاء البصرة في عهد الخليفة عمر بن عبد العزيز، واشتهر بذكائه الحاد وفطنته حتى عدّ من عجائب زمانه. وصار يُضرب به المثل فيه.

❖ **قيل**: استودع رجل رجلاً مالاً ثم طلبه فجحده، فخاصمه إلى القاضي إياس، فقال الطالب: إني دفعت إليه المال، قال القاضي إيّاس: هل من شيء كان في ذلك الموضع؟ قال: شجرة، قال القاضي: فانطلق إلى ذلك الموضع وانظر إلى الشجرة فلعل الله تعالى يوضح لك هناك ما يبين به حقك فلعلك دفنت مالك عند الشجرة ونسيت أو تتذكره إذا رأيت الشجرة. فمضى الرجل وقال إياس للمطلوب: اجلس حتى يرجع خصمك، فجلس وإياس يقضي بين الناس وينظر إليه ساعة وساعة، ثم قال للمطلوب: يا هذا، أترى صاحبك بلغ موضع الشجرة التي ذكر؟ قال: لا، قال القاضي إيّاس: يا عدو الله، إنك لخائن! قال: أقلني أقالك الله، فأمر ليحتفظ به حتى جاء الرجل الطالب فقال له إياس: قد أقرّ بحقك فخذه منه.



❖ وقد قال **أبو تمّام** في القاضي إيّاس شعراً يمدح فيه ذكاءه :

إقدامُ عَمْرٍو في سَماحةِ حَاتِمٍ ۞ في حِلمِ أحنَفَ في ذَكـاءِ إيَاسِ

❖ وقال **ابن النقيب**:

برحَ الخفاءُ فمـا ذكـاءُ إياسٍ ۞ فيما نراهُ بأوْحـــدٍ في النّـاسِ

إنّ الذكاءَ الأوحديّ ذكاءُ مَنْ ۞ جَلّتْ مداركُـــهُ عن الأجناسِ

❖ **قال الإمام "علي بن أبي طالب" رضي الله عنه:**

وَأَفضَلُ قَسمِ اللَهِ لِلمَـرءِ عَقلُهُ ۞ فَلَيسَ مِن الخَيـراتِ شيءٌ يُقارِبُه

إِذا أَكمَلَ الرَحمَنُ لِلمَرءِ عَقـلَهُ ۞ فَقَد كمُلَـــت أَخلاقُـهُ وَمآرِبُه

يَعيشُ الفَتى في الناسِ بِالعَقلِ إِنَّهُ ۞ عَلى العَقلِ يجري علمُهُ وَتَجارِبُه

يَزينُ الفَتى في الناسِ صِحَّةُ عَقلِه ۞ وَإِن كانَ **مَحظوراً** عَلَيهِ مَكاسِبُه

ويَشينُ الفَتى في الناسِ قِلَّةُ عَقـلِه ۞ وَإِن كَرُمَـت أَعراقُـهُ وَمَناسِبُه

وَمَن كانَ غَلّاباً بِعَقلٍ وَنَجـدَةٍ ۞ فَذو الجَدِّ في أَمرِ المَعيشَـةِ غالِبُه

أقلني: صفح عنّي وتجاوز | مآرب: جمع مأرب: البغية والحاجة | مناسبه: نسبه ومكانته | نجدة : شجاعة | الجد :الحظ

www.dzexams.com

البناء الفكري
10 ن

1) لماذا أجلس القاضي إيّاس المطلوب إلى جانبه؟
2) في المطلوب صفتان من صفات النفاق. ما هما؟
3) ما الحيلة التي اهتدى إليها القاضي إيّاس لكشف المحتال؟ وعلام يدل ذلك؟
4) لماذا اعتبر الإمام علي رضي الله عنه أنّ أفضل ما وُهب الإنسان عقلُه؟
5) جاء في المثل:" **أذكى من إيّاس** " كيف نسمي القصة التي ورد فيها؟ والقصة التي تماثلها؟

البناء اللغوي
7.5 ن

1. ضمن أي أسلوب لغوي تندرج الأمثال والحكم؟ علّل.
2. استخرج أسلوب شرط من قصيدة الإمام علي رضي الله عنه وبيّن عناصره.
3. اشرح الصورة البيانية في قوله:" **فجلس القاضي إياس يقضي بين الناس**" مبينا نوعها وأثرها.
4. أعرب ما تحته خط إعرابا مفصلا.
5. عالج البيت الأخير من قصيدة الإمام علي رضي الله عنه معالجة عروضية

{الكتابة العروضية | الرمزية | التفعيلات | تسميةالبحر}

الوضعية الإدماجية
2.5 ن

﴿عالج إحدى الوضعيتين على الخيار﴾

الوضعية الإبداعية

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:(آية المنافق ثلاث: إذا حدث كذب، وإذا وعد أخلف، وإذا اؤتمن خان)

- حرّر فقرة في عشرة أسطر تتحدث فيها عن الترغيب في الوفاء والترهيب من الخُلف وموظفا بعض الأمثال والحكم وبعض النواسخ. [كان وإن وأخواتهما] والحال والمفعول به.

الوضعية النقدية

" ترصد الأمثال والحكم موروث الشعوب وتحفظ تاريخهم الحضاري وتختزل تجارب وأحوال قائليها "

- اشرح هذا القول معرفا كلا من المثل والحكمة ومبينا الفرق بينهما وخصائصهما الفنية.

ثَلَاثٌ لَا يَتِمُّ الْعِلْمُ إِلَّا بِهَا
خُلُقٌ رَضِيٌّ وَقَلْبٌ نَقِيٌّ وَعَقْلٌ ذَكِيٌّ

www.dzexams.com

تصحيح الاختبار الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

2026-2025

المستوى: أولى جذع مشترك آداب

		نص السؤال	الإجابة النموذجية	العلامة الجزئية	العلامة الكلية
البناء الفكري	1	لماذا أجلس القاضي إيّاس المطلوب إلى جانبه؟	- أجلس القاضي إيّاس إلى جانبه ليشغله عن أمر الطالب ووديعته ولينسّيه ما دار بينهما.	01.5	09
	2	في المطلوب صفتان من صفات النفاق. ما هما؟	- اجتمعت في المطلوب صفتان من صفات النفاق "**الكذب**" و "**خيانة الأمانة**"	01.5	
	3	ما الحيلة التي اهتدى إليها القاضي إيّاس لكشف المحتال؟ وعلام يدل ذلك؟	- احتال القاضي على المطلوب بصرف تفكيره عن أمر الطالب وما أودعه إيّاه. - وبجعل الطالب يذهب للمكان الذي أودع عنده المال للمطلوب حتى يتيقن من الشخص بعينه ويكون المكان شاهدا عليه ولا يظلم. - ويدل هذا على عدالة القاضي وحدة ذكاءه وفطنته.	02	
	4	- لماذا اعتبر الإمام علي رضي الله عنه أنّ أفضل ما وُهب الإنسان عقلُه؟	- اعتبر الإمام علي رضي الله عنه أن أعظم ما وُهب الإنسان عقله فبه يميز بين الحق والباطل وبين صحيح الأشياء وسقيمها وبه يحاجج ويدبر أموره فهو رأس نعم الله على الإنسان وتاجها.	02	
	5	جاء في المثل:" أذكى من إيّاس " كيف نسمي القصة التي ورد فيها؟ والقصة التي تماثلها؟	- نسمي القصة التي ورد فيها "**موردا**" - والتي تماثلها "**مضربا**"	02	
البناء اللغوي	1	ضمن أي أسلوب لغوي تندرج الأمثال والحكم؟ علّل.	– تندرج الأمثال والحكم ضمن أسلوب "**الإيجاز**" لقلة ألفاظها وسعة معانيها.	01.5	08
	2	استخرج أسلوب شرط من قصيدة الإمام علي رضي الله عنه وبيّن عناصره.	<table><tr><th>أداة الشرط</th><th>جملة الشرط</th><th>جملة جواب الشرط</th></tr><tr><td>إذا</td><td>أَكمَلَ الرَحمَنُ لِلمَرءِ عَقلَهُ</td><td>فَقَد كَمُلَت أَخلاقُــهُ وَمآرِبُه</td></tr><tr><td>مَن</td><td>كانَ غَلّاباً بِعَقلٍ وَنَجــدَةٍ</td><td>فَذو الجَدِّ في أَمرِ المَعيشَةِ غالِبُه</td></tr></table>	01.5	
	3	- اشرح الصورة البيانية في قوله:" فجلس القاضي إياس يقضي بين الناس" مبينا نوعها وأثرها.	- القاضي إياس لم يجلس جميع الناس إلى جانبه وانما أجلس الذين لهم قضايا وأحكاما عنده وهم **بعض الناس** لا كلهم فالصورة **مجاز مرسل** علاقته **الكلية** ويكمن أثرها في **توضيح المعنى وتأكيده**.	01.5	

www.dzexams.com

	4	- أعرب ما تحته خط إعرابا مفصلا.	▪ **يرجعَ**: فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وجوبا بعد حتى وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. ▪ **موضعَ**: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتح الظاهرة على آخره ▪ **عدوَ**: منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتح الظاهرة على آخره. ▪ **الله**: لفظ الجلالة مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على الهاء. ▪ **محظورا**: خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتح الظاهرة على آخره.	02	
	5	عالج البيت الأخير من قصيدة الإمام علي رضي الله عنه معالجة عروضية	• **وَمَن كانَ غَلّاباً بعَقلٍ وَنَجـــدَةٍ فَذو الجَدِّ في أَمرِ المَعيشَـــةِ غالبُه** • **ومن كان غلابن بعقلن ونجدتن فذلجدد في أمرلمعيشة غالبه** • **0\\0\\ 0\0\\ 0\0\0\\ 0\0\\ 0\\0** • **فعـــو لن مفاعيلن فعولن مفاعلن** • **0\\0\\ \0\\ 0\0\0\\ 0\0\\ \0\\0** • **فعـــو لن مفاعيلن فعول مفاعلن** • **القصيدة من : البحر الطويل.**	01.5	
03		**بناء الوضعيات**	- **يراعى في بناء الوضعيتين:** ▪ **معالجة المضمون** ▪ **توظيف المطلوب** ▪ **سلامة اللغة والأسلوب**	

ثانوية الشهيد زاغز جلول بالإدريسية

www.dzexams.com